

TV

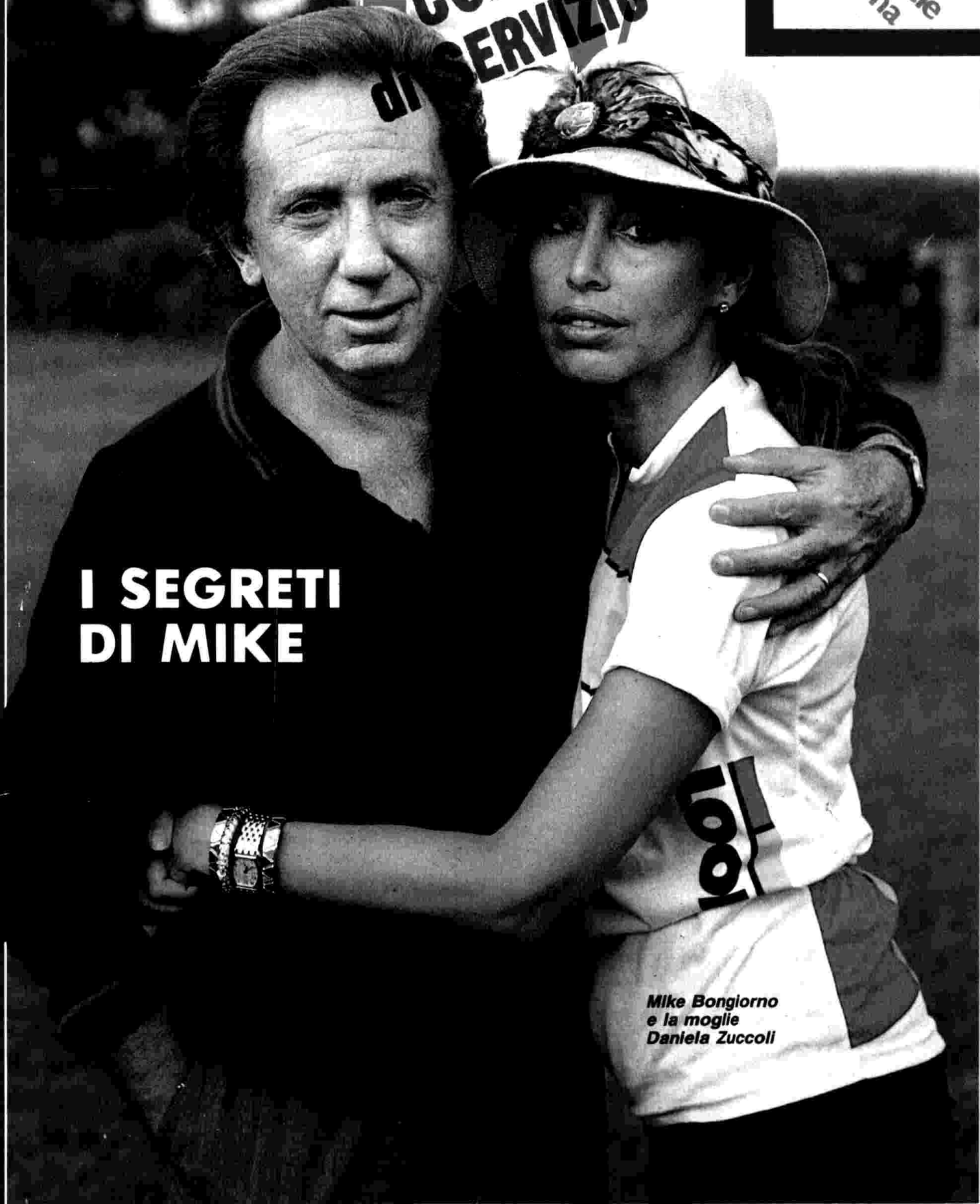
RADIOCORRIERE

**COPIA
di SERVIZIO**

**SPECIALE
VENEZIA**
XLV Mostra
Internazionale
del Cinema

I SEGRETI DI MIKE

*Mike Bongiorno
e la moglie
Daniela Zucchi*



Barattolino e Sorbettiera Sammontana. Il gelato all'italiana.





ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Capiredditori: Pierguido Cavallina, Edek Osser, P. Giorgio Martellini (Torino), Lina Agostini (vice)

Capiservizio: Ernesto Baldo, Giuseppe Gennaro, Paolo Grasso, Fiammetta Rossi, Carlo Scaringi, Maria Colomba Zanda, Paolo Zauli

Redazione: Maurizio Adriani, Stefania Barile, Giuseppe Bocconetti (inviato), Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Renato Girello (Torino), Serena Iannicelli, Anna Moretti, Gianni Rossi, Scina Santacatterina, Laura Terzani, Fiorenza Sartori (fotografo)

Art director: Franco Bevilacqua (Studio Hérisson)

Grafici impaginatori: Franco Angeloni, Piero Di Silvestro, Ermanno Neglia, Enrico Zaccheo (Torino)

Segreteria di direzione: Rosalba Coletti

Segreteria di redazione: Laura Favero, Anna Leuti, Fernanda Caetani (segreteria Torino)

Archivio fotografico: Gianni Martellozzo, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo

Documentazione: Clemente Ronconi (caporedattore), Fulvio Roccatano

Collaboratori: Carlo Bressan, Massimo Vecchi

Rubriche: Salvatore G. Biamonte, Gilberto Evangelisti, Dante Guardamagna, Tarquinio Maiorino, Ivan Miceli, Rosa Palamidesi, Monica Salerno, Dario Salvatori

Servizi generali: Torino - Carlo Fassetta, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti (palinsesti tv e radio)

Roma - Stella Catà (budget), Renato Martino, Giovanni Mazzolini (ufficio sede)

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli

Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo. **Direttore produzione:** Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana: V. del Babuino, 51 - 00187 Roma.

Presidente: Guido Ruggiero.

Vice Presidente: Gianni Statera.

Amministratore Delegato: Diego De Donato.

Direttore Generale: Alberto Luna.

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3619794. **Redazione torinese:** Via F. Postiglione, 102/4 Moncalieri - Tel. (011) 6470947. **Amministrazione:** Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 5710. Un numero

L. 1500 - Arr. L. 3000. **Abb.:** Ann. L. 62.500 - Sem. L. 32.500 - Abb. ann. est. L. 106.000 - Sem. L. 54.000.

Ccp 266106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino. **Pubblicità:** SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 22114.1 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino

- Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telex SIPRAM 330374 - Teleg. PUBBLIRADIO MI 20149 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Teleg. PUBBLIRADIO VE MESTRE

30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex SIPRAG 216569 - Teleg. PUBBLIRADIO GE 16121 - 50123 Firenze - Via dei Tornabuoni, 1 - Tel. (055) 211842 - Teleg. PUBBLIRADIO FI 50123 - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telex SIPRAB 226266 - Teleg. PUBBLIRADIO BO

40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921 - Telex SIPRAB 610263 - Teleg. PUBBLIRADIO ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 684422 - Teleg. PUBBLIRADIO NA 80122 - Distribuzione: Parrini & C., P. Indipendenza, 11/B - 00185 Roma - Tel. (06) 4940841 - V. Galilei, 4, Cassine de' Pecchi (MI) - Tel. (02) 9520266. Estero: Messaggerie Internazionali: V. Calabria, 23, 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (MI) - Tel. (02) 90722027. Printed in Italy. **Stampa:** ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1. Spediz. in abb. post. gr. II/70. Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48. Diritti riservati. Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.

FIEG



UN PREMIO AL GIORNO UN SUPER PREMIO AL MESE!

VINCI OGNI GIORNO
UNA SUPER-FRIGGITRICE,
VINCI OGNI MESE UNA FANTASTICA CUCINA!

Ecco i nomi delle fortunate vincitrici: le vincitrici di questa settimana delle Super-Friggitrici **TEFAL** sono

AMPARO TOVAR CADENA (Albenga - SV) • **GIOVANNI CIVITICO** (Collegno - TO)
FRANCA CICOGNA (Grado - GO) • **ANNAMARIA D'AMBROSIO** (Grottaglie - TA) • **BRUNA VILLA** (Pianoro - BO)
LILLA CUCINOTTA (Villa Franca T. - ME) • **MARIA TERESA DE PETRIS** (Verona)

e la vincitrice di questo mese della cucina **SNAIDERO** è
FIORINA CANEPA (Celle Ligure - SV)

VINCERE È FACILE!

Basta spedire la cartolina concorso o una cartolina postale con nome, cognome, indirizzo e con una prova d'acquisto di olio di semi **OIO** a: **CONCORSO OIO - Casella Postale 10501 - 20185 MILANO**. Da aprile a novembre verranno estratte 230 Super-Friggitrici **TEFAL** e 7 fantastiche cucine **SNAIDERO** del valore di 15 milioni l'una e del modello che più preferisci.

Leggi sulle confezioni il regolamento del concorso.

E TI REGALA UNA FANTASTICA RICETTA DI

Lisa Biondi

FRITTO DI ZUCCHINE E MOZZARELLA: per 4 persone
Pulite 600 gr. di zucchine e tagliatele a bastoncini. Dividete 300 gr. di mozzarella in dadi abbastanza grandi. Passate gli ingredienti, prima -nell'uovo sbattuto e poi nel pangrattato. Fate friggere il tutto, in abbondante olio di semi di arachide **OIO**, sgocciolateli, salateli e serviteli ancora caldi.
Il segreto della settimana: SE DESIDERATE UN'IMPANATURA MOLTO COMPATTA MISCELA UN CUCCHIAIO DI FARINA NEL PANGRATTATO.

OIO ti regalerà tante altre squisite ricette nel corso della trasmissione radiofonica in onda su **RAI 1**, ogni venerdì alle ore 7.45, da maggio a novembre 1988.

Oio. Il segreto di una perfetta frittura.



Aut. Min. n° 4/61488 dell'11/3/88

SPRING 88 S OIO



Lui | Lei

nome _____

cognome _____

età _____

professione _____

città _____

via _____

tel. _____

hobby _____

Raccontate brevemente la vostra storia d'amore



● IL TV RADIOCORRIERE
E RAIUNO
VI INVITANO A...



Le coppie che parteciperanno, in ottobre, alla trasmissione televisiva *Domani sposi* saranno selezionate tra quelle che invieranno la scheda pubblicata dal TV Radiocorriere, durante l'estate.

Ogni coppia sarà scelta da un'apposita commissione. Possono partecipare tutte le coppie che hanno deciso di sposarsi tra l'ottobre 1988 e l'aprile 1989. Non c'è limite di età; ed è ammesso ogni rito nuziale: cattolico, civi-

Per essere invitati alle selezioni dei concorrenti di *Domani sposi*, completate questa scheda, allegate una vostra foto e spedite tutto in busta chiusa e affrancata al seguente indirizzo: Nuova Eri-TV Radiocorriere «Domani sposi» - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma. Il programma, nato da un'idea di Ezio Radaelli, prende il via il 17 ottobre, su Raiuno, alle 18. Regia di Simonetta Tavanti, delegato alla produzione Ludovico Alessandrini.



DOMANI *Sposi*

le, buddista, ebraico, anzi si sta già pensando di filmare i matrimoni più strani. Dopo la selezione la coppia prescelta — la scheda va inviata a: Nuova Eri-TV Radiocorriere «Domani sposi» - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma — dovrà presentare il documento che attesta le pubblicazioni di matrimonio.

Ed ecco il congegno del gioco televisivo: ogni settimana, dal lunedì al venerdì, su Raiuno, alle ore 18, saran-

no in gara due coppie di «promessi sposi».

Tra i premi in palio: un viaggio di nozze, il rinfresco di nozze, la spesa per un anno, una serie di elettrodomestici e un arredamento completo. A conclusione di ogni giornata televisiva ogni coppia avrà totalizzato un certo numero di punti che andranno a impinguare un salvadanaio. Il venerdì i «promessi sposi» punteranno tutto, rispondendo a una do-

manda, e potranno aggiudicarsi il salvadanaio di punti con la possibilità di ribaltare la situazione. I punti servono per partecipare poi alla graduatoria finale.

Alla Coppia delle Coppie, a quella che avrà il maggior numero di punti, verrà assegnato un superpremio.

Inoltre un grande concorso con in palio gettoni d'oro sarà riservato ai telespettatori e ai lettori del *TV Radiocorriere*.

SOLO RIMMEL POTEVA DARTI IL COLORE CHE TI DA' IL SOLE.

Oriental Powder Liquida è polvere finissima dispersa in un liquido. Si stende facilmente in modo omogeneo e dona alla pelle il colore naturale ed opaco dell'abbronzatura.

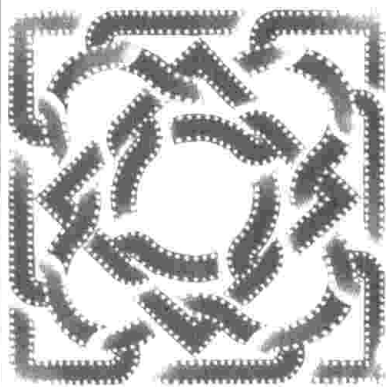


Agitare bene
prima dell'uso.

RIMMEL

PRODOTTI IPOALLERGICI

NEL PROSSIMO NUMERO



■ XLV MOSTRA ■
INTERNAZIONALE
■ DEL CINEMA ■

**PROTAGONISTI
REGISTI
E STORIE
DEI FILM
FUORI
CONCORSO**

N. 35 - DAL 28 AGOSTO AL 3 SETTEMBRE 1988

- | | |
|----|---|
| 4 | Concorso TV Radiocorriere - Domani sposi |
| 10 | Concorso TV Radiocorriere - Gioca e vinci al Lotto con noi |
| 29 | Concorso TV Radiocorriere - TV Rebus |
| 32 | Speciale XLV Mostra del Cinema - Venezia è cinema
<i>di Ernesto Baldo</i> |
| 42 | Franco Donatoni - Il mio diavolo compone per me
<i>di Mario Gamba</i> |
| 46 | Mike Bongiorno - Quest'anno non lascio anzi raddoppio
<i>di Gigi Speroni</i> |
| 52 | Jocelyn - Il sicario
<i>di Fiammetta Rossi</i> |
| 56 | A ottobre su Raidue - L'ultimo Capitol
<i>di Venanzio Ciampa</i> |
| 59 | Concorso «Festa della mamma» - I vincitori |

LE RUBRICHE

9 Dialoghi □ 12 Week end - La salute □ 13 Persone e fatti □ 14 Pink parade □ 16 Fumetti «Doc» □ 18 Cinema □ 20 Video □ 21 Palcoscenico □ 22 Musica □ 24 Top parade □ 26 Sport e campioni □ 61 Tutte le tv, la radio, la filodiffusione □ 62 Film in tv □ 106 L'oroscopo - Una risposta dalle stelle

26

**Baseball '88
In Italia
i Campionati
del mondo**



42

**Franco Donatoni
Il mio diavolo
compone
per me**



32

**Mostra del Cinema
22 film
in gara
per un Leone**



52

**Jocelyn
Il milionario
diventa
sicario**



56

**Capitol
Intrighi
e misteri
di un serial tv**



*In regalo
lo splendido
foulard di
Camerino*
in pura seta 100%.*

E' subito tuo con soli 8 tagliandi Ragù e Sughì Star.*

RAGU' E SUGHI STAR TI REGALANO IL GUSTO DELL'ELEGANZA.



RAGU' E SUGHI STAR. IL PIACERE DI CONDIRE CON PIU' GUSTO.



**RISPONDE
ALDO
FALIVENA**



ADDIO MARE CRUDELE

Caro direttore, sarà in vacanza anche lei o ne sta tornando: ha trovato quello che cercava o ricordava? Io no. Sono un commercialista di mezz'età; i

miei vecchi (lombardi) andavano in Brianza («campagna» appunto: non c'era il mare, né la neve d'estate). Ma poi mia madre ha trovato che pareva brutto non andare a Rapallo o a Moneglia, così ho imparato a nuotare e a mangiare il pesce dove lo pescano. Da allora vado sempre al mare, al Sud: più genuino. Non nomino il luogo, dove avranno i loro problemi se il turismo è la nostra industria principale dopo la Fiat.

Le dirò che sono in un posto stupendo da fotografare e da vedere in cartolina, ma io ci ho preso una casa a 36 gradini dal mare e il mare pullula di meduse fantascientifiche. Non parliamo della coltre oleosa lasciata come scia dalle signore che si difendono dall'inquinamento con strati idrosolubili di crema. In riva al mare le vespe mi fanno dei ponfi sulle braccia da farmi passare per culturista.

Il pesce? Mi piace nostrano, azzurro: sgombri, sarde, alici. Qua non alligna più. Viene da altri lidi con le aragoste, il salmone, le ostriche. Al costo relativo. Il sole fa più male del mare: dicono per lo scudo di ozono che stiamo perforando coi gas compressi delle bombole spray, antiustioni solari, ecc., anche per farci la barba senza gli arcaici sapone e pennello. Come si fa per riavere un po' di natura genuina?

(lettera firmata)

Io ricomincio dal pennello da barba. Però non lasciatemi solo.

DON GESUALDO NON ABITA IN CASSETTA

Gentile dottor Falivena, la Rai ha trasmesso ora non è molto, nel programma serale di Raiuno *Le mille e una notte*, la replica dello sceneggiato televisivo *Mastro Don Gesualdo* che è stato uno dei più bei ricordi televisivi della mia adolescenza. Da anni aspettavo che fosse ritrasmesso. Non le ripeto la protesta — ormai è fatta — riguardante l'assurdo e penalizzante orario in cui è stato trasmesso (dopo canzonette, filmetti, eccetera).

Ma, per un mio imperdonabile erro-

re tecnico e di distrazione, non ho potuto effettuare la videoregistrazione. Ora le chiedo: sarebbe possibile ottenere (a qualsiasi prezzo!) la videocassetta di questo sceneggiato? E sarà possibile, in futuro, che la Rai abbia in un suo catalogo le videoregistrazioni dei suoi vecchi programmi sia sceneggiati che commedie o concerti di alto valore culturale?

La ringrazio anticipatamente. *Mastro Don Gesualdo* rappresenta per me, oltre che un bellissimo ricordo adolescenziale, un legame d'amore con la mia terra: sono siciliano e lavoro, come medico, in Piemonte.

(Corrado Rendo - Ottiglio Monferrato, AL)

RADIOTRE E PAESAGGI PER ARPA

Sono un olandese e lavoro insieme con persone di altre nazionalità, inclusi gli italiani, alla Scuola per Comunicazione della NATO nei pressi di Latina.

Mi piace molto la musica classica e sono anche interessato alla lingua e alla cultura italiana. Perciò ascolto molto Radiotre. Ma, purtroppo, ho un grande problema. Non posso ascoltare questo trasmettitore senza rumori parassiti da due radio di pop music locali, troppo vicine alla frequenza di Radiotre e con grandissimo «bandwidth» (banda passante in italiano?).

Naturalmente non mi è possibile ricevere Radiotre in stereo perché c'è rumore.

Dapprima pensavo che la mia radio fosse rotta, ma ho provato altre radio e il problema rimane.

Penso che non esista un trasmettitore di Radiotre in prossimità di Latina. Dov'è la località del trasmettitore?

Un'altra domanda. Quando la Rai trasmette un intervallo con immagini di paese italiano, si suona bellissima musica ad arpa. Come si chiama questa musica e il compositore?

(Hans J. de Loof - Borgo Piave, Latina)

Parliamo della ricezione dei programmi di Radiotre. I trasmettitori che riguardano la zona di Latina

Mi dispiace per i suoi ricordi, dottor Rendo; purtroppo non c'è videocassetta dello sceneggiato Mastro Don Gesualdo.

È in preparazione un catalogo con programmi Rai disponibili in videocassetta. Questo catalogo sarà pronto in autunno presso la consociata Nuova Fonit Cetra (Via Pietro Roselli, 4 - Milano. Telefono 02/8463845), alla quale potrà essere richiesto. Tenga presente, comunque, che non si possono avere videocassette che non siano già tra i titoli del catalogo. Questa risposta finale forse le sembrerà lapalissiana. E infatti lo è, ma ribadisce che si possono ordinare cassette scegliendo esclusivamente fra quelle già realizzate. Insomma non se ne fanno appositamente e su richiesta. Tuttavia mi auguro vivamente che, fra i titoli, sia previsto lo sceneggiato che non ha potuto registrare.

Mastro Don Gesualdo, regia di Giacomo Vaccari, fu davvero una bellissima produzione televisiva. Stimolò a sfogliare di nuovo e a rileggere il romanzo che Giovanni Verga pubblicò nel 1889 e che iniziava così: «Suonava la messa dell'alba a San Giovanni; ma il paesetto dormiva ancora della grossa perché era piovuto da tre giorni, e nei seminati ci si affondava fino a mezza gamba. Tutt'a un tratto, nel silenzio, si udì un rovinio, la campanella squillante di Sant'Agata che chiamava aiuto...».

Ciao dottore. Divampa il fuoco in casa Trao. Gli uomini accorrono vocciando, le donne mettono il lume alla finestra; dalla salita verso la Piazza Grande, e dagli altri vicoletti, arriva gente...

Siamo, come vede, nella sua Sicilia. L'opera comincia. Ed è musica da poesia e di ricordi.

sono due: quello di Sezze di 99,90 MHz; quello di Velletri, di potenza lievemente inferiore, 92,70 MHz. Il problema dei disturbi provocati alla ricezione dei programmi di Radiotre da emittenti private locali è noto alla direzione tecnica della Rai, che ha già interessato il competente Circolo delle Costruzioni telegrafiche e telefoniche del Ministero delle Poste. Speriamo si arrivi ad un aumento di potenza del trasmettitore di Sezze.

E, ora, ecco l'altra informazione che desidera: le note che accompagnano le immagini di paesaggi italiani negli intervalli televisivi sono Stacchi di arpa di Anonimo. Non sono brani veri e propri, sono piccoli pezzi, variazioni di arpeggi registrati su nastro.

FORTUNISSIMA '88

GIOCA E VINCI AL

Eccoci all'appuntamento estivo con il LOTTO. Questo concorso è pensato per soddisfare il desiderio di rivalsa dei giocatori più tradizionali del LOTTO pubblico.

Ogni domenica, in diretta su Raiuno alle 13,55, arriva **FORTUNISSIMA '88**. Ogni domenica il *TV Radiocorriere* mette a concorso quattro opportunità per quattro lettori, offerte da altrettanti sponsor che, questa settimana, sono: Balocco, Aperol, Warner Bros e Alpi assicurazioni. Ogni lettore ha l'opportunità di giocare tre combinazioni del LOTTO per un importo di **500.000 lire**. Chi risponderà in modo esatto all'intervista telefonica (il numero per partecipare è **06-3139**) su articoli, servizi, titoli, sul contenuto cioè del *TV Radiocorriere* della stessa settimana, assumerà la titolarità di una delle quattro opportunità in palio.

Uno spazio televisivo alla grande per realizzare un sogno: fare — almeno una volta nella vita — una, due, tre combinazioni di giocate al LOTTO pubblico per un importo complessivo di lire 500.000.

Il lettore mette i **numeri** e indica le **ruote** su cui intende giocare: al resto pensiamo noi.

Il lettore può effettuare le sue combinazioni su una o più o su tutte e dieci le ruote contemporaneamente con uno, due, tre, quattro o cinque numeri dall'1 al 90 ma, unicamente, su due combinazioni scelte fra le seguenti: Ambata, Ambo, Terno, Quaterna, Cinquina. Il lettore indicherà, ovviamente, la posta da giocare e la ruota o le ruote per ogni combinazione prescelta e terrà presente che le sue giocate non debbono superare, nell'insieme, le 500.000 lire.

Una quinta giocata, di pari importo, sarà messa a concorso con un tagliando per consentire di partecipare anche a quei lettori che non sono riusciti a entrare in diretta con il programma televisivo.

In questo caso il tagliando (che è a sinistra) va compilato e spedito alla Nuova ERI - Edizioni Rai - Concorso **FORTUNISSIMA '88** - Casella postale 6093 - 00100 Roma.

Questa quinta giocata — assegnata per selezione tra i tagliandi dei lettori che invieranno la loro partecipazione — sarà compilata da un esperto nel gioco del LOTTO. Tutte le **giocate** parteciperanno all'estrazione del LOTTO del sabato successivo alla domenica in cui si è svolto il concorso. La vincita sarà a disposizione dei titolari. Se il premio non verrà ritirato dal vincitore entro trenta giorni verrà devoluto a favore dell'Ente Comunale di Assistenza di Roma.



**BISCOTTI
WAFERS PANETTONI**

WARNER BROS

WARNER HOME VIDEO

NUMERI

BARI	55	83	50	68	45	30	20	10	34	62	32	21
SETTIMANE	62	57	57	56	50	48	46	46	42	41	39	38
CAGLIARI	7	21	30	55	89	53	43	60	23	90	83	68
SETTIMANE	66	58	46	44	41	40	40	39	38	35	33	32
FIRENZE	36	25	75	32	17	63	3	49	58	76	87	9
SETTIMANE	66	61	59	58	56	51	50	48	45	44	43	43
GENOVA	37	18	60	45	55	15	50	12	79	72	54	31
SETTIMANE	81	64	54	52	51	47	44	43	39	39	35	35
MILANO	25	26	12	47	20	42	50	29	8	23	72	48
SETTIMANE	134	96	73	69	68	59	56	53	52	44	40	39

NOME
COGNOME
CITTA

Desidero partecipare al sorteggio del Lotto del

LOTTO CON NOI



IN RITARDO

NAPOLI	32	86	60	68	89	43	55	31	58	9	65	24
SETTIMANE	75	72	67	66	64	57	54	44	40	39	37	37
PALERMO	29	25	24	79	48	54	68	88	43	22	77	13
SETTIMANE	124	65	54	46	42	37	37	33	33	32	29	29
ROMA	82	55	6	54	48	38	7	49	52	13	85	36
SETTIMANE	65	61	53	50	45	41	38	34	32	32	31	31
TORINO	25	78	58	36	89	27	41	55	86	1	31	77
SETTIMANE	99	79	69	67	65	61	56	54	51	51	50	47
VENEZIA	31	58	81	90	19	61	73	55	67	30	62	25
SETTIMANE	128	80	74	66	65	59	54	50	49	48	46	38

SESTINA A ROMA

Di grande attualità alla ruota di Roma una sestina che tarda a dare ambo da ben 517 settimane; ecco la composizione del gruppo: 1 - 3 - 13 - 30 - 48 - 54.

L'ultimo ambo prodotto risale infatti al 18 settembre 1978 quando furono estratti i numeri 30 e 48.

Da quella data in poi non solo non è stato registrato alcun sorteggio multiplo ma praticamente quasi tutti gli elementi della formazione si sono andati gradatamente a trovare in situazione di scompenso.

Infatti, rispetto alle circa 29 sortite teoriche, i sei numeri hanno fatto registrare le seguenti sortite: 1 = 17, 3 = 31, 13 = 16, 30 = 27, 48 = 28, 54 = 29.

Favoriti dunque per la produzione di un ambo l'1 e il 13 mentre, in base al ritardo, in buona evidenza 54, 48 e ancora il 13.

La sestina è attesissima anche perché contiene la famosa quartina 3 - 13 - 30 - 54, in ritardo per ambo da addirittura 1094 settimane, cioè dal 19 agosto del 1967, ben 21 anni fa (ultimo ambo il 13-54).

Ricordiamo che l'ambo su sei numeri procura la vincita di 16,6 volte la posta messa in gioco.

DECINA A PALERMO

Altra formazione nel mirino degli amanti del gioco d'ambo è la decina palermitana composta dai seguenti elementi: 6-8-21-33-60-66-68-70-80-88.

Questi dieci numeri non formano ambi tra loro da ben 176 settimane; l'ultima volta si trattò addirittura di un terno, 8-66-80, sorteggiato il 30 marzo 1975.

Da quella data solo i primi quattro numeri sono sortiti con buona regolarità: rispetto alle quasi 10 sortite teoriche, infatti, 8 e 33 sono usciti 12 volte mentre 6 e 21 lo hanno fatto in 11 occasioni.

Tutti gli altri sono sensibilmente sotto media: 60 e 88 sono stati estratti 7 volte, 66, 68, 70 e 80 solo 6. Nel caso di dieci numeri il premio per l'ambo è di appena 5,5 volte la posta, ma le probabilità sono ovviamente proporzionate.

TERZINA A TUTTE

Continua inarrestabile la marcia della famosa terzina 32 - 52 - 58 che tarda a dare ambo su tutte le ruote da 202 settimane, un valore che comincia ad avvicinarsi al record assoluto di 210 stabilito nel 1984 dalla terzina 6-16-86.

Le ruote da preferire per la riproduzione dell'atteso ambo sono Bari, Firenze, Genova e Torino.

Alan Petrozzi

I ritardi e i consigli di gioco sono aggiornati all'estrazione n. 33 del 13 agosto 1988

● IL GIRAMONDO

ATMOSFERE
D'ANNUNZIANE
A GARDONE

Sulla spinta del ricupero dei valori ecologici gli italiani stanno riscoprendo il fascino dei laghi. Avevano avuto a inizio secolo il loro grande momento d'auge: località come Stresa, Como, Gardone Riviera erano considerate mete per pochi, con alberghi frequentati da banchieri, granduchi, artisti in un'epoca in cui le vacanze erano un privilegio.

Poi i laghi erano stati un po' spodestati dalla parola d'ordine «tutti al mare». Ma ecco che, come dicevamo, il loro «appeal» si sta prendendo la rivincita.

Quest'anno una meta d'attualità, nel clima del cinquantenario della morte di D'Annunzio, può essere proprio Gardone Riviera col suo Vittoriale pieno di cimeli del poeta.

LA CORNICE Bella d'estate, bellissima d'autunno per programmarvi un tranquillo week end, Gardone è considerata la località più elegante della sponda bresciana del Lago di Garda. Immersa in una lussureggiante vegetazione, ha un piacevolissimo lungolago e vanta alcuni splendidi parchi: per esempio quello di Villa Alba, intorno a un edificio di stile classico,



L'ingresso
del Vittoriale
e la camera
da letto di
Gabriele
D'Annunzio



oppure il giardino botanico Hruska. **IL VITTORIALE** La residenza in cui Gabriele D'Annunzio trascorse i suoi ultimi anni e che accoglie il mausoleo con la sua tomba è situata a Gardone di Sopra.

Adibito a museo, il Vittoriale colpisce per la sua opulenza e anche un po' per le sue stravaganze.

Si possono vedere il panoramico teatro all'aperto dove fu data la prima de *La figlia di Jorio*, l'abitazione del poeta soprannominata «Prioria», il MAS dell'impresa di Buccari, la prua dell'incrociatore Puglia e i magnifici giardini.

OSPITALITÀ Nello stile dei grandi alberghi di una volta segnaliamo il Grand Hotel affacciato sul lago; e poi il Monte Baldo, il Park Hotel Villa Ella, il Du Lac, il Bellevue.

Si possono chiedere informazioni all'Azienda di Soggiorno (Via Roma 8, tel. 0365/20347). Quanto ai ristoranti, ricordiamo fra le specialità locali la trota e il carpio-
ne del Garda.

Un ristorante raffinato è Villa Fiordaliso, in una palazzina liberty che accoglie anche un albergo. Nei paraggi del Vittoriale il Casinò con terrazza sul lago e La Stalla in ambiente tipico.

Tarquinio Maiorino

LA SALUTE

● PICCOLA POSTA

Cosa si può fare per premunirsi contro le ustioni da medusa e per neutralizzare il fastidioso prurito? (Rosetta V. - Catanzaro).

«I consigli e le terapie sono pochi e generici», spiega il professor Antonio Carlesmio, direttore dell'Istituto di clinica dermatologica dell'Università di Roma, «un rimedio specifico non è stato ancora messo a punto, il principio chimico responsabile dell'ustione non è stato isolato e non è quindi possibile mettere a punto un antidoto mirato. Il prurito e il gonfiore, associati a piccole emorragie superficiali, si risolvono comunque senza cure in pochi giorni. La cura più efficace rimane quella di lavare la zona colpita con acqua salata calda nella quale si può diluire anche dell'ammoniaca».

Cosa bisogna fare per difendersi dalle punture d'insetti? Come combattere le pericolose insidie di vipere, scorpioni, ragni e api? (Augusto M. - Chieti).

«Nei casi di semplice reazione locale (dolore, prurito) è sufficiente in genere l'applicazione di una pomata antistaminica o, in mancanza, applicare ghiaccio o soluzioni di ammoniaca», spiega il professor Marino Bozza del

USTIONI
PRURITI
ULCERA

Centro antiveneni di Milano. «In casi di reazioni generalizzate invece (brividi, arrossamenti diffusi) è consigliabile consultare subito un medico. Fortunatamente in Italia non sono presenti animali (aracnidi, miriapodi) la cui semplice puntura possa automaticamente risultare fatale, tuttavia ne esistono alcuni (scorpioni, scolopendri, vespe, calabroni) che possono provocare disturbi piuttosto notevoli. Al mare, poi, c'è il pericolo di pesci come la tracina: applicare del ghiaccio nella zona interessata e rimuovere rapidamente l'eventuale spina penetrata sotto la cute. Il più grave di questo tipo di incidenti è il morso di vipera, l'unico rettile velenoso esistente in Italia. Nonostante la gravità dell'evento, una serie di misure fondamentali può salvare la vita. Il veleno ha un'azione lenta, si ha quindi tutto il tempo (circa sei ore) per rivolgersi al medico. Il trattamento col siero va sempre effettuato da un esperto (il siero antivipe-

ra può rivelarsi molto pericoloso se usato da persone non competenti). È bene ricordare che non si deve incidere la sede del morso, né succhiare il sangue dalla ferita, né mettere lacci troppo stretti sull'arto colpito».

Soffro di ulcera gastrica. Ora posso andare in vacanza. Cosa mi consiglia: il mare o la montagna? (Enrica Bellanti - Milano).

«Chi soffre di ulcera», spiega il professor Lucio Capurso, primario di gastroenterologia all'Ospedale San Filippo Neri di Roma, «deve tener conto che si riaccutizza in primavera e in autunno. Tenzialmente è meglio andare in montagna piuttosto che al mare. Per quanto riguarda l'alimentazione, le più recenti ricerche sono per una vasta liberalizzazione (anche grazie all'avvento dei farmaci, gli H2 antagonisti, che rimediano quasi a tutto). Attenzione, comunque, ai cibi grassi che rallentano lo svuotamento dello stomaco. Niente alcolici e bevande gelide. E soprattutto niente bibite ed acque gassate. Niente caffè, caldo o freddo. Bene i frullati ed i succhi di frutta, non eccedere con le spremute di agrumi, che portano acidità».

a cura di Ivan Miceli

Cellai/Lucky Star Dossier (2)



GIOSTRE D'ESTATE

Con la fine di agosto e i primi di settembre nella provincia di Arezzo sono in programma manifestazioni di antica origine. A San Donato, il 28 agosto e il 4 settembre, l'appuntamento è con gli otto cavalieri della Giostra del Saracino (foto in basso), mentre a San Sepolcro (a sinistra) l'11 settembre si terrà il Palio Balestra.



Di Vita/Lucky Star Dossier



NO ALLA MAFIA

Domenico Sica, 56 anni, è il nuovo Alto Commissario per la lotta alla mafia. «Sono 34 anni che non parlo», ha detto ai giornalisti: «Volete farmi parlare proprio adesso?».

NO A DALLAS

Audrey Landers (a destra) è nota ai telespettatori per essere stata una delle prime interpreti di *Dallas* (dal 1980 al 1984). Dopo di allora ha interpretato numerosi film «musicali», da *Chorus Line* alla *Vita di Johann Strauss*, tanto che ha deciso di cambiare professione e cantare. «La musica è il mio primo amore», ha dichiarato.



Di Collananza/Neri

Vernier/Neri



ONORE A DEAN

A settembre del prossimo anno ci saranno in California le celebrazioni in ricordo di James Dean a trent'anni dalla morte. Intanto, in Giappone, lo scultore Mitzui sta costruendo una stele che verrà trasportata sul luogo dell'incidente automobilistico che costò la vita all'attore. Nella foto, Mitzui e la sua scultura.

ADDIO A ENZO FERRARI

A 90 anni, il 14 agosto, è morto a Modena Enzo Ferrari.

Anche se nella sua città, e tutti gli sportivi, sapevano che era ammalato da tempo, nessuno si è accorto, lunedì 15, del piccolo corteo che si muoveva dalla sua casa.

Il Grande Vecchio non ha voluto, infatti, fino alla fine, che autorità, politici e personalità cittadine prendessero parte al suo funerale.

Quando però la notizia è stata data dalla radio e dalla televisione, Modena e Maranello si sono riempite di bandiere con i colori del Cavallino listato a lutto per rendere omaggio all'artefice di tanti successi automobilistici.

● Quest'anno la Festa dell'Amicizia si è trasferita in Veneto: dal 3 settembre all'11 sarà, infatti, la città di Verona a ospitare l'appuntamento nazionale della Democrazia Cristiana.

● Dal 16 settembre, al Castello Sforzesco di Milano, una mostra intitolata Ratti and Paisley, ovvero, la cultura del cashmere.

L'origine di questo particolare motivo «a goccia», come viene comunemente chiamato, risale addirittura al periodo babilonese e la goccia rappresentava il germoglio della palma da dattero.

● ARRIVI E PARTENZE

di DARIO SALVATORI



La nascita dell'erede di Andrea e Sarah Ferguson ha fatto nascere immediatamente un mistero: sarà Annabel, Elisabetta o Vittoria? Una ridda di voci, ma Buckingham Palace lascia filtrare le notizie con il contagocce. I sudditi l'hanno festeggiata stappando bottiglie di champagne, ma non sapevano ancora se aveva o no i capelli rossi. E gli occhi azzurri? Chis-

È ARRIVATA LA YORK SENZA NOME

sà. Forse. Il nome. Quello è il grande mistero. Fioriscono le scommesse, anche quelle presso gli allibratori, una categoria che trae sempre un gran profitto da

ogni avvenimento reale. Ma ci sono anche gli esperti di cabala e superstiziosi. La bambina è nata alle 8 e 18 dell'8 agosto. Sembra una vicenda ideale per l'estate, soprattutto per la stampa, in questo periodo avida ma povera di materia prima. Anche in questo caso soldi, turismo, promozione. Ma allora è proprio vero che la Gran Bretagna non diventerà mai repubblica?

Andrea (28 anni) e Sarah Ferguson (28). Sotto: Michael J. Fox (30 anni) e Tracy Pollan. Sopra a destra: Johnny Halliday (44) e la venidienne mannequin Leha

ANDREA - SARAH FERGUSON (-)

1

Anche il parto della "lavandaia reale" è stato seguitissimo dall'Inghilterra che segue la duchessa di York. Occhio alla bambina, Alison Wardley. Presto venderà le sue memorie.

YVES MONTAND - CAROLE AMIEL (2)

2

"Il papà d'autunno", continua a sminuire la sua "prodezza". Intanto si è ritirato a Saint Paul de Vence per ultimare la sua autobiografia. Che tempismo!

JOHNNY HALLYDAY - LEHA (-)

3

Doveva sposare Gisèle Galante, figlia di Olivia de Havilland, e invece eccolo qua in vacanza con Leha, non meglio identificata mannequin canadese.

4

MICHAEL J. FOX - TRACY POLLAN (1)

Ormai maturo trentenne (anche se sullo schermo continua a fare il quindicenne) Fox è uno che al matrimonio ci crede, anche se prima ancora di dirlo alla sua Tracy ha preferito spiattellarlo in diretta in tv

5

HUGH HEFNER - KIMBERLY CONRAD (-)

Non si capisce se Hefner annunci in continuazione matrimoni perché ci crede o solo per rilanciare l'impero di Playboy. Il dubbio è lecito, visto che all'ultima top model che ha vissuto con lui ha dovuto sborsare 48 miliardi.

6

TIMOTHY HUTTON - DEBRA WINGER (3)

L'America piange la separazione di questa coppia che aveva finito per intenerire. Classica morte naturale: all'orizzonte non è apparsa nessuna persona. Finirà per rivelarsi una storia morbosa.

7

JACK NICHOLSON - CHARLOTTE WESTON (5)

Per Nicholson, invece, l'America non piangerà mai, anche se lo vede sempre a bordo campo negli incontri dei Los Angeles Lakers. Assatanato dalla luna, Jack sembra molto giudizioso nei confronti della sua Carlotta.

8

FIORDALISO - PAOLO TONOLI (-)

Fiordaliso, detta Marina, 32 anni, tutta stelo e poca gemma, è di nuovo mamma. Vende meno dischi di Tiziana Rivale, è "tosta" quasi come la Nannini, ma sa essere discreta. Fin troppo? È vero.

9

CRISTINA ONASSIS - FREDERICK BAUCHE (4)

La combinazione fra Bauche, re della cassaforte, e la sua Cri-Cri rimane qualche modo vincente, anche se noiosa. Per fare notizia la Onassiss ha bisogno dell'"affascinante canaglia". Un classico.

10

JOAN COLLINS - ANTONIO ZECCHIA (7)

Nel mirino di ogni macho di provincia che si rispetti, la signora Collins, più che Alexis, sembra una caricatura di un personaggio di un libro della sorella. Procede la love-story con Zecchia, detto anche "dialetto e castigo".



ESTATE, CON GHIACCIO.

AMARO AVERNA
Il gusto pieno della vita.



● SULLA SOGLIA DEL MEZZO SECOLO

Ormai archiviato il cinquantenario di Superman, un altro baldo cinquantenne avanza per chiedere, giustamente, la sua parte di festeggiamenti. È Batman, «nato» nel maggio del 1939, prima «risposta» al successo di Superman, e come l'uomo d'acciaio dotato di una doppia personalità, di uno svolazzante costume che lo rende simile a un gigantesco pipistrello cui si richiama fin dal nome («bat» in inglese vuol dire appunto pipistrello). Come Superman è votato alla lotta contro il male e i cattivi in tutte le loro forme. Ma a differenza di Superman, tutta l'azione di Batman sembra ispirata a una vendetta: all'inizio per vendicare la morte dei genitori, uccisi da un ladro, poi per ripulire Gotham City (la fantastica e un po' tenebrosa città dove vive) dalla malavita.

Non dispone di superpoteri, ma la sua straordinaria preparazione atletica, l'aiuto di una vasta gamma di ag-

PER BATMAN UNA NUOVA GIOVINEZZA

geggi tecnologici e l'assistenza del giovane Robin gli permettono di essere praticamente invincibile. Infine, a differenza di Superman, non è ossessionato dalla necessità di mantenere segreta la sua identità: nella vita comune è il miliardario Bruce Wayne, con un tenore di vita quanto mai elevato che in un certo senso gli fa da copertura per la sua seconda attività.

In mezzo secolo Batman ha conosciuto momenti di maggiore e minore

popolarità, spesso legati anche ai riflessi della situazione politica e sociale degli Stati Uniti. Da un paio d'anni sembra essere tornato di nuovo al successo d'un tempo, grazie soprattutto alle storie realizzate da Frank Miller (e in corso di pubblicazione su *Corto Maltese*: sono usciti i primi due episodi, i prossimi in autunno) che ha impresso al personaggio un taglio totalmente nuovo, con una realizzazione grafica moderna, originale, ricca, su una sceneggiatura quasi cinematografica.

Il Batman di Frank Miller non è più l'atletico superuomo dei decenni passati, è un uomo come tutti, con gli anni che si sentono (e infatti Bruce Wayne appare decisamente invecchiato) e con una

carica di violenza e di vendetta talora eccessiva. La storia è collocata in anni futuri, in una Gotham City dove impera quasi la legge della giungla e dove Batman si batte con lo stesso coraggio dei cavalieri antichi, quale in fondo è idealista e generoso.



Il Batman anni Ottanta disegnato da Frank Miller: un alternarsi di momenti colorati con altri cupi come questo

● SUL VIDEO

IN VIAGGIO CON BENJAMIN

La stagione televisiva per i ragazzi di Italia 1 si preannuncia in parte rinnovata, con due nuovi cicli dal 13 settembre nella consueta collocazione preserale delle ore 20. Entrambi di produzione giapponese sono caratterizzati dall'assenza di violenza e da una visione ecologica. Nel mondo degli gnomi è ambientato *Viaggiamo con Benjamin*: il protagonista è un giudice, capo della piccola comunità, che risolve con saggezza le diatribe tra gli abitanti della foresta e gli animali. Nell'altro ciclo (*Palla al centro per Rudy*) siamo invece nel mondo del calcio, con le vicende di un giovane campione che deve riportare al successo la squadra dei King che naviga in cattive acque.



● IN EDICOLA

ALLA SCOPERTA DELLE OLIMPIADI

Le Olimpiadi sono alle porte e anche i giornalini a fumetti portano il loro contributo alla creazione dell'atmosfera olimpica. Da qualche settimana, su *Topolino*, Romano Scarpa sta narrando una pirotecnica storia sullo sfondo della grande manifestazione sportiva. Sul *Messaggero dei ragazzi*, invece, Paolo Ongaro — il miglior autore italiano di fumetti sportivi — propone una storia degli antichi Giochi Olimpici, dalle origini, che quasi si perdono nella leggenda, fino alla prima Olimpiade moderna, quella di Atene del 1896. Una storia nella quale i personaggi reali si mescolano con altri mitici, da Ercole agli dei dell'Olimpo, in un'originale rivisitazione della Grecia classica.



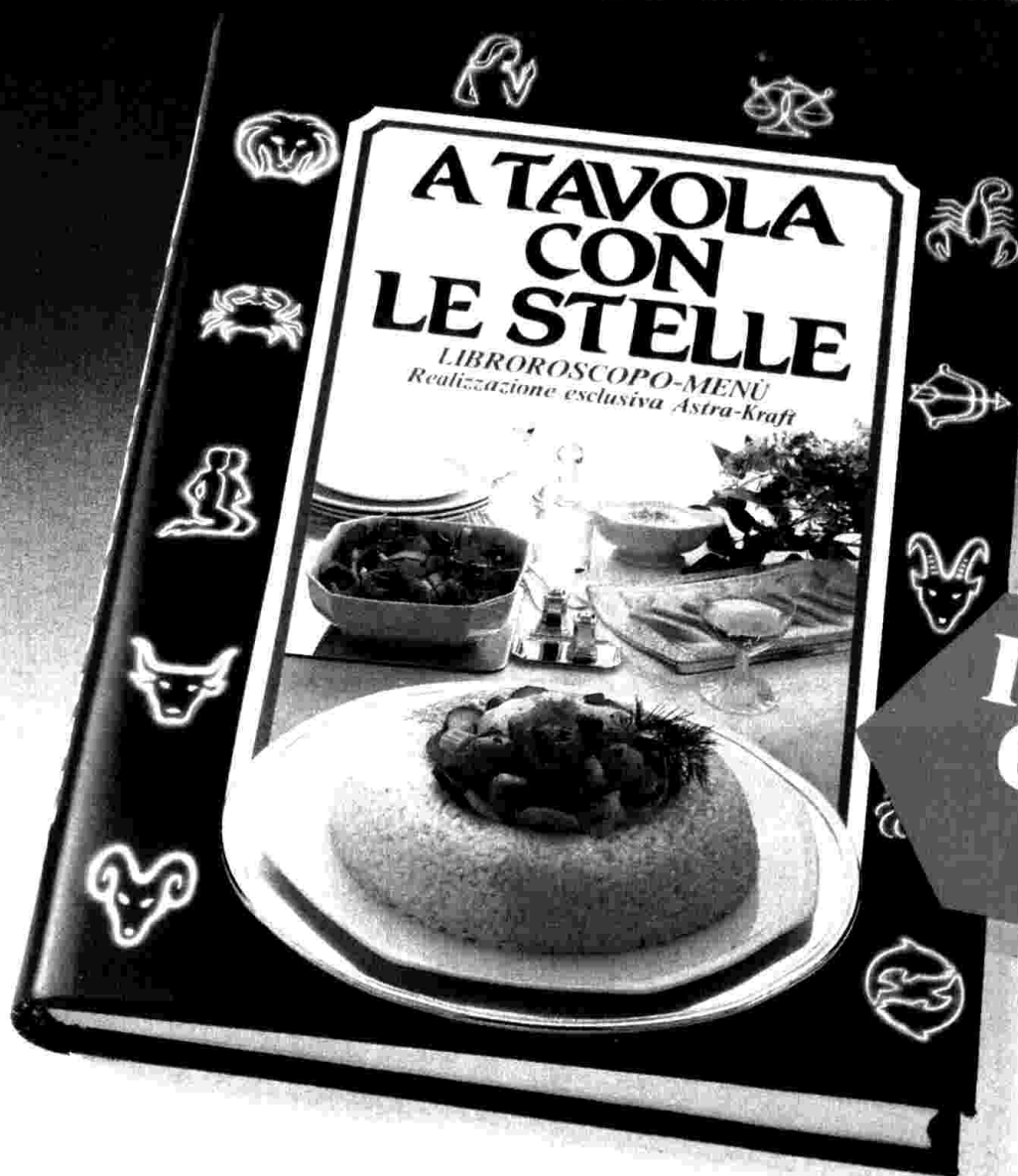
● ANTEPRIMA

L'AGRICOLTURA SECONDO PANEBARCO

Nel prossimo ciclo *Unomattina* (che riprende a metà settembre) tra le molte rubriche ne ospita una dedicata a un originale serial animato realizzato da Daniele Panebarco con uno staff di giovani autori. Si tratta di una rapida storia dell'agricoltura italiana, dalle origini ai nostri giorni, illustrata attraverso i disegni di Panebarco (passato in questa occasione dalla satira politica alla divulgazione divertente) e l'aiuto di un nuovo personaggio, Contadin' Osvaldo, disegnato col caratteristico stile caricaturale dell'autore ravennate.



***Cosa prepari a un marito scorpione
in una sera di grande passione?
Te lo dice***



**IN REGALO
CON SOLO
16 PUNTI**

***“A tavola con le stelle”
è un nuovissimo libro di
cucina: 160 pagine
riccamente illustrate;***

***120 ricette, nuove e tradizionali, suddivise in base ai gusti
e alla personalità dei segni zodiacali. Un prezioso manuale,
da usare in ogni occasione e... per qualsiasi costellazione!***



Per ricevere "A tavola con le stelle" direttamente a casa tua, applica sulla scheda raccolta 16 punti che trovi su Mayonnaise "da tavola", Mayonnaise Legeresse, e Philadelphia Kraft, completa questa scheda con i tuoi dati e spedisce a: **Kraft - Casella Postale n° 22 - 20090 Trezzano sul Naviglio (MI)** entro e non oltre il 30/11/88.

COGNOME _____
NOME _____
VIA _____ N° _____
LOCALITÀ _____
PROV. _____ CAP _____
TEL. _____ / _____

Applica qui i tuoi punti.	Applica qui i tuoi punti.	Applica qui i tuoi punti.	Applica qui i tuoi punti.
Applica qui i tuoi punti.	Applica qui i tuoi punti.	Applica qui i tuoi punti.	Applica qui i tuoi punti.
Applica qui i tuoi punti.	Applica qui i tuoi punti.	Applica qui i tuoi punti.	Applica qui i tuoi punti.
Applica qui i tuoi punti.	Applica qui i tuoi punti.	Applica qui i tuoi punti.	Applica qui i tuoi punti.

● LA PAROLA A SERGIO STAINO

A trenta chilometri da Roma, nel castello Odescalchi di Bassano Romano, Staino, il disegnatore satirico papà di Bobo e di *Tango*, gira il suo primo film, *Cavalli si nasce*, con Davide Riondino e Paolo Hendel.

«L'idea è stata del produttore Berardi, che ha proposto di finanziarmi un film con carta bianca su storia e cast.

Io su un punto avevo le idee chiare: sapevo quello che non volevo. Non volevo portare Bobo al cinema né trasferire in pellicola la satira di *Tango*. Il mio film doveva essere un'altra cosa...».

Che cosa?

«Ho costruito la vicenda su Hendel e Riondino, due attori che fino a oggi non sono stati utilizzati al meglio, neanche in *Domani accadrà*. Li ho trasferiti nel passato, nel 1882, a quattro anni dall'insurrezione liberale del Cilento sedata nel sangue. Tutti e due fiorentini partono per il Sud con il *Viaggio in Italia* di Goethe sotto il braccio, Davide è un marchese infarcito di cultura libresco; Paolo ha radici contadine, ha letto poco ma grazie all'istinto e al sentimento riuscirà meglio dell'altro a capire quel mondo così diverso».

Una polemica nei confronti degli intellettuali?

«Anch'io nel passato ho preteso di capire la realtà partendo dai libri e non ho fatto che errori di interpretazione.

Per fortuna nessun mi ha seguito e non ci sono state conseguenze. Poi ho scoperto il cuore e le emozioni...».

DA TANGO AL SET: CAVALLI SI NASCE

Sergio Staino con la moglie Bruna, suo aiuto regista. Sotto, da sinistra, Davide Riondino, Delia Boccardo, ancora Staino, Vincent Gardinia e il filosofo Giacomo Marramao, il gesuita cattivo di Cavalli si nasce



Marcello Mencarini (2)

È il primo o l'ultimo film?

«È il primo di una serie. Ne ho già in mente due ma stavolta si svolgeranno nel presente, visto la fatica che ho fatto per nascondere i pali della luce».

Girando hai in mente un modello?

«Non so se saranno contenti, ma vorrei ricreare quel tono epico di *Al-lonsanfan* dei fratelli Taviani, naturalmente con humour e satira».

A parte i Taviani, quali sono i tuoi gusti cinematografici?

«Vado molto al cinema ma spesso vengo via a metà. Mi è successo anche con *L'ultimo imperatore*, un bel film, ma non ce l'ho fatta. Ho rivisto senza mai annoiarmi *Il Gattopardo*, *Cenerentola*, *Cabaret*, *Yellow Submarine*».

C'è un autunno televisivo tra i tuoi progetti?

«No, sono sfinito. E preferisco riposarmi scrivendo un nuovo film».

E Tango?

«Aspetto settembre, con la ripresa dell'attività politica, per verificare quanto entusiasmo mi è rimasto».

Che c'è di vero sulla ruggine tra Tango e il nuovo direttore dell'Unità D'Alema?

«Niente. Sono rimasti i problemi di sempre. Alla base c'è un equivoco: loro ci considerano di famiglia, noi di *Tango* vogliamo rimanere ospiti. Ma la satira a senso unico, tutta anti PCI, è ingiusta. Posso dimostrare che è inferiore alla percentuale di voti del PCI».

Anna Moretti

● NEWS

Città del cinema per il cinema-ragazzi

Per la prima volta un film americano, *Bel colpo amico* di Robert Mandel, ha vinto il Giffoni Film Festival e per la prima volta, quest'anno, sei delle quattordici pellicole per ragazzi presentate in concorso a Giffoni Valle Piana tra la fine di luglio e l'inizio di agosto, circoleranno nella prossima stagione nelle sale di prima visione. Questi i titoli: *Bel colpo amico* di Robert Mandel, *Caccia al fantasma* di Roland Emmerich, *Camilla e il ladro* di Grete Salomonsen, *Kitchen Toto* di Harry Hook, *L'ombra di Gemma* di Soren Kragh Jacobsen e l'italiano *Zoo* di Cristina Comencini che ha

come protagonista la figlia tredicenne del regista Dario Argento. L'interesse per il «nuovo» cinema per ragazzi sembra caratterizzare la produzione occidentale della prossima stagione cinematografica: non per niente 118 delle 340 pellicole finora programmate per l'annata 1988-'89 hanno protagonisti giovani interpreti.

A Giffoni, intanto, si pensa all'avvenire: i film dell'edizione '88 verranno replicati in ottobre a Roma, in novembre a Beirut e in primavera a Vienna mentre si prepara il festival del prossimo anno che avrà luogo dal 29 luglio al 6 agosto del 1989.

Ma l'obiettivo del Giffoni Film Festival rimane comunque «la città del cinema». Appena conclusa la Mostra del Cinema di Venezia, l'architetto Paolo Portoghesi e i suoi collaboratori dovranno mettere a punto il progetto esecutivo per la costruzione della città del cinema di Giffoni Valle Piana che dovrà essere presentato, a metà settembre, alla Regione Campania che per questa iniziativa ha già stanziato otto miliardi. Oltre al presidente della Biennale stanno lavorando a questa iniziativa gli architetti Corrado Beguinot, Alberto Cuomo e Mario Dell'Acqua. (e.b.)

MAYONNAISE KRAFT

SCATENA LA FANTASIA.

E TE LA REGALA.



Vetrofantasia.
Un'idea
da collezionare.

Mayonnaise Kraft ti offre, senza sovrapprezzo, preziosi vasetti di vetro decorati in serigrafia. Stacca le etichette e troverai otto soggetti: rapanelli, peperoncini, carote e carciofi nel formato da 250 ml. Peperoni, melanzane, pomodori e zucche nel formato da 500 ml. La bellezza è evidente, la convenienza è trasparente. Come la purezza del vetro che conserva inalterati i profumi, gli aromi, i sapori.

Vetrofantasia. Un'idea da collezionare con Mayonnaise da Tavola e Mayonnaise Legeresse Kraft.

KRAFT

cose buone dal mondo



● MERCATO

GLI INEDITI
RCA E CIC

L'amore di *Murphy* di Martin Ritt con Sally Field e James Garner è una tra le proposte estive più interessanti che ci sono arrivate dall'ormai amplissimo «fronte degli inediti». Il gruppo RCA-CIC, in particolare, ha presentato, oltre il recente film di Ritt, *Una vacanza di troppo* di Carl Reiner con John Candy, *Confine di sangue* di Thom McIntyre con Earl Owensby, *Vacanze romane 2* di Noel Nosseck con Tom Conti e *Star Trek, la nuova generazione*, che recensiremo la prossima settimana. RCA-Columbia, CIC-Video (06) 43661.

Avo Film. La proposta di spicco ha per titolo *Gli occhiali d'oro* di Giuliano Montaldo con Philippe Noiret, Rupert Everett e Valeria Golino. Escono anche *Deliria* di Michele Soavi, *L'aldilà* di Lucio Fulci e *Le foto di Gioia* di Lamberto Bava con Serena Grandi. Avo Film (02) 434880.

Fonit Cetra. Ancora 6 titoli dal repertorio italiano anni Cinquanta: *Ladro lui ladra lei* di Luigi Zampa con Alberto Sordi, *Due notti con Cleopatra* di Mario Mattoli con Sophia Loren, *Totò a Parigi* di Camillo Mastrocinque, *Totò e le donne* di Steno e Mario Monicelli, *Bellezze in bicicletta* di Carlo Campogalliani con Silvana

L'amore di Murphy

Sally Field James Garner



Pampanini e Delia Scala e *Vita da cani* di Steno e Mario Monicelli, che recensiremo le prossime settimane. Fonit Cetra (02) 8432551.

● DA VEDERE INOLTRE...

L'anno del diavolo (Video Rai), il Campionato di calcio '87-'88 commentato da Carlo Nestie Franco Zuccalà.

Spencer the fast (Videobox): Freddie Spencer, 3 volte campione del mondo di motociclismo.

Film Australia (Margy), altra proposta «d'autore» nella collana di documentari della Margy: *Suoni d'Australia*.

Bluffers (Delta Video), una nuova avventura dei personaggi creati da Michael Jupp: *In pallone sopra Bluffonia*.

Gummi's (Walt Disney Home Video), 4 nuove storie per gli orsetti di Alan Zaslove; titolo della cassetta: *Troppi incucina*.

● CLASSIFICA i film più venduti e noleggiati

- 1- **Predator**
McTiernan (CBS/Fox-Panarecord)
- 2- **Un piedipiatti a Beverly Hills II**
Scott (RCA-Columbia/CIC)
- 3- **Appuntamento al buio**
Edwards (RCA-Columbia)
- 4- **Via Montenapoleone**
Vanzina (RCA-Columbia)
- 5- **La piccola bottega degli orrori**
Oz (Warner Home Video)
- 6- **J picari**
Monicelli (Warner Home Video)
- 7- **Jumpin' Jack Flash**
Marshall (CBS/Fox-Panarecord)
- 8- **La bamba**
Valdez (RCA-Columbia)
- 9- **Koxanne**
Schepisi (RCA-Columbia)
- 10- **Il cielo sopra Berlino**
Wenders (General Video)

La piccola bottega degli orrori è stato un buon successo per la Warner, presente in classifica con 4 titoli



- 11- **Mosquito Coast**
Weir (CBS/Fox-Panarecord)
- 12- **Revolution**
Hudson (De Laurentiis-Ricordi)
- 13- **La vedova nera**
Rafelson (CBS/Fox-Panarecord)
- 14- **Oci Ciornie**
Michalkov (Titanus Distribuzione)
- 15- **Un americano a Roma**
Steno (Fonit Cetra)
- 16- **Un tassinaro a New York**
Sordi (Domovideo)
- 17- **Il segreto del mio successo**
Ross (RCA-Columbia)
- 18- **Gunny**
Eastwood (Warner Home Video)
- 19- **Ricercati: ufficialmente morti**
Hill (Avo Film)
- 20- **I credenti del male**
Schlesinger (RCA-Columbia)
- 21- **Wanted: vivo o morto**
Sherman (Titanus Distribuzione)
- 22- **Figli di un dio minore**
Haines (RCA-Columbia/CIC)
- 23- **Yado**
Fleischer (Warner)
- 24- **Platoon**
Stone (RCA-Columbia)
- 25- **Hellraiser**
Barker (Multivision)

Compilata con programma IBM sui dati forniti da distributori, grossisti, rivenditori. © 1988

● FILM

IL CIELO SOPRA BERLINO



di Wim Wenders
con Bruno Ganz
e Solveig Dommartin
Germania - 1987
General Video
(VHS) 130' 95.000
video: ottimo
audio: mono
vers.: tutto schermo
videoteca: ★★★★★

Celebrato ultimo film di Wenders, basato sull'avventura di due angeli che scendono su Berlino per partecipare alle passioni umane. Peter Falk tra gli interpreti. Ancora di Wenders in video: *Alice nelle città*, *Falso movimento*, *Nel corso del tempo*, *Paris Texas*, *Tokio Ga*, tutti su questa stessa etichetta.

L'ULTIMA SFIDA

di John Frankenheimer
con Scott Glenn
e Toshiro Mifune
USA - 1982
CBS/Fox-Panarecord
(VHS) 105' 105.000
video: buono
audio: mono
vers.: tutto schermo
videoteca: ★★



The Challenge è il film di Frankenheimer precedente a *52 giochi o muori* (Warner) e a *Il ritorno delle aquile* (Multivision), e racconta di un ragazzo che trova un'antica spada samurai, con prevedibili conseguenze. Ancora dell'autore *Il braccio violento della legge n. 2* (Fox), *Cavalieri selvaggi* (RCA), *Grand Prix*, *L'uomo di Kiev* e *I temerari* (MGM).

QUATTRO NOTTE
DI UN SOGNATORE

di Robert Bresson
con Isabella Weingarten
e Guillaume Des Forets
Francia - 1979
Mastervideo,
(VHS) 85' 85.000
video: ottimo
audio: mono
vers.: tutto schermo
videoteca: ★★★★★

Quatre nuits d'un reveur è il malinconico racconto di un amore non corrisposto. Ancora un valido appuntamento con il cinema di Bresson, da approfondire con *Lancillotto e Ginevra* su etichetta Playtime. Molto interessante per tutti gli appassionati del cinema d'autore l'intera «Cineteca Mastervideo».

● VISTO DA

DANTE GUARDAMAGNA

GROTTESCO A SORPRESA

LA FRANCESE IN ITALIA

di Alberto Gozzi (da Pietro Chiari)
coproduzione Festival delle Ville
Vesuviane, Gruppo della Rocca,
Comune di Sesto Fiorentino, Provincia
di Firenze, Regione Toscana, con la
compagnia del Gruppo della Rocca,
scene Lorenzo Ghiglia, costumi Barbato
e Bertinato, regia Dino Desiata

L'AUTORE Alberto Gozzi (Bologna, 1943) a vent'anni era presente con testi teatrali alla storica riunione di Palermo del Gruppo '63. Negli anni '70 vive un intenso periodo di sperimentazione con Carlo Quartucci. Lo troviamo a Spoleto nel '74, autore e regista di *Felina*. Nel '79 mette in scena il suo *Casa Mozart* per il T.S.A. (lo Stabile dell'Aquila), dove tornerà fra l'81 e l'84 come drammaturgo, animando le ultime stagioni fervide e originali di quella gestione. Attività parallele: sceneggiature per la Rai (da qualche tempo ci capita di trovarlo anche al microfono di Radiodue come conduttore) e un ininterrotto filo narrativo (il romanzo, le favole che pubblicherà).

LA STORIA Secondo una utile indicazione dell'autore è un «crocicchio di perplessità»: tratto da uno dei 40 romanzi di «intrighi e avventure a sfondo sociale» di Pietro Chiari (1711-1785), gesuita bresciano a modo suo illuminista, ma non certo «à la manière de» Denis Diderot (1723-1784), che invece era un emulo di Laurence Sterne (1713-1768). Alberto Gozzi si guarda bene dallo spingere il suo «pastiche» verso il gioco antiromanzesco diderotiano di *Jacques il fatalista*, ma cita subdolamente, per suo piacere quasi segreto, il *Tristram Shandy* di Sterne. La vicenda, condotta secondo un modulo grottesco che non esonera dall'ascolto di ogni singola, insidiosa

battuta, segue la fuga o «grand tour en Italie» di Nicole Lampoudec, figlia di un notaio lionese, sedotta dallo scrittore napoletano, promessa al vecchio e ricco Minerbe; Nicole diventa stilista di successo a Milano — come da testo settecentesco originale — e uno scandalo romano, legato al travestimento virile, la fa internare nel monastero gestito da una intraprendente badessa; finalmente a Napoli — dov'è accorsa per scagionare lo sciocco scrittore accusato di averla uccisa — la bella incontra il grande amore; «coup de théâtre»: l'odiato Minerbe

non è soltanto sopravvissuto a due rischi mortali ma la cura lo ha ringiovanito, al punto che la platea lo trova ben degno di stringere Nicole fra le braccia.

LO SPETTACOLO Non facile ma — lo abbiamo rincorso da Sesto Fiorentino a Ercolano, dal Teatro di Porta Romana a Brescia — ormai pronto a riprendere in stagione questo testo con tutte le sue ricche e ambigue sfumature: il Minerbe di Mario Mariani già ben preciso e la puntuale Nicole di Gisella Bein sono contornati dalle vertiginose creazioni di Loredana Alfieri, Giovanni Boni, Fiorenza Brogi, Oliviero Corbetta, Bob Marchese e Anna Radici, che si scindono in nobildonne, nobiluomini, inquisitori, suore, ecc. E Dino Desiata sa che la cifra grottesca del Gruppo della Rocca qui è impegnata a un'incognita espositiva più alta.

UNA BATTUTA:

«Non ve ne rendete conto perché vi occupate di granaglie, ma siete sull'orlo di una tragedia».

Gisella Bein e Mario Mariani, del Gruppo della Rocca, protagonisti de La francese in Italia. Sotto, Pamela Villosesi, 30 anni



Stefano Giraldo

● IERI OGGI DOMANI

● Le Giornate delle Arti di Erice, animate da Carlo Quartucci e Carla Tatò, hanno suscitato le «Fantasime supreme» di personaggi teatrali e letterari: *Judith* di Eugenio Barba; la *Medea* di Müller-Tiezzi con Marion D'Amburgo e quella scritta da Aurelio Pesper Carla Tatò; l'*Amleto* di Sandro Lombardi; la *Cenerentola degli Atridi* di Rosa Di Lucia e il Cervantes (*Saavedra*) di Santagata e Morganti. Oggi, per uno scambio col Festival di Edimburgo, Quartucci naviga con la sua Zattera di Babele fra le mitiche terre (Fife, Dunsinane) di Macbeth: è il prologo di un «Progetto Macbeth» programmato per l'89. Il set-

tembre è dedicato ai *Giganti della montagna* pirandelliani, con interventi di sette compagnie teatrali. Poi è prevista una «60 giorni» di drammaturgia siciliana, a cura di Mino Blunda che dirige la ciclica manifestazione di Erice.

● Il Teatro di Roma già annuncia il *Carnovale goldoniano* (che debutterà a Venezia, rinnovando il gemellaggio inaugurato da Maurizio Scaparro) e assicura la presenza di Pamela Villosesi nel cartellone programmato dallo Stabile romano per l'88-'89, con importanti progetti di cui parleremo diffusamente in settembre.



● «HUMAN RIGHTS NOW!»

In occasione del 40° Anniversario della Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo, Amnesty International ha lanciato la campagna mondiale «Diritti Umani, subito!» che sarà appoggiata da un evento musicale straordinario: una tournée di sei settimane che coprirà, geograficamente e politicamente, l'intero pianeta. Sono circa due anni che Peter Gabriel e Sting stanno lavorando a questo progetto. Il concerto *Human Rights Now!* si avvale di un cast di grande prestigio e con, ovviamente, Peter Gabriel e Sting, saliranno sul palco Bruce Springsteen e la E Street Band, Tracy Chapman e Yousseu N'Dour ed un artista locale, rappresentante della nazione ospitante la tappa della tournée.

La città di Torino, l'8 settembre, ospiterà la tappa italiana di «Human Rights Now Tour» che esordirà a Londra il 2 settembre; ospite italiano del mega-concerto Claudio Baglioni, che come tutti avrà circa un'ora a disposizione e presenterà un set di canzoni con molte sorprese. I concerti, affidati come organizzazione alla «Concerts for Human Rights Foundation» di New York, hanno escluso come scopo primario il ricavare denaro;

Sting e, a destra, Claudio Baglioni, due dei protagonisti dei mega concerti per i diritti umani: Londra il 2 e Torino l'8 settembre

STING GABRIEL SPRINGSTEEN INSIEME PER...

Amnesty International spera di mobilitare migliaia di nuovi attivisti per la difesa dei Diritti Umani ed allargare quei risultati, pur confortanti, che dal 1961 insegue e che le hanno permesso di essere insignita del Premio Nobel per la Pace nel 1977.

Peter Gabriel da molti anni lavora per Amnesty International, rendendosi disponibile tutte le volte che l'Associazione lo crede necessario; non poteva mancare la sua partecipazione al film *Grido di libertà* di Richard Attenborough (film sull'apartheid ispirato a



Marcello Mencarini

due libri di Donal Woods: *Bike* e l'autobiografico *Asking for Trouble*) a cui ha ceduto la sua ispirata canzone *Bike*, scritta precedentemente alla realizzazione del film. Anche Sting, come Peter, è legato ad Amnesty e ad un'altra organizzazione inglese, Artists Against Apartheid, e non ha mai mancato un appuntamento dove la sua musica potesse tornare utile alla causa della giustizia sociale.

Il concerto di *Human Rights Now!*, oltre alla canzone *Bike* di Peter Gabriel, avrà come inno la vibrante e commovente *They Dance Alone* (in spagnolo *Ellas Danzas Solas*) che Sting ha dedicato alle madri dei «desaparecidos» argentini. Per rappresentare l'America, nel tour di Amnesty, la figura di Bruce Springsteen è la più indicata; pur avendo raggiunto un successo di grande portata, non ha mai voluto subire condizionamenti di alcun tipo (è uno dei pochi artisti che ha sempre rifiutato sponsorizzazioni). Così Bruce il «boss» è per certi versi un personaggio scomodo, per quell'America regaliana a cui, dall'alto della sua notorietà, non ha mai risparmiato feroci critiche; come uomo libero nei sentimenti canta con le sue canzoni la libertà, diritto di tutti.

Nel cast di *Concert for Human Rights Now!* non poteva mancare un'artista giovane e la scelta è stata facile: Tracy Chapman, che rappresenta la cantautrice di stampo moderno anni '80; il suo primo ed unico disco, intitolato semplicemente *Tracy Chapman*, è una piccola dichiarazione di guerra alle convenzioni ed alle ingiustizie, dove un messaggio semplice e talvolta ingenuo arriva con la forza devastante dell'immediatezza. L'eroina del *Nelson Mandela Day* sarà sicuramente una protagonista di questo tour umanitario e la sua esile figura giganteggerà insieme alle rock stars dai nomi prestigiosi per merito di una musica che ha fatto dell'essenzialità una travolgente passione di massa. L'artista senegalese Yousseu N'Dour chiude il cast internazionale di *Human Rights Now!*; Yousseu ha collaborato con Peter Gabriel per l'album *So* e questa esperienza lo ha portato nei lavori seguenti ad un maggiore impegno artistico e sociale per l'Africa dilaniata da atrocità senza pari. L'Italia sarà rappresentata da Claudio Baglioni che con le sue canzoni e la credibilità di artista dall'incontrastato successo garantirà una performance di livello internazionale. Il concerto di Torino sarà un evento per soli 60.000 fortunati che, con la loro presenza, «faranno» qualcosa per un problema enorme come l'annichilimento dei diritti umani.

Alfredo Saitto

PIÙ DURO DELLA PELLE



Un titolo che è quasi uno slogan rilancia i **Run D.M.C.**, trio di rappers che ha diviso i giovani neri e conquistato i bianchi. Indubbiamente la loro musica da strada e l'uso del rap, quella formula che vede lunghi testi aggressivi su basi ritmiche molto schematiche, li legano alle tematiche dei giovani emarginati. Convince un po' meno la grande pubblicità che hanno fatto ad una multinazionale sportiva. Contraddittori? *Togher than leather* (London profile) non trova una risposta, diviso com'è tra la memoria rap e il suono duro di un certo rock americano. Però piace.

LA MACCHINA SENZA TEMPO



Sono passati molti anni da quando **James Brown**, "the sex-machine", ha cominciato: prima quelli del soul tradizionale, ad un passo dal blues; poi quelli del rhythm'n'blues e della contaminazione disco; infine la vincente vena funky e soul celebrata anche al cinema con Stallone. *I'm real* (Scotti Bros), realizzato con **Full Force** è una lezione di energia ed emozioni che, nonostante la decennale esperienza del protagonista, sorprende ancora. C'è sempre qualcosa di nuovo in James Brown, qualcosa di esclusivamente suo.

Francesco De Vitis



Nick Kamen, *Us* (Wea). Il ragazzo sta cercando di costruirsi una credibilità come musicista. Le classifiche lo premiano.



Rubén Blades, *Nothing but the truth* (Elektra). Nient'altro che la verità: un musicista da scoprire. Crediti notevoli: Sting e Lou Reed.



Maria Carta *Sonos de memoria* (Fonit Cetra). C'è ancora chi protegge il folk, per fortuna. Prezioso come una pagina di storia.

CON UN OMAGGIO A JELLY ROLL



Giorgio Gaslini, pianista e compositore, presenta il suo nuovo quintetto in un eccellente album della Soul Note, *Multipli*. Ne fanno parte i sassofonisti

Roberto Ottaviano e **Claudio Fasoli**, il contrabbassista **Bruno Tommaso** e il batterista **Giampiero Prina**. Degli otto brani eseguiti, sette sono dello stesso Gaslini: moderni, incisivi, molto originali. C'è poi un omaggio a Jelly Roll Morton, uno dei protagonisti del jazz arcaico, con un particolare adattamento di *Chicago Breakdown*. Gaslini ha ultimato da poco anche un'opera ed è stato nuovamente invitato in America.

SUONI DI FUSION



David Sanborn, una delle più belle voci strumentali della "fusion music", presenta la novità del suo repertorio in un Lp della Wea, *Close-up*. Sono pagine di Marcus Miller, Randy Newman, Michael Ruff, Thomas Bell, e dello stesso Sanborn. Tra i musicisti che si avvicinano nelle varie formazioni che hanno inciso il disco figurano il chitarrista **Hiram Bullock** (pupillo di Gil Evans), il percussionista **Paulino de Costa**, il tastierista **Ricky Peterson** e naturalmente **Marcus Miller**, multistrumentista e produttore.

Salvatore G. Biamonte



Lew Soloff, *Yesterday* (Paddle Wheel). Con Mike Stern, Charnett Moffett e Elvin Jones, Un album di gran classe.



Cedar Walton *The Trio* (Red Record). Terzo volume delle ottime incisioni italiane con David Williams e Billy Higgins.



Benny Goodman, *Clarinet à la King* (CBS). Il re dello swing nel '39-'40 con Helen Forest, Peggy Lee, Cootie Williams.

L'ARCADIA È VICINA



Nel regno d'**Arcadia** la ninfa **Galatea** e il pastore **Acis** si amano. Ma anche **Polifemo** corteggia **Galatea**. **Acis** lo sfida e quello lo uccide con un magico. **Galatea** piange ma il coro le ricorda i suoi poteri divini: **Acis** verrà trasformato in un ruscello che «mormora il suo canto d'amore». È la trama di *Acis e Galatea* di **Georg Friedrich Händel**. Che gli **English Baroque Soloists** diretti da **John Eliot Gardiner** hanno registrato per Archiv. Musica di incomparabile levità, malandrina per l'ascoltatore d'oggi, per il quale l'**Arcadia** è un amore bello e impossibile.

ASPETTANDO L'APOCALISSE



L'attività discografica di **Claudio Abbado** è quasi frenetica negli ultimi tempi. Mentre si appresta ad ultimare l'integrale delle *Sinfonie* beethoveniane con i **Wiener Philharmoniker**, esce la sua interpretazione, sempre sul podio della compagine viennese, della *Nona* dell'*Adagio* della *Decima* di **Gustav Mahler**. Opera tra le massime che testimoniano il frantumarsi dell'estetica romantica e l'aprirsi di orizzonti espressionisti. Opere immani, fasciose e apocalittiche. Abbado è alla loro altezza.

Mario Gamba



Alessandro Rolla, *Concerti-Divertimenti-Sinfonia*, *I solisti Veneti* (Erato). Primi dell'800: un nostalgico della classicità.



Nielsen, *Sinfonie n. 1 e 4*, **Paavo Berglund** (Rca). Dalle atmosfere brahmiane al modernismo. In mezzo la "grande guerra".



Liszt, *Années de pèlerinage*, **Zoltán Kocsis** (Philips). Sconvolgente modernità di Liszt. Il pianista è attento a rivelarla.

● I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

ITALIANI

- 1 VITA DALLA-MORANDI
- 2 HEY BIONDA GIANNA NANNINI
- 3 MUSICA È EROS RAMAZZOTTI
- 4 ALZATI LA GONNA STEVE ROGER'S BAND
- 5 PREGHEREI SCIALPI
- 6 TEQUILA SERGIO CAPUTO
- 7 ANDAMENTO LENTO TULLIO DE PISCOPO
- 8 LA PIANTA DEL THÉ IVANO FOSSATI
- 9 E TI VENGO A CERCARE FRANCO BATTIATO
- 10 QUESTI POSTI DAVANTI... IVANO FOSSATI

RAISTEREOUNO LUNEDÌ ORE 16.30

STRANIERI

- 1 TELL ME NICK KAMEN
- 2 GIMME JOPE JO' ANNA EDDIE GRANT
- 3 GIMME FIVE JOVANOTTI
- 4 EVERY GIRL AND BOY SPAGNA
- 5 TOMORROW PEOPLE ZIGGY MARLEY
- 6 RECKLESS AFRIKA BAMBAATA
- 7 DIRTY DIANA MICHAEL JACKSON
- 8 GO JOVANOTTI GO JOVANOTTI
- 9 ALPHABET STREET STING
- 10 BAMBOLEO GIPSY KING

RAISTEREOUNO MARTEDÌ ORE 16.30

"I più graditi della settimana" è un'indagine realizzata settimanalmente dalla Makno per conto di Raistereouno

Gianna Nannini



TOP PARADE

33 eiri

1



MUSICA È (1)
E. Ramazzotti (DDD/CBS)



NOW THAT'S WHAT I CALL MUSIC 12 (1)
Various (EMI/Virgin/Polygram)



HYSTERIA (2)
Def Leppard (Polygram)

2

DALLA MORANDI (2)
L. Dalla-G. Morandi (RCA)

KYLIE-THE ALBUM (2)
Kylie Minogue (Pwl)

ROLL WITH IT (3)
Steve Winwood (Virgin)

3

FOR PRESIDENT (3)
Jovanotti (Ibiza/CBS)

THE FIRST OF A MILLION KISSES (7)
Fairground Attraction (Rca)

APPETITE FOR DESTRUCTION (1)
Guns n' Roses (Geffen Ghs)

4

US (4)
N. Kamen (WEA)

TRACY CHAPMAN (4)
Tracy Chapman (Elektra)

TRACY CHAPMAN (4)
Tracy Chapman (Elektra)

5

EVERYBODY NEEDS (7)
The Blues Brothers (WEA)

THE HITS ALBUM 8 (3)
Various (CBS/WEA/BMG)

DIRTY DANCING (5)
Soundtrack (RCA)

6

TRACY CHAPMAN (6)
T. Chapman (Wea)

BADT (5)
Michael Jackson (Epic)

OU812 (6)
Van Halen (Warner Bros)

7

STRONGER THAN PRIDE (10)
Sade (Epic/Cbs)

IDOL SONGS - 11 OF THE BEST (6)
Billy Idol (Chrysalis)

FAITH (7)
George Michael (Columbia)

8

FISIOGNOMICA (9)
F. Battiato (Emi)

GREATEST EVER ROCK' N'ROLL MIX (9)
Various (Stylus)

HE'S THE D.J... (8)
D.J. Jazzy Jeff and the Fresh Prince (RCA)

9

LOVE SEXY (5)
Prince (Wea)

DIRTY DANCING (10)
Original Soundtrack (Rca)

OPEN UP AND SAY... AHH (9)
Poison (Capitol)

10

PUSH (12)
Bros (Cbs)

BEST OF EAGLES (29)
Eagles (Asylum)

LET IT LOSE (11)
Gloria Estefan and Miami Sound Machine (E.P.A.)

11

DISCO CARIBE (n)
Bravo (Fonit Cetra)

PUSH (8)
Bros (Cbs)

RICHARD MARX (13)
Richard Marx (Emi/Manhattan)

12

BELLO CARICO (18)
T. De Piscopo (Emi)

TURN BACK THE CLOCK (65)
Johnny Hates Jazz (Virgin)

LONG COWD WINTER (16)
Cindirella (Polygram)

13

CANZONI PER PARLARE (8)
F. Mannoia (DDD/Cbs)

TANGO IN THE NIGHT (11)
Fleetwood Mac (Warner Bros)

MORE DIRTY DANCING (10)
Soundtrack (RCA)

14

ALZATI LA GONNA (re)
Steve Rogers Band (Cbs)

KICK (15)
Inxs (Mercury)

STRONGER THAN PRIDE (12)
Sade (E.P.A.)

15

NON TUTTI GLI UOMINI (14)
L. Barbarossa (Cbs)

HYSTERIA (27)
Def Leppard (Bludgeon Riffola)

THE HARDLINE ACCORDING TO (14)
Terence T. D'Arby (Columbia)

16

NOTHING LIKE THE SUN (19)
Sting (Polygram)

RAINTOWN/RICHES (14)
Deacon Blue (Cbs)

KICK (17)
Inxs (Atlantic)

17

CONSCIOUS PARTY (16)
Z. Marley (Virgin)

THE COLLECTION (12)
Barry Withe (Mercury)

SCENES FROM THE... (15)
Bruce Hornsby and the Range (RCA)

18

BAD (re)
Michael Jackson (Epic/Cbs)

LOVE (23)
Atzeca Camera (Wea)

REG STRIKES BACK (19)
Elton John (MCA)

19

MASCHI E ALTRI (re)
G. Nannini (Ricordi)

SMALL WORLD (13)
Huey Lewis and the news (Chrysalis)

OUT OF THE BLUE (18)
Debbie Gibson (Atlantic)

20

LUCA CARBONI (17)
L. Carboni (Rca)

WIDE AWAKE IN DREAMLAND (16)
Pat Benatar (Chrysalis)

LAP OF LUXURY (21)
Cheap Trick (E.P.A.)

(*) Precedente posizione in classifica
(n) nuovo ingresso

1	RAI	BBC	Billboard
	GIMME FIVE (1) Jovanotti (Ibiza/Cbs)	THE ONLY WAY IS UP (1) Yazz and the plastic population (Big Life)	ROLL WITH IT (1) Steve Winwood (Virgin)
2	TELL ME (3) N. Kamen (Wea)	THE LOCO-MOTION (2) Kylie Minogue (PWL)	HANDS TO HEAVEN (2) Breathe (A&M)
3	EVERY GIRL AND BOY (4) Spagna (CBS)	I NEED YOU (4) B.V.S.M.P. (Debut)	MAKE ME LOSE CONTROL (4) Ericicjermen (Arista)
4	GIMME FIVE 2 (16) Jovanotti (Ibiza/CBS)	YOU CAME (3) Kim Wilde (Mca)	SIGN YOUR NAME (5) Terence trent D'Arby (Columbia)
5	WONDERFULL LIFE (11) Black (Polygram)	THE EVIL THAT MEN DO (6) Iron Maiden (Emi)	1-2-3- (6) Gloria Estefan and Miami Sound Machine (E.p.a)
6	GIMME HOPE JO'ANNA (7) E. Grant (Emi)	HANDS TO HEAVEN (17) Breathe (Siren)	I DON'T WANNA GO ON WITH YOU LIKE THAT (7) Elton John (Mca)
7	TOMORROW PEOPLE (5) Z. Marley (Virgin)	FIND MY LOVE (8) Fairground Attraction (Rca)	I DON'T WANNA LIVE WITHOUT YOUR LOVE (8) Chicago (Reprise)
8	S. EXPRESS (6) Colonna Sonora (Ricordi)	THE HARDER I TRY (24) Brother Beyond (Parlophone)	MONKEY (10) George Michael (Columbia)
9	HEY BIONDA (2) G. Nannini (Ricordi)	SUPERFLY GUY (5) S'express (Rhythm King)	HOLD ON TO THE NIGHTS (3) Richard Marx (Emi/Manhattan)
10	MY CHICO (14) Sabrina (Polygram)	MARTHA'S HARBOUR (15) All about Eve (Eden)	JUST GOT PAID (3) Johnny Kemp (Columbia)
11	A CAUS' DES GARÇONS (19) A Caus' des Garçons (Wea)	REACH OUT I'LL BE THERE ('88 REMIX) (11) Four Tops (Motown)	LOVE WILL SAVE THE DAY (15) Whitney Houston (Arista)
12	DE NUEVO TU (20) B. Villani (Emi)	NOTHING'S GONNA CHANGE MY LOVE FOR YOU (7) Glenn Medeiros (London)	FAST CAR (14) Tracy Chapman (Elektra)
13	BAMBOLEO (re) Gipsy Kings (CGD)	HUSTLE (TO THE MUSIC) (13) Funky Worm (Fon/Wea)	SWEET CHILD O'MINE (18) Guns N'Roses (Geffen)
14	SUPERSTITION (n) Europe (Epic/Cbs)	I WANT YOUR LOVE (10) Transvision Vamp (Mca)	SIMPLY IRRESISTIBLE (20) Robert Palmer (Emi/Manhattan)
15	ALZATI LA GONNA (8) Steve Rogers Band (Cbs)	GOOD TRADITION (23) Tanita Tikaram (Wea)	DO YOU LOVE ME (11) The Countours (Motown)
16	REKLESS (9) Afrika Bambaata (Emi)	PUSH IT/TRAMP (9) Salt'n Pepa (London/Champion)	5:3 528'5 (16) 5:3 ° -5796' (Polygram)
17	BOYS AND GIRL (re) Mandy (CGD)	MY LOVE (33) Julio Jglesias & Stevie Wonder (Cbs)	PERFECT WORLD (24) Huey lewis and the News (Chrysalis)
18	OH PATTY (10) Scritti Politti (Virgin)	ROSES ARE RED (14) Mac Band Feat (Mca)	POUR SOME SUGAR ON ME (9) Def Leppard (Polygram)
19	ALL OF ME (12) Sabrina (Polygram)	ON THE BEACH SUMMER '88 (36) Chris rea (Wea)	RAG DOLL (21) Aerosmith (Geffen)
20	BROKEN LAND (13) The Adventures (Wea)	I DON'T WANT TO TALK... (12) Everything but the Girl (Blanco y Negro)	PARENTS JUST DON'T.. (13) D.J. Jazzy Jeff and The Fresh Prince (RCA)

Classifiche Rai elaborate dalla AGB di Milano:

Billboard, copyright 1987 by Billboard publications inc.; BBC, copyright Music G., London

Festival video in Brasile

La quinta edizione del Festrio (Festival internazionale di cinema, TV e video di Rio de Janeiro), si svolgerà in Brasile dal 17 al 26 novembre prossimi. Anche per questa edizione il direttore della sezione video Hamilton Costa Pinto, ha indetto un concorso internazionale per i migliori video ed i migliori programmi televisivi. Ai vincitori sarà assegnato il tradizionale Tucano d'Oro, vinto lo scorso anno da Zbigniew Rybczynski con "Steps".

Per la prima volta il Festrio ospiterà anche una retrospettiva dedicata alla produzione video italiana degli ultimi anni, che sarà curata da Tomas Arana e Giacomo Mazzone.

La segreteria di questa selezione italiana (assemblata dagli stessi curatori) sarà chiusa entro il mese prossimo. Per informazioni: Festrio - Retrospettiva italiana c/o Softvideo, Via Bettolo 54, 00195 Roma.

Dario Salvatori



George Michael

LA CLASSIFICA

- 1) Everything your heart... (Hall & Oates)
- 2) One more try (George Michael)
- 3) Dirty Diana (Michael Jackson)
- 4) Circle in the sand (Belinda Carlisle)
- 5) Shattered dreams (Johnny Hates Jazz)
- 6) Foolish beat (Debbie Gibson)
- 7) The valley road (Bruce Hornsby & Range)
- 8) I don't want to live... (Foreigner)
- 9) The flame (Cheap Trick)
- 10) Together forever (Rick Astley)

● BASEBALL

IN ITALIA I MONDIALI DEL «DIAMANTE»

Lo sport propone in questi giorni, se così si può dire, un interscambio culturale tra Italia e Stati Uniti. Infatti è di poco più di un mese fa la notizia che gli Stati Uniti ospiteranno il Campionato mondiale di calcio del '94 e che, per questo, si serviranno quasi certamente dell'esperienza italiana fatta per l'edizione del '90, mentre proprio in questi giorni noi ospitiamo il Campionato mondiale di baseball che è sport statunitense per eccellenza.

In termini industriali, e lo sport oggi può essere interpretato anche in questo senso, si potrebbe parlare di scambio di «know-how».

Naturalmente i Mondiali di baseball sono riservati ai dilettanti, che altrimenti sarebbe veramente inutile disputare un torneo del genere, che è alla sua 30ª edizione, dal momento che le formazioni professionistiche degli Stati Uniti sbranerebbero qualsiasi avversario.

Iniziato il 23 a Firenze, il Mondiale include due settimane di incontri, che vengono disputati con una sola giornata di riposo, in 11 città diverse dell'Italia centrale e settentrionale. Si tratta di 70 incontri, con quelli di semifinale e finale, che si svolgerà a Parma, la città che ospita la partita decisiva. Roma, che non possiede impianti in gra-

do di ospitare incontri di tanta importanza, è esclusa dal novero delle 11 città, alcune delle quali, con l'assistenza dei propri Comuni, hanno dovuto spendere qualche miliardo per garantire strutture adeguate all'avvenimento e allo sviluppo di questo sport.

Tra le Nazionali presenti è Cuba a

godere dei favori del pronostico. Cuba che, per volere di Fidel Castro, non andrà alle Olimpiadi di Seul dove si disputerà anche il torneo di baseball, sempre per volere di Fidel Castro, che è stato un buon giocatore, persegue una politica di valorizzazione di tutto il suo sport ai fini nazionali e quindi evita che i suoi giocatori migliori finiscano nelle file dei professionisti statunitensi.

Da qui la loro forza, alla quale raramente reggono le altre squadre americane, compresi i dilettanti degli Stati Uniti.

Cuba ha vinto 18 dei 29 titoli — il

Olympia/AGF



primo lo vinse la Gran Bretagna nel '38 — mentre più modesto è l'albo dei primati delle altre Nazionali: tre volte il Venezuela, due la Colombia e gli Stati Uniti, un titolo ciascuno Corea del Sud, Portorico e Repubblica Dominicana.

Tra le Nazionali americane sarà presente anche il Nicaragua con una buona formazione, grazie a una sottoscrizione dell'Unione Italiana Sport Popolare che ha trovato i soldi per la trasferta e anche per acquistare attrezzi sportivi da donare a questo Paese. Portorico può contare su qualche buon giocatore, ma da tempo non è tra le formazioni che possono ambire molto perché i più

bravi tra i suoi elementi se ne vanno negli USA.

Tra le formazioni europee emergono sempre Italia, Olanda e Spagna malgrado non possano schierare complessi da primi posti.

L'Olanda vanta la tradizione maggiore e qualche giocatore che arriva dalle Antille, mentre la Spagna cura molto questo sport in vista delle Olimpiadi di Barcellona del '92.

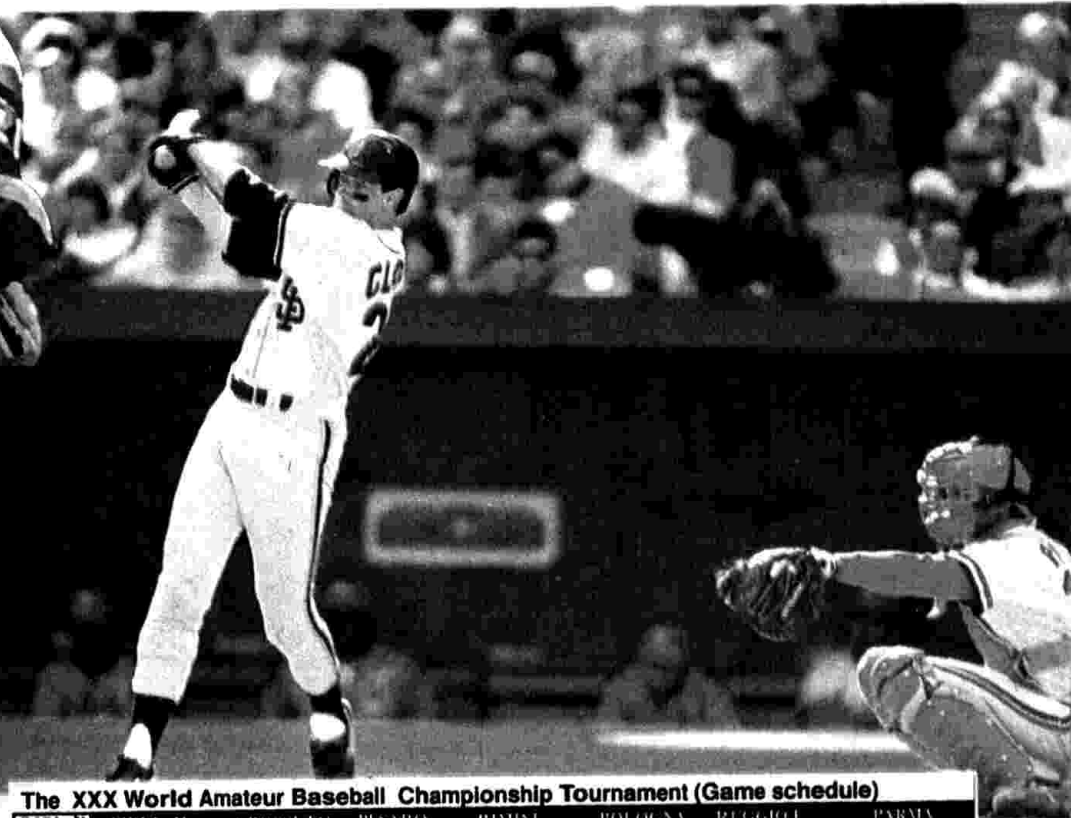
In Italia, infine, si punta alla conferma dei migliori piazzamenti ottenuti nel passato: due quinti posti, uno nel '78 quando fu organizzata nel nostro Paese la 25ª edizione del Mon-

diale, e un altro nell'86 in Olanda.

Il regolamento del baseball è quanto mai complesso, perché conta circa 8 mila articoli: roba da enciclopedici.

Le due squadre giocano per nove riprese ed è all'attacco quella che manda, uno dopo l'altro, i battitori in campo. Sono infatti questi che possono conquistare punti, e un punto viene realizzato quando il lanciatore, diventato corridore, tocca anche in più riprese, ma senza essere eliminato da un lancio avversario, le quattro basi, una dopo l'altra, al vertice del «diamante».

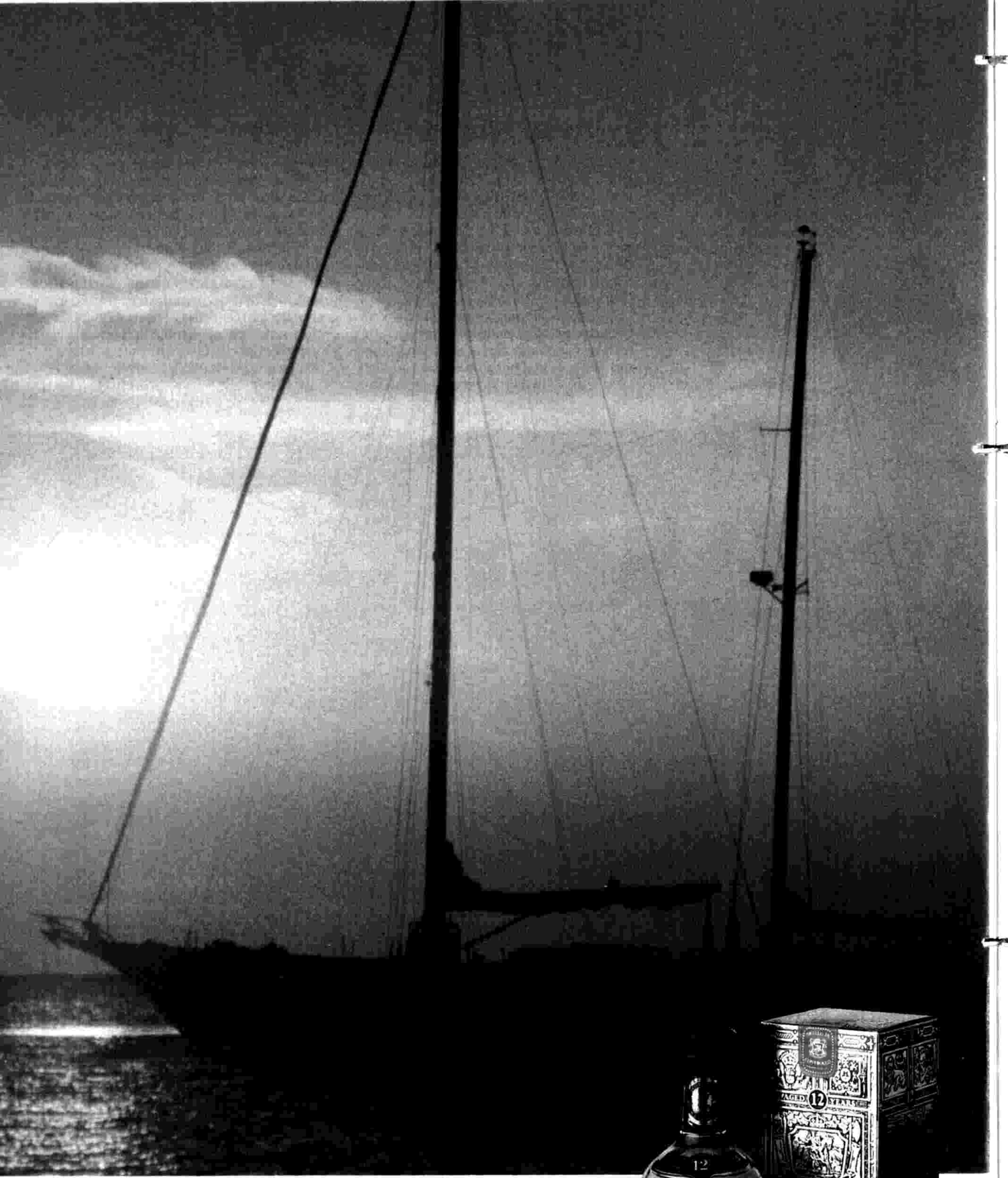
Remo Pascucci



The XXX World Amateur Baseball Championship Tournament (Game schedule)

DATA	H	FIRENZE	GROSSETO	PESARO	RIMINI	BOLOGNA	REGGIO	PARMA
August 19		CUBA CONGRESS						
Aug. 22		I.B.A. CONGRESS						
Aug. 23								
Tuesday Aug. 23		ITALIA-SPAGNA						
Wednesday Aug. 24		CANADA-TAIWAN ANTILLE-KOREA	SPAGNA-LIBIA CUBA-ITALIA			OLANDA-Portorico Giappone-Nicaragua		
Thursday Aug. 25		NICARAGUA-OLANDA KOREA-CUBA	TAIWAN-Portorico GIAPPONE-LIBIA	CANADA-SPAGNA ANTILLE-ITALIA				
Friday Aug. 26		GIAPPONE-OLANDA	USA-NICARAGUA VERONA	TAIWAN-SPAGNA				
Saturday Aug. 27		Portorico-GIAPPONE	ANTILLE-CANADA		KOREA-ITALIA SPAGNA-OLANDA TAIWAN-CUBA	Portorico-ANTILLE	CANADA-CUBA	
Sunday Aug. 28					OLANDA-TAIWAN NICARAGUA-KOREA	USA-SPAGNA ITALIA-GIAPPONE	Portorico-CANADA USA-ANTILLE	
Monday Aug. 29		MILANO	Nicaragua-Antille	OLANDA-CANADA	KOREA-GIAPPONE	USA-TAIWAN		Portorico-CUBA
Tuesday Aug. 30		TAIWAN-Nicaragua	ITALIA-Portorico		CANADA-LIBIA	ANTILLE-CUBA	SPAGNA-GIAPPONE	OLANDA-KOREA
Wednesday Aug. 31								ITALIA-OLANDA
Thursday Sept. 1		CUBA-GIAPPONE	SPAGNA-Nicaragua Portorico-LIBIA	KOREA-CANADA TAIWAN-ITALIA	OLANDA-ANTILLE			
Friday Sept. 2		TAIWAN-KOREA	USA-OLANDA	GIAPPONE-ANTILLE CUBA-Nicaragua	Portorico-SPAGNA CANADA-ITALIA			
Saturday Sept. 3		ANTILLE-TAIWAN ITALIA-LIBIA		KOREA-SPAGNA Nicaragua-Portorico	CUBA-OLANDA CANADA-GIAPPONE			
Sunday Sept. 4		KOREA-Portorico		GIAPPONE-TAIWAN	SPAGNA-ANTILLE Nicaragua-CANADA			CUBA-LIBIA
Monday Sept. 5								
Tuesday Sept. 6								SEMI-FINALI A e B 8 e 1-4
Wednesday Sept. 7								FINALI per 2 e 4 posti FINALISSIMA

Darryl Strawberry, Will Clark (a destra), Jack Clark (nella pagina accanto in basso): tre star del baseball internazionale. Nella pagina accanto, al centro, la nostra Nazionale



Chivas Regal
il più regale dei whisky
ti augura un'estate da ricordare.



**Portomatto
su Raiuno**

GIOCA CON NOI A TV REBUS

PER VINCERE
FAI COSÌ...

Partecipare al nostro concorso con Portomatto è facile. Qui accanto potete vedere un rebus incompleto. Al posto dei due punti interrogativi corrispondono ovviamente due lettere che vi verranno svelate in trasmissione. Scrivete la soluzione riempiendo tutta la cartolina. Potrete vincere i ricchi premi.

REBUS (Frasi: 9-3-7-2-9)



SOLUZIONE

Nome/Cognome

Via

Cap

Città

spedire a:

NUOVA ERI - TV RADIOCORRIERE
VIA DEL BABUINO 51
00187 ROMA

TV
CRISTOFORO COLOMBO

- 11 BICICLETTE
- 11 SET DA TENNIS NIKE
- 11 SOGGIORNI DI UNA SETTIMANA IN SARDEGNA (per 2 persone)

e ogni settimana
20 orologi Beuchat
5 termos Pinguino INIX-RIV
5 termoventilatori INIX-RIV

Estrazione finale

**MOTOSCAFO
RIO 400 OLÈ**

PARTECIPA A VIENI, VEDI, VINCI

SU E GIÙ
PER L'ITALIA

È il nostro gioco inserito in Portomatto dal martedì al venerdì. Su un cartellone, all'inizio di ogni puntata si parte per

un ipotetico viaggio e tutti possono telefonare scegliendo un possibile itinerario. Ma solo uno è quello vincente che

dà diritto al premio e permette al concorrente di proseguire. Telefonate quindi al 02/8031 e buona fortuna!

I PREMI



- 1 imbarcazione pneumatica mod. Expert 280 rossa
- 10 bussole
- 8 borse con dotazione completa per la nautica
- 2 confezioni complete con 40 bandiere

2 giubbetti equilibratori idrostatici

6 set per la subacquea in apnea

1 soggiorno per due persone di una settimana in hotel con pensione completa a Sestri Levante

1 tavola a vela completa Mistral "Taloa"

1 tavola a vela completa tiga "Spirit"

- 20 cassette pronto soccorso "Nautaset"
- 5 mute per subacquei
- 5 orologi subacquei
- 2 set per il surf con borsa
- 1 Kajak completo di pagaia, sacchi di galleggiamento e schienalino
- 1 tavola a vela "Electric-Rock"
- 1 scooter Peugeot 5 C metropolis
- 1 scooter Peugeot ST
- 6 ciclomotori Peugeot 103 MT
- 6 biciclette Peugeot PE 10 LS
- 1 bicicletta Peugeot PH 41



15 trapani a batteria 7 CD

5 levigatrici orbitali 7 CD

11 soggiorni di una settimana in Sardegna (per 2 persone)



chubitalia S.p.A.
multiproprietà



55 confezioni di vini da 100 bottiglie



110 mascotte Campionati di calcio del '90



Dateci 60 cm
del vostro spazio.

Vi daremo
una lavastoviglie,
un forno
e un piano cottura
della Candy.



Candy presenta Trio. Trio lava, sforna e cuoce con rapidità e sicurezza. Tre funzioni, una sopra l'altra, per risolvere i problemi dello spazio in cucina senza rinunciare a niente: neanche alla lavastoviglie. Trio è il risultato della ricerca e della tecnologia Candy. Una perfetta sintesi in soli 60 centimetri. Grazie Candy.





VENEZIA È CINEMA

Venezia è tutta un set cinematografico. Dalla Chiesa della Salute, dove Steven Spielberg ha appena concluso con Harrison Ford le riprese di alcune sequenze del terzo capitolo delle avventure di Indiana Jones, i riflettori si sono adesso trasferiti al Lido, dove il 29 agosto si apre la quarantacinquesima Mostra Internazionale del Cinema. Steven Spielberg non sarà presente all'inaugurazione, ma alla Mostra propone tra gli «eventi speciali» un omaggio dei giovani cineasti americani al maestro Walt Disney in un mélange di attori reali e disegni animati dal ritmo frenetico, esuberanze da comic strip e battute paradossali, con in più l'emozione di effetti speciali iperrealisti grazie ai quali i personaggi animati si muovono e interagiscono con gli esseri umani in modo assolutamente verosimile. Un omaggio costato 45 milioni di dollari (oltre 63 miliardi di lire) che con il titolo *Chi ha incastrato Roger Rabbit* arriverà sugli schermi italiani a Natale.

È questa una delle tante attrazioni della Mostra '88. «Ci sono opere provenienti da tutti i continenti, nomi celebri e nomi inediti, film di meditazione e di provocazione, evasioni nella fantasia e invasioni nella realtà. Il tutto all'insegna, come sempre a Venezia, del cinema d'autore, ma fuori dall'equivoco che il film d'autore

debba per forza significare cerebralismo, elitismo, snobismo intellettuale, antispettacolo». Così Guglielmo Biraghi presenta questa sua Mostra che lo vede, per la prima volta, non più in veste di curatore bensì di direttore del settore cinema e spettacolo televisivo della Biennale. Le polemiche di fine luglio si sono adesso assopite per lasciare, come è giusto, spazio ai film che sono e debbono essere i soli protagonisti di una mostra cinematografica. Quest'anno la rassegna veneziana ha potenziato le sezioni che fanno da cornice al concorso, il quale offre un panorama indubbiamente vario e senza favoriti in partenza. Ancora una volta Guglielmo Biraghi è stato generoso con il cinema italiano a dimostrazione, almeno in questa sede, della vitalità intellettuale dei nostri cineasti. Tra gli eventi speciali c'è anche *Una storia di vento* di Joris Ivens a cui la Biennale attribuirà quest'anno il Leone d'Oro alla carriera. Maggiore spazio, tra l'altro, avranno la Settimana della critica, gestita dal Sindacato Critici Italiani, e la retrospettiva dedicata al cinema di Pier Paolo Pasolini. C'è soltanto da sperare che la Mostra di Biraghi non si trasformi, indipendentemente dal valore dell'opera, in un carosello lungo dodici giorni de *L'ultima tentazione di Cristo* approfittando che il «Giuda» di Martin Scorsese è il protagonista del film di Carlo Lizzani in cartellone nella serata inaugurale!

Marcello Mencarini

di ERNESTO BALDO



Nella notte del 28 febbraio del 1937, che precede il suo arresto, Nikolaj Bucharin (Harvey Keitel) cerca di fare apprendere a memoria il suo «testamento» politico alla moglie Anna Larina (Flaminia Lizzani)



LIZZANI: CARO GORBACIOV

LA MOGLIE DI BUCHARIN IN PRIMA FILA A VENEZIA

In occasione della presentazione veneziana — in concorso — di *Caro Gorbaciov* tra il regista Carlo Lizzani e l'attrice Flaminia Lizzani siederà Anna Michailovna Larina, moglie di Nikolaj Bucharin, il rivoluzionario amico di Lenin fatto uccidere nel 1938 da Stalin, che in questo film è la reale protagonista. La donna, oggi settanta-quattrenne, ha da poco ottenuto la riabilitazione politica del marito. L'URSS di Gorbaciov riconoscendo «i suoi meriti davanti al partito e allo Stato» ha restituito il 9 luglio scorso a Bucharin l'onore politico di bolscevico dopo che nel maggio scorso (quasi contemporaneamente all'inizio delle riprese di *Caro Gorbaciov* di Carlo Lizzani) era stato reintegrato membro dell'Accademia della Scienza.

La pellicola di Lizzani racconta la notte del 28 febbraio del 1937 quando

Nikolaj Bucharin ormai certo dell'imminente arresto — cosa che avverrà poche ore più tardi — indusse la moglie, che aveva allora ventitré anni, a memorizzare una lettera testamento in cui egli proclamava la sua innocenza e accusava Stalin di falso, prevedendo già il processo truccato che lo attendeva. Solo la memoria della giovane moglie avrebbe potuto mettere quelle parole al sicuro da perquisizioni e persecuzioni a cui venne sottoposta.

Il film è un incontro-scontro tra due esseri umani che da principio non si capiscono: alla donna non sembra vero che Stalin, sulle cui ginocchia giocò in tenera età, possa aver ordinato l'arresto di Nikolaj Bucharin! «Anna Larina, che nel film è impersonata da mia figlia, è una donna vincente», sottolinea Carlo Lizzani, «destinata a diventare un personaggio emblematico

OLMI: LA LEGGENDA DEL SANTO BEVITORE

DAI PONTI DELLA SENNA RUGGISCE UN LEONE D'ORO?

A distanza di dodici mesi (nel 1987 con *Lunga vita alla Signora* vinse il Leone d'Argento, ex aequo con *Maurice* di James Ivory), Ermanno Olmi presenta alla Mostra di Venezia un'altra opera, *La Leggenda del Santo Bevitore* che, tra l'altro, è il primo film del regista di Asiago ispirato a un testo letterario (l'ultimo racconto di Joseph Roth, del '38).

«Non ho mai fatto film tratti da libri», precisa Ermanno Olmi, «per non sentirmi vincolato a opere preesistenti». Il racconto è ambientato sotto i ponti della Senna, dove un misterioso signore sceglie tra tanti diseredati Andreas Kartak, un ex minatore della Slesia finito in carcere per un delitto d'amore. Dal benefattore Andreas (impersonato da Rutger Hauer) riceve un prestito di 200 franchi con l'impegno di riportarli, la domenica mattina, all'altare di Santa Thérèse di Lisieux. Due settimane e mezza dura l'odissea di Andreas, fra amori fugaci e incontri di amicizia, sullo sfondo di una Parigi reale e favolosa insieme.

LA LEGGENDA DEL SANTO BEVITORE

di Ermanno Olmi

Interpreti: Rutger Hauer e Anthony Quayle

Diritti d'antenna: Raiuno

Ufficio Stampa Rai



Rutger Hauer,
protagonista
de *La
Leggenda del
Santo
Bevitore*.
Nella foto in
basso è con
Sophie
Segalen



Equipe Reporters

dell'eroismo femminile. Per cinquant'anni questa donna si è battuta conservando nella memoria il "documento" che le ha consentito di vincere una battaglia da altri generalmente vinta dopo la morte. Anna Larina ha accettato di venire a Venezia anche per celebrare il centenario della nascita di Bucharin. *Caro Gorbaciov* è in realtà una grande storia d'amore».

Il personaggio di Bucharin è interpretato dall'americano Harvey Keitel che in questo momento è sulla bocca dei critici d'oltreoceano per l'eccezionale prestazione offerta nella parte di Giuda nel contestato film di Scorsese.

CARO GORBACIOV

di Carlo Lizzani

Interpreti: Harvey Keitel
e Flaminia Lizzani

Diritti d'antenna: Raidue





**La «terrorista»
Giulia Fossà
ne Gli invisibili
e, nella foto in
basso, Igor
Zalewsky e
Alfredo Rotella**

SQUITIERI: GLI INVISIBILI

TORNATI A PARLARE I RAGAZZI '77

Con *Gli invisibili*, tratto dal romanzo di Nanni Balestrini, Pasquale Squitieri si ripropone come autore di cinema d'impegno civile facendo resuscitare i ragazzi del movimento '77, degli anni delle manifestazioni incontrollate, degli espropri, delle radio libere, degli scontri disarmati e in armi. Un film girato in cinque settimane per ridare la parola a una generazione resa muta e invisibile.

Per rappresentare questa realtà il regista si è rivolto a giovani che quel movimento l'hanno vissuto. Altrimenti non avrebbe potuto realizzare *Gli invisibili* con un budget molto basso. I protagonisti sono dunque ex ragazzi che più di dieci anni fa hanno dato vita a un breve, ma intenso movimento di rivolta politica e sociale. «Con i loro gesti e le loro parole», osserva Pasquale Squitieri, «gli "invisibili" si contrappongono, anche scandalosamente, all'ipocrisia dei buoni sentimenti e delle buone azioni, che siamo abituati e obbligati a considerare come norma dei rapporti sociali».

GLI INVISIBILI di Pasquale Squitieri
Interpreti: Alfredo Rotella,
Giulia Fossà, Igor Zalewsky,
Lorenzo Piani e Victor Cavallo
Diritti d'antenna: Gruppo Berlusconi





MAMET: LE COSE CAMBIANO

UN WEEK END PER DIVENTARE UN BOSS

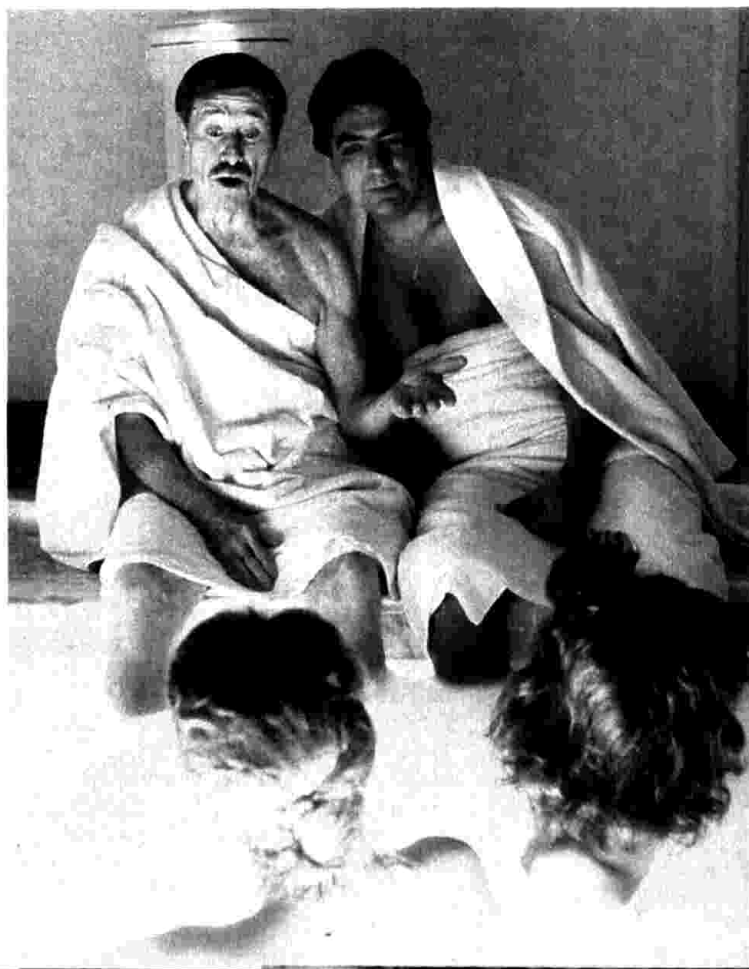
Commediografo e sceneggiatore tra i più corteggiati, David Mamet esordì come regista lo scorso anno alla Mostra di Venezia con *La casa dei giochi* che raccolse i consensi della critica europea. Adesso ci ritorna. La sua opera seconda di regista si intitola *Le cose cambiano* (*Things Change*), una tenera favola mafiosa interpretata da Don Ameche, nella parte del lustrascarpe Gino, che accetta di attribuirsi la responsabilità di un omicidio che non ha commesso, pur di concretizzare il sogno della sua vita: possedere una barca da pesca.

Coprotagonista è Joe Mantegna, nei panni di un gangster di Chicago di mezza tacca a cui viene affidato il compito di tenere d'occhio Gino durante il week end che precede l'autoconfessione. Dovrebbe essere un tranquillo fine settimana e invece tutto si trasforma in una commedia degli errori con disavventure, equivoci e scambi di persona dal momento in cui Gino viene preso per un capo della mafia di Chicago. Quella di Venezia è l'anteprima mondiale: *Le cose cambiano*, negli Stati Uniti, uscirà il 4 novembre.

LE COSE CAMBIANO

(*Things Change*) di David Mamet

Interpreti: Don Ameche e Joe Mantegna



Don Ameche e Joe Mantegna protagonisti de Le cose cambiano di David Mamet che torna per il secondo anno consecutivo a Venezia



Isabelle Huppert impersona l'ultima donna ghigliottinata in Francia nel 1943 nel film di Claude Chabrol *Un affaire di donne*



CHABROL: UN AFFARE DI DONNE

L'ULTIMA FRANCESE SULLA GHIGLIOTTINA

Quest'estate al Myst Fost, di Cattolica, Claude Chabrol ha presentato fuori concorso *Il grido del gufo*, un thriller psicologico ispirato al romanzo *Il grido della civetta* di Patricia Highsmith, e ora presenta in concorso alla Mostra di Venezia *Un affaire di donne* con protagonista Isabelle Huppert. Liberamente tratto dall'omonimo libro di Francis Szpiner il film racconta le vicissitudini dell'ultima donna ghigliottinata, in Francia, perché accusata di pratiche abortive.

«Il film», osserva Claude Chabrol, «racconta la storia di una ragazza che durante l'occupazione tedesca in Francia sognava di essere una "chan-

teuse" e invece è diventata una proccacciatrice di aborti. E per questa ragione nel 1943 l'hanno condannata alla ghigliottina per aver commesso qualcosa che oggi è consentito e anzi finanziato dallo Stato. Mi ha appassionato soprattutto la ricerca della verità che si svolse all'epoca della condanna e l'assoluta relatività di certi nostri principi sociali».

UN AFFARE DI DONNE
(*Une affaire de femmes*)

di Claude Chabrol

Interpreti: Isabelle Huppert, François Chuzet, Marie Trintignant e Nils Tavernier. Diritti d'antenna: Raitre

SCHLESINGER: MADAME SOUSATZKA

SHIRLEY INSEGNANTE DI PIANOFORTE

Nella sua recente autobiografia Shirley McLaine descrive una sua insegnante come «una donna eccezionale, portata al perfezionismo, a volte duro e irrazionale, faceva sì che ogni sua lezione fosse un evento unico». Ebbene, adesso nel film *Madame Sousatzka* di John Schlesinger, l'attrice impersona un'insegnante di pianoforte con caratteristiche quasi identiche che cerca con ogni mezzo di proteggere l'allievo prediletto (interpretato dal sedicenne Navin Chowdhry) da ogni forma di distrazione e dall'ambizione di esibirsi in pubblico.

È un rapporto molto tenero, ma molto possessivo dal quale il ragazzo finirà per fuggire. Non sono pochi alla vigilia della Mostra veneziana che già indicano Shirley McLaine come la probabile candidata alla ripristinata Coppa Volpi per la migliore interpretazione femminile. È un film con molta musica e non poteva che essere diretto da un appassionato di musica: John Schlesinger curerà l'anno prossimo a Salisburgo la messa in scena di *Un ballo in maschera*, di Verdi, diretto da Karajan.

MADAME SOUSATZKA

di John Schlesinger

Interpreti: Shirley McLaine, Twiggy, Peggy Ashcroft e Shabana Azmi

Diritti d'antenna: Gruppo Berlusconi



Shirley McLaine interpreta nel film di John Schlesinger un'insegnante di pianoforte. Nella foto a lato, Shirley McLaine e Twiggy



Pascale Rocard, Jean-Louis Rolland (al centro e nella foto in basso) e Michel Gautier nel film di Paul Vecchiali che racconta la storia di un omosessuale vittima dell'Aids

VECCHIALI: ONCE MORE - ANCORA

DIECI ANNI DI PASSIONI TRAVOLGENTI

È la cronaca degli ultimi dieci anni di un uomo (1978-'87), scandita attraverso dieci momenti vissuti dal protagonista (Jean-Louis Rolland) con la consapevolezza che ognuno lo avvicina sempre più a una fine che lascia intravedere quasi un suicidio. «È una continua variazione di sentimenti, nuovi legami, processo di invecchiamento, impulsi passionali del protagonista e delle altre persone coinvolte nella sua vicenda esistenziale. Una storia di coppie, senza distinzioni di sesso, e non di implicazioni originate dalla liberazione sessuale, da analizzare sul piano morale», sostiene il regista Paul Vecchiali.

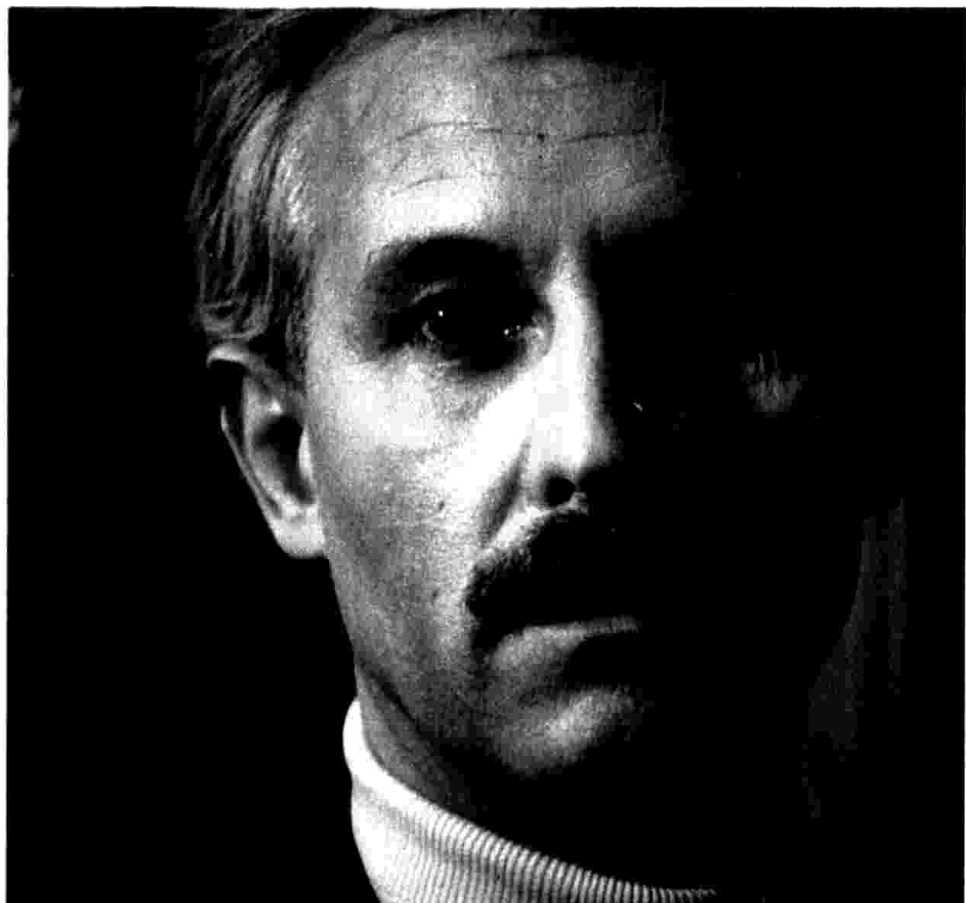
Louis, quarantenne benestante, sposato con Sybèle, padre di Anne-Marie, abbandona bruscamente il suo universo familiare e professionale per vivere nuove avventure e nuove amicizie. Finché incontra prima Yvan e poi Michel e con quest'ultimo vivrà una storia d'amore che verrà interrotta dall'Aids. E quando Louis muore, solo Michel gli è accanto.

ONCE MORE - ANCORA

di Paul Vecchiali

Interpreti: Jean-Louis Rolland, Florence Giorgetti, Pascale Rocard e Patrick Raynal

Diritti d'antenna: Gruppo Berlusconi





RUDOLPH: MODERNS

GLI AMORI DI UN PITTORE ECCEZIONALE

Non contento di essere un eccellente chitarrista (vinse l'Oscar con *I'm easy* della colonna sonora di *Nashville*), Keith Carradine in *Moderns* riscopre le sue qualità di pittore: «Era da vent'anni che non dipingevo, ma forse qualcosa mi era rimasto dentro se le tele dipinte durante le riprese del film sono piaciute».

Moderns di Alan Rudolph, in concorso a Venezia, è una storia che affonda le sue radici in una Parigi degli anni Venti ricostruita in Canada. È la Parigi di Hemingway, Cézanne, Picasso e dei bohémiens di Montparnasse. Il non ancora quarantenne Keith Carradine impersona Hart, un pittore dall'aria riservata che ritrae personaggi di un circolo della Rive Gauche di Montparnasse. I suoi disegni satirici illustrano gli articoli di cronaca scandalistica di un inviato del *Chicago Tribune*. Hart è talmente bravo che finisce in una storia di falsari, ingaggiato da una miliardaria per produrre copie di grandi capolavori. Ma non manca una tormentata storia d'amore.

MODERNS

di Alan Rudolph

Interpreti: Keith Carradine, Geraldine Chaplin e John Lone

Diritti d'antenna: Gruppo Berlusconi

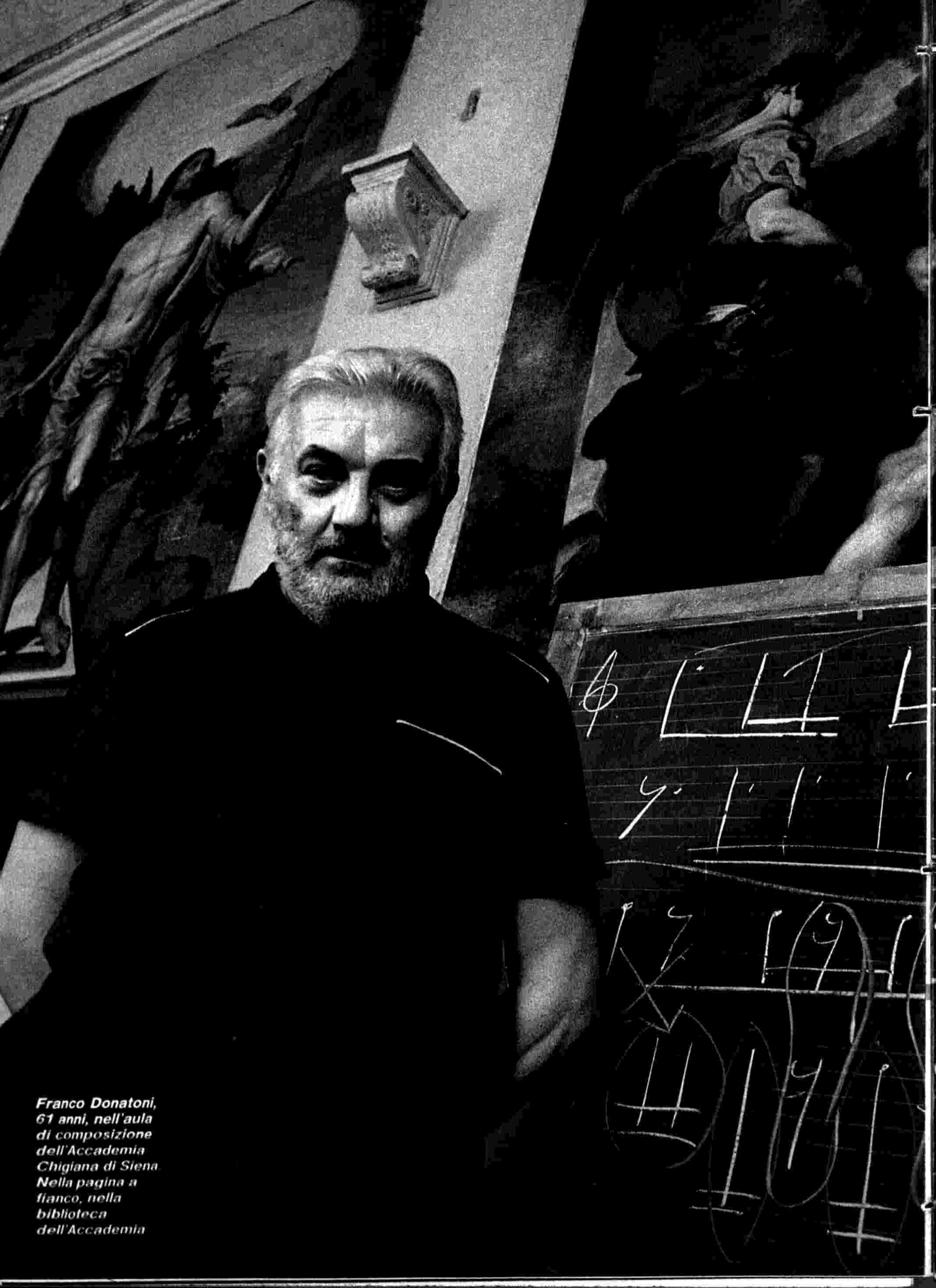


John Lone e Lind Fiorentino, in alto, sono tra gli interpreti principali di Moderns, ambientato nella Parigi anni Venti. Con loro Keith Carradine (a lato) e, in basso, Geneviève Bojold



NEL PROSSIMO NUMERO VENEZIA 2

I film più spettacolari fuori concorso.



Franco Donatoni,
61 anni, nell'aula
di composizione
dell'Accademia
Chigiana di Siena.
Nella pagina a
fianco, nella
biblioteca
dell'Accademia

FRANCO DONATONI

IL MIO DIAVOLO COMPONE PER ME

Franco Donatoni l'abbiamo incontrato «in trasferta». Veronese di nascita, milanese d'adozione, ci ha dato appuntamento a Siena. Per il sedicesimo anno consecutivo tiene i corsi di perfezionamento estivi di composizione all'Accademia Chigiana. È un tipo selvatico e cordiale nello stesso tempo. A un bar di Piazza del Campo, nell'aula e nella biblioteca dell'Accademia, ci ha offerto molti scampoli del suo pensiero, famoso perché considerato provocatorio. Ma ci ha anche raccontato dei vecchi tempi di Darmstadt («Eravamo così ingenui! Sempre in adorazione di Stockhausen e Boulez») e delle sue sedute di qualche anno fa con un analista post-freudiano («La depressione è come morire tutti i giorni»).

Lei ha studiato con maestri particolarmente conservatori, almeno nel periodo della prima formazione, ed è diventato particolarmente anti-conformista, iconoclasta. Come lo spiega?

«In realtà la mia è stata una generazione di autodidatti. Io ho avuto, dopo gli anni della scuola, incontri che hanno lasciato il segno: con Goffredo Petrassi, Bruno Maderna, Mario Bortolotto, con i protagonisti di Darmstadt. Ma iconoclasta, poi! Semplicemente ho cominciato a 36 anni a ragionare con la mia testa. Ciò che chiamiamo ribellismo o diavolo in corpo a volte fa fatica a venir fuori».

Per via dell'ambiente provinciale di origine, magari?



«Può darsi. Però io un certo tipo di ribellione l'ho sempre coltivata dentro di me».

Ha conosciuto gli aspetti barraccieri dell'avanguardia musicale? Il pubblico, la critica ufficiale, come hanno trattato le sue opere? Ha qualche episodio da raccontare?

«Una notizia: abito a Milano dal '57, ma la prima volta che un mio lavoro è stato eseguito alla Sala Verdi dall'Orchestra del Conservatorio correva l'anno 1973. Altro che barricate: sono stato a lungo in cantina».

Vita dura. Ne ha patito?

«Ma no, in fondo qualche rara esecuzione a Roma, al Foro Italico, l'ho avuta. Parlo degli anni difficili, ovviamente. Il pubblico non è stato molto cattivo con me. Io del pubblico non mi lamento assolutamente: in un certo senso non esiste».

In quale senso, scusi?

«Non scrivo per lui. Il compositore è come se proiettasse il risultato del suo lavoro su uno schermo. Quello che passa sullo schermo lo riguarda, non chi si trova ad assistere, forse per caso».

A proposito di caso: che cosa è rimasto nella sua musica di oggi dei procedimenti aleatori che usava negli anni '60? O forse lei preferirebbe chiamarli «procedimenti di trasformazione automatica dei materiali».

«Sono cambiate molte cose nella mia musica. Il periodo aleatorio è durato al massimo cinque anni. Se si vogliono contare gli anni in cui usavo

di MARIO GAMBA
foto MARCELLO MENCARINI

«LINEA VERDE», il filo diretto con la PHILIPS

Telefonando gratuitamente — chiamata a carico PHILIPS — dal lunedì al venerdì dalle 8,30 alle 17,30, troverete sempre una persona in grado di darvi tutte le informazioni e l'assistenza per risolvere ogni tipo di problema.

E se trovate occupato, abbiate pazienza, il servizio è appena partito ed è già un successo!

Tra breve comunque vi saranno altre linee.

Il numero di questo servizio PHILIPS è il 1678-20026 e non si deve comporre alcun prefisso, infatti il numero è lo stesso da qualsiasi parte d'Italia si chiami.

Il servizio fornisce: informazioni sui prodotti - soluzione dei problemi - consigli pratici - informazioni sui Centri di Assistenza Autorizzati - richieste documentazioni tecniche - richieste cataloghi prodotti - indirizzi dei rivenditori PHILIPS - libretti di istruzione - informazioni su ricambi e accessori.

Per ulteriori informazioni rivolgersi a: SPC - Soc. Piani di Comunicazione, Via Principe Eugenio 3 - 20155 Milano - Telef. 02/3314593 (Sig.ra BARBARA CALENTI).

Pavimenti e rivestimenti SIRE

Nel 1970 veniva costituita la SIRE S.p.A. che nello stesso anno iniziava la costruzione dello Stabilimento in Cherasco. Nel 1971 iniziava la produzione industriale di pavimenti e rivestimenti in klinker ceramico.

Inizialmente la produzione fu accentrata sul klinker per rivestimenti esterni; ciò permise alla SIRE l'introduzione nel mercato e, successivamente, di creare il «know-how» necessario per ampliamenti futuri.

Indagini di mercato effettuate in Italia e all'estero e anni di costante sperimentazione nei laboratori interni di ricerca e l'impegno di rilevanti mezzi finanziari, hanno consentito in questi anni il continuo aggiornamento tecnologico degli impianti e hanno portato alla realizzazione dell'attuale grande complesso produttivo altamente automatizzato.

Oggi la SIRE è in grado di produrre una vasta e completa gamma di materiali che vanno dal piccolo listello per prospetti al grande formato per pavimenti, da tutti i prodotti per la realizzazione di piscine agli elementi speciali per scale. Si può senz'altro dire che la SIRE è fra i produttori più qualificati.

● FRANCO DONATONI

comunque criteri di composizione molto astratti, ne abbiamo altri sette: dal '67 al '74. Dopo, lentamente, ho scoperto le mie emergenze inconscie, esse sono diventate sempre più chiare».

Significa che non scrive più brani con l'assemblaggio di strisciole di partiture diverse?

«Un criterio combinatorio esiste sempre nelle mie composizioni. Sbagliavo quando dicevo che era l'unico possibile. Non volevo riconoscere che era uno tra tanti. Perché volevo reagire al concetto della «creazione» da parte del compositore, volevo distruggerlo. Ma anche adesso quando scrivo lascio che la mano destra non sappia cosa fa la sinistra».

E insegna questo sistema ai suoi studenti?

«Io non insegno niente. Mi illudo di aiutare un giovane musicista a pensare. La forma bisogna pensarla, però mediante gli atti. Occorre pensare sapendo che la nostra è una prassi, che per noi il detto «tra il dire e il fare...» non ha senso: in mezzo non c'è niente, se non si fa è come se non si avesse nemmeno pensato».

Ma una scuola di musica secondo lei come deve essere?

«Una scuola fatta di cabalette, trattati e censure semplicemente non esiste. Non è una scuola. Io credo che qualcosa sia possibile insegnare. Che cosa? Regole, precetti, leggi? Neanche per sogno. Le cose già fatte da altri musicisti? Assurdo. Le cose fatte da me? Mi sembra del tutto inutile. Si può aiutare la ricerca, in questo si può anche trovare un metodo».

I suoi allievi cosa dicono delle sue lezioni impostate così?

«Quelli che vogliono le regole se ne vanno. Del resto, anche andandosene non combineranno mai niente di buono. Perché hanno bisogno delle regole...».

Qual è stato il maestro più importante nella sua vita?

«Non è stato un maestro scolastico. È una persona che mi ha insegnato con la conoscenza, con la civiltà, che per questo è stato una guida, che mi ha indicato una strada. Si chiama Goffredo Petrassi. È sempre intervenuto nella mia vita, guidandola, con estrema lievità, con leggerezza di tocco. Lui è il tipo che dice tre parole e ti lascia indovinare il resto. Ricordo che ha sempre ripetuto: «Mi interessò prima dell'uomo, poi dell'opera».

Un tempo lei diceva: l'unico senso del mio lavoro è la sperimentazione. Lo dice ancora?

«Sperimentare voleva dire indagare la forma. È un concetto sempre valido. Se si perde il senso dell'esplorazione è finita».

Quindi questo principio vale per tutti, secondo lei. Ma lei si considera un teorico?

«Teorico? No, tutto quello che ho scritto, i libri intendo, è autoanalisi. Per capire meglio me stesso. Mi è

Marco Nesi

LA PIOVRA



dalla sceneggiatura
di Ennio De Concini

ERI GRAJANO

GIALLO NERO ROSA

Il brivido,
la suspense,
l'amore,
in un libro
di grande
successo.

Nuova ERI

GRUPPO ODG

sempre piaciuto ragionare sui miei comportamenti e interpretarli».

Definirebbe autoanalitica la sua musica di oggi?

«Certo. Ma più o meno è così per tutti. La stesura di un'opera è sempre imprimere il sé. Ma il sé dipende solo parzialmente dall'io. Il resto chissà da dove viene».

Non tutti riconoscerebbero questa sua verità.

«Perché credono di essere uniti, un tutto omogeneo, nell'io».

Vede un fermento, delle idee, delle esperienze che l'interessano nel panorama della musica degli anni '80? E ormai '90?

«C'è una grande ricchezza di vocazioni a comporre. Almeno qui da noi, in Italia. Il livello medio è molto buono, ma non ci sono le figure emergenti di un tempo. Del resto sono sempre state poche. Quanto ai fermenti generali non ci sono altre rivoluzioni in vista. L'informatica, il computer: qualcuno dirà che sono nuove rivoluzioni, ma non è vero. L'avvento di un concetto radicalmente nuovo di produzione della musica come si è visto quando è stata eseguita, nel '46, la prima *Sonata* per pianoforte di Pierre Boulez, qualcosa del genere non è pensabile ora, o tra qualche anno».

Lei sta componendo in questo periodo?

«Sì, parecchio. Sto scrivendo un duo per soprano e clarinetto basso. Poi un pezzo per pianoforte e dieci strumenti che sarà eseguito il prossimo anno al Festival di Saint-Paul-de-Vence. Poi un pezzo per sax soprano e sax tenore più sei strumenti, un quintetto di legni e un pezzo per flauto. Tutti lavori commissionati e scaglionati nel tempo».

Lei scrive solo su commissione?

«Certo: è già dal '67 che faccio così. Mi sembra giusto che la tale, tal altra istituzione mi paghino per fare quello che voglio».

Lei, maestro Donatoni, è il tipo dell'artista che sta sulla torre d'avorio?

«Non mi pare. Leggo libri e giornali... Non partecipo alla politica, se è questo che vuol dire. Ritengo che un intellettuale, ammesso che il termine sia appropriato, abbia il dovere di pensare con la sua testa. Io non voglio essere legato al carro di nessun partito».

Di Luigi Nono, allora, penserà malissimo...

«Prima di tutto anche lui non ha più tessere in tasca».

Inoltre è la persona più anarchica che si conosca.

Le sue propensioni rivoluzionarie fanno parte di una sua utopia personale. Una volta mi ha mandato un allievo povero perché non poteva seguirlo. Sa per quale motivo? Perché — disse — «se alla tale ora mi va di farmi un bagno in mare voglio andarci e basta».

In realtà Nono è un grande aristocratico, ecco che cos'è».

Mario Gamba

CONSIGLI E RICETTE

di Lisa Biondi

FIORI DI ZUCCA

I fiori di zucca sono una tipica golosità dei mesi estivi il cui unico problema è mantenerli freschi nel caso non si possano cucinare immediatamente. Se si devono conservare per un solo giorno è sufficiente metterli a bagno in un vaso come se fossero fiori comuni; si si desidera conservarli per due giorni prima della cottura si devono pulire, privare del pistillo e del gambo e metterli in un contenitore ermetico in frigorifero.

RISOTTO AI FIORI DI ZUCCA

Ingredienti per 4 persone:

In una casseruola fate rosolare un pezzo di cipolla tritata finemente con 40 gr. di margarina Gradina, unite 20 fiori di zucca ben lavati e privati dei gambi e pistilli e 350 gr. di riso Blond. Bagnate tutto con un poco di vino bianco e poi portate a cottura diluendo poco alla volta con 1 litro di brodo e senza mai smettere di girare. A cottura ultimata incorporate al risotto un ciuffo di prezzemolo tritato e poco formaggio.

FIORI DI ZUCCA RIPIENI

Ingredienti per 4 persone:

Pulite 24 fiori di zucca poi schiacciate in una ciotola 3 patate lesse, unite 4 fette di formaggio Milkana Le Dolci tagliate a pezzettini, un ciuffo di prezzemolo tritato con uno spicchio d'aglio, 100 gr. di prosciutto

cotto sminuzzato, 1 uovo ed un poco di sale. Amalgamate bene il tutto, farcite con il composto i fiori di zucca, adagiateli in una pirofila unta con olio Maya e cospargeteli con pangrattato ed un filo di olio. Passate in forno caldo per 25 minuti circa.

FRITTATA CON FIORI DI ZUCCA

Ingredienti per 4 persone:

In una capace padella fate rosolare due cucchiaini di olio Maya con uno spicchio d'aglio, eliminate l'aglio ed aggiungete 20 fiori di zucca ben lavati e privati dei gambi. Fateli rosolare qualche minuto poi versate sopra 5 uova sbattute con un pizzico di sale e formate una bella frittata. Adagiatevi sopra 4 fette di formaggio Milkana Le Delicate, incoperchiate, lasciate su fuoco basso due minuti e poi servite subito.

FIORI DI ZUCCA FRITTI

Ingredienti per 4 persone:

In una ciotola impastate 100 gr. di formaggio cremoso con un poco di prezzemolo e 1/2 spicchio d'aglio tritati finemente. Pulite 24 fiori di zucca, spalmateli leggermente con il composto di formaggio, arrotolateli, passateli prima nell'uovo sbattuto e poi nella farina e fateli friggere in abbondante olio Maya bollente. Sgocciolate i fiori, passateli sopra ad una carta assorbente, salateli e serviteli.

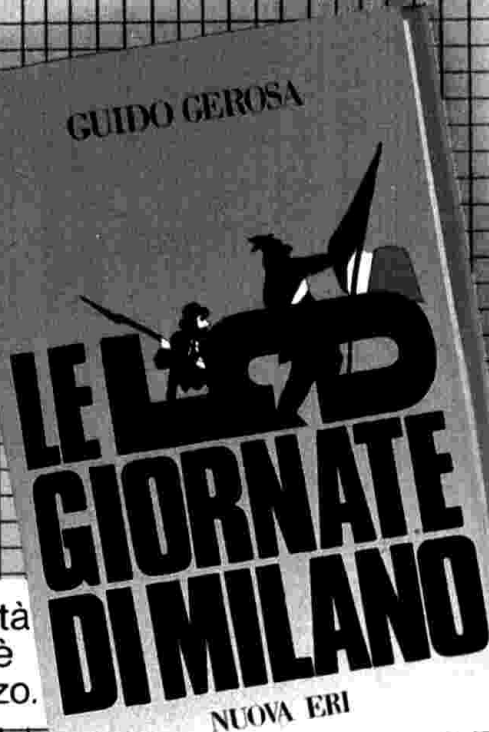
Le ricette e i consigli contenuti in questa rubrica sono tratti da Televideo-Rai. Per altre informazioni di cucina scrivete a Lisa Biondi - Milano

Lisa Biondi

I CINQUE GIORNI CHE CAMBIARONO LA STORIA D'ITALIA

GRUPPO ODG

Furore, ebbrezza, umanità in una ricostruzione che è anche un grande romanzo.



● I SEGRETI
DI MIKE

*Mike Bongiorno,
64 anni; in basso,
con la moglie
Daniela, 38, e i
figli Nicolò, 12, e
di spalle Miki, 16*



QUEST'AUTUNNO NON LASCIO ANZI RADDOPPIO

di GIGI SPERONI

Mike Bongiorno, di passaggio a Milano con moglie e figli, reduce da un mese di vacanza in Sardegna e pronto a partire per gli Stati Uniti: una sosta a casa di ventiquattro ore giusto per rifare le valigie.

Daniela è fuori per acquisti, i ragazzi (Miki, 16 anni, e Nicolò, 12) s'aggirano attorno ai loro bagagli e Mike fuma un sigaro, beve un caffè e se ne sta disteso, rilassato in una poltrona del salotto circondato dal verde di un bellissimo giardino pensile.

Mike Bongiorno è un filino in carne ma ci penserà la palestra che s'è costruito in casa e, soprattutto, il ritorno

Angelo Dell'aglio



● I SEGRETI DI MIKE BONGIORNO

al lavoro a farlo tornare in forma. **TeleMike riprenderà?**

«Giovedì 29 settembre: la data l'ho scelta con Silvio Berlusconi perché è il giorno del suo compleanno e del mio onomastico».

Entrano i figli a salutarmi: anche loro devono uscire per far delle compe-
re, in bicicletta.

Mentre se ne vanno il padre li segue con sguardo orgoglioso.

«Hai visto Miki? È cresciuto di dieci centimetri in un anno. Vengon su proprio bene...».

Anche loro diventeranno dei Bongiorno?

«Il più grande non ne vuol sapere, il mio mestiere non gli interessa; vuol fare economia e commercio. Nicolò, invece, mostra delle tendenze artistiche: suona il sassofono, recita benissimo, nella pagella alla voce dizione hanno scritto: "Promette bene, attento Mike!". L'importante è comunque che si preparino ad affrontare la vita, poi si vedrà».

Dall'International School escono con tre lingue parlate e scritte, inoltre hanno capito che questo tipo di insegnamento manca di una preparazione classica, quindi hanno accettato di andare a ripetizione e fanno gli esami alla scuola italiana, come tutti i ragazzi. Nicolò affronterà il prossimo anno gli esami della terza media, Miki vedremo: in America ma anche in Inghilterra esistono ottimi college per economia e commercio. Io preferirei Londra, è più vicina, ma sarà lui...».

Sei un padre che tiene d'occhio i figli a distanza, lascia a loro le decisioni...

«Non impongo niente, tanto che Daniela mi accusa di lasciar loro troppa corda».

In Sardegna ho concesso a Miki di andare a ballare con gli amici fino alle tre del mattino. Figurarsi Daniela! Ma lui ha la testa sul collo...».

Quali sono le grandi paure di un padre?

«La droga. Ma Miki è saggio, non ha neppure provato a fumare una sigaretta. E io sono ottimista: le ultime generazioni sono migliori delle precedenti. E continuano a migliorare».

Tra i miei due ragazzi ci sono soltanto quattro anni di differenza eppure è già un abisso: Nicolò guarda il fratello maggiore, lo studia, lo prende in giro...».

E ti piacerebbe che lui...

«Facesse il mio mestiere? Certo, entrerebbe in televisione dalla porta principale. E non è detto che debba fare unicamente il presentatore: potrebbe diventare regista, produrre dei programmi...».

A proposito di programmi e tornando al nuovo TeleMike che prossimamente inizia festeggiando i 53 anni di Silvio Berlusconi...

«Ti dico subito che la struttura sarà la stessa con qualcosa direi di più eccitante che riguarda i giochi, ci saranno sempre tanti premi...».

In trentanove puntate della trasmissione l'anno scorso hai distribuito più di due miliardi...

«... ma altrettanti ne abbiamo dati in beneficenza».

Giuseppe Malaspina ha vinto 447 milioni battendo tutti i record nella storia del quiz...

«Ne ha devoluti il venti per cento in solidarietà e altri ottantadue in beneficenza... Nei primi tre mesi di TeleMike cercheremo di raccogliere fondi per combattere la distrofia muscolare...».

Tutto bello. Ma non è solo per questo motivo che più di sei milioni di persone ti hanno costantemente seguito...

«Ovviamente. In TeleMike c'è tutto: per i bambini il valletto (e confermerò Andrea Dotti), per gli adulti le Bingo Girls, per chi ama l'attualità i protagonisti delle notizie del giorno... e poi il varietà con gli ospiti, i comici, i cantanti. Infine i collegamenti nazionali e internazionali».

Quando penso a quel 26 maggio quando ci siamo collegati con i cosmonauti sovietici Titov e Manarov stento ancora a credere che sia veramente avvenuto: loro nello spazio che non avevano capito bene cosa dovevano fare e io che gli spiegavo: No, le domande le devo fare io...

E non dimentichiamo la base, la forza del quiz, cioè i concorrenti, personaggi d'ogni specie: curiosi, strambi, preparatissimi».

Dal 1953 ad oggi, in trentacinque anni di televisione ne hai avuti a migliaia, e forse soltanto in Italia potevi trovare un simile vivaio...

«Lo conferma un fatto. La mia più bella trasmissione è stata *Rischiatutto*. Io mi ero finalmente fatto furbo e nel '70 la brevettai, così l'ho prodotta in parecchie nazioni europee. È stata sempre un successo che, però, si è spesso esaurito nell'arco di tre anni, e proprio per mancanza di concorrenti: in Olanda, nella Svizzera tedesca... non ne trovavano più, li avevano finiti».

Sei sereno, disteso, un mese in barca, un altro mese in viaggio per gli Stati Uniti... E sempre con tutta la famiglia unita... Negli anni passati non facevi mai vacanze così lunghe...

«Sto raccogliendo i risultati di un duro lavoro. Il mio passaggio dalla Rai alle televisioni private è stato un salto nel buio estremamente pericoloso: se m'andava male ero rovinato».

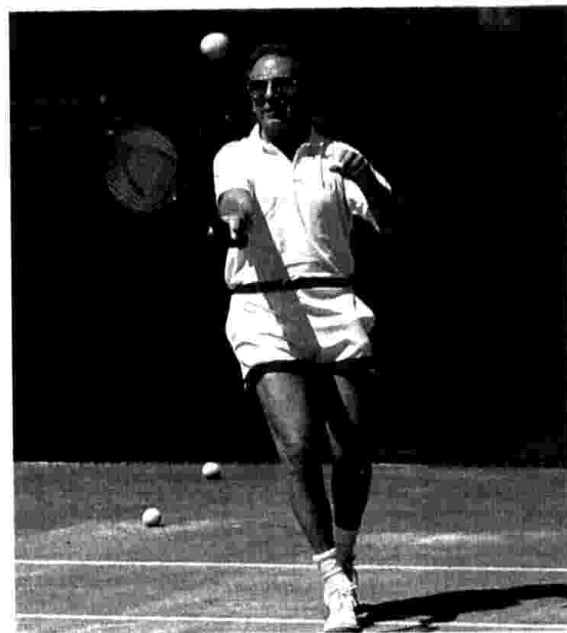
Ho cominciato a collaborare con Berlusconi nel '78 ma la Rai l'ho abbandonata definitivamente quattro anni dopo, ed è stata proprio lei ad accelerare i tempi di una mia sofferta decisione. In seguito si è rivelata un colpo di fortuna».

Torno nella memoria a quegli anni. Stavo facendo *Lascia o raddoppia?*

Mike Bongiorno fa da maestro di tennis al figlio Nicolò. Il presentatore, nelle tre foto a destra impegnato in una partita, è un grande appassionato di sport

In basso, Mike Bongiorno con i figli. Il 29 settembre, giorno del suo onomastico e del compleanno di Silvio Berlusconi, riprenderà TeleMike (Canale 5, alle 20,30)







OGGI DOMANI ANZIANI

**6 GIORNI DI INCONTRI
E DIBATTITI**

**organizzati e promossi dalla Federazione
Nazionale Pensionati CISL**



**MONTESILVANO - Pescara
dal 19 al 25 Settembre 1988**

● I SEGRETI DI MIKE BONGIORNO

(adesso dicono di voler riproporre come novità dimenticandosi che noi l'avevamo già rilanciato) ma me lo fecero sospendere: volevano cominciare un nuovo quiz sull'informazione, *Flash*, che è stata una svolta importante perché inseriva l'attualità nei giochi. Io facevo, come ogni estate, il *GiroMike* e, a settembre, mi recai a Roma per iniziare le prove del nuovo programma. Caddero dalle nuvole: ma come, non t'hanno detto niente?! È stato deciso che quest'anno la tua trasmissione non si farà. E io caddi dalla sedia: mi trovai di punto in bianco disoccupato!

Per fortuna lavoravo già a mezzo servizio con Berlusconi e lui prese subito la palla al balzo: in gennaio debuttai con *I sogni nel cassetto* e fu un boom: nonostante la relativa diffusione di Canale 5 raggiungemmo subito i cinque milioni di spettatori e poi arrivammo a sette. Naturalmente c'erano gli sponsor e, anche, gli spot... La Rai allora mi offrì di fare *Flash*.

Ero perplesso ma Berlusconi mi disse: "Teri già impegnato, vorrà dire che se diventeremo più forti passerai da noi a tempo pieno". Così mi divisi tra *Flash* e *I sogni nel cassetto* mentre Canale 5 cresceva. E crescevano le offerte della Rai perché rimanessi. Prima i nostri compensi non erano adeguati alla popolarità: nell'ultimo anno che ho lavorato con la Rai ho preso ventinove milioni per ventinove puntate, ora la stessa azienda me ne offriva centinaia... Ebbi la saggezza di non accettare convinto che, siccome sono sempre stato il capro espiatorio, i miei compensi avrebbero destato scandalo. Come puntualmente avvenne con Raffaella Carrà quando io, ormai, ero fuori dalla mischia, avevo scelto Berlusconi. Ed altri mi vennero dietro: "Be", dicevano, "se c'è andato Mike..." Molti colleghi li ho contattati personalmente...

Anche perché tu entrasti a Canale 5 anche come direttore artistico...

«L'ho fatto nei primi anni poi ho capito che le due cose non si potevano conciliare. E lo dissi a Pippo Baudo: "Tu sei pazzo, non puoi fare contemporaneamente il direttore artistico e il presentatore, pensare cioè al tuo programma e far bene quello di un artista che comunque sarà il tuo concorrente. Soprattutto al punto in cui siamo arrivati. Ci ho rinunciato io, ed eravamo piccolissimi, figurati tu, come ti troverai male!"».

Ma Baudo non ha saputo adeguarsi alla nostra realtà. Non riesco ancora a capire perché ha rinunciato: adesso, dopo un primo anno di esperienza, sarebbe andato benissimo.

Non riesco neppure a capire cos'ha in mente... L'ultima volta l'ho visto in televisione, nel programma di Giuliano Ferrara... dovevo andarci anch'io

ma ero impegnato a registrare *TeleMike*... ed è stato un bene: mi avrebbe bruciato in pochi minuti tanti erano gli ospiti... Ferrara è un grande personaggio e non solo fisicamente; riempie lo schermo, è più "cattivo", detto tra virgolette, di Maurizio Costanzo, ti prende e ti butta...

La televisione oggi sforna personaggi a getto continuo...

«Noi, i senatori degli anni '60, abbiamo fatto tanta gavetta. Oggi col boom delle radio e delle televisioni private centinaia di ragazzi si trovano, a 23, 24 anni, a guadagnare moltissimo, sistemati per tutta la vita. E non hanno più stimoli, non cercano di capire, d'imparare.

Molti sono bravi, continueranno, ma io ritengo che ci vogliano almeno dieci anni per farsi le ossa, diventare un vero professionista».

Luciano Salce un giorno disse: Mike Bongiorno è come la Democrazia Cristiana: nessuno ne parla poi tutti la votano...

«In effetti trovo moltissima gente che dimostra, nei fatti, di avermi visto ma aggiunge "... solo per caso..." quella sera, girando il telecomando..."».

E tu continui. Anzi, come si usa dire: di bene in meglio.

«Il quiz non morirà mai per le storie allegre, commoventi, curiose dei suoi personaggi: la gente s'identifica con loro...».

E il varietà?

«Non è affatto morto. Bisogna adeguarlo senza spendere malamente troppi quattrini. In America si punta solo ai grandi personaggi, mentre le scenografie sono povere, parrocchiali. Non investono soldi per il ciò che c'è intorno ma vanno alla sostanza. Non spendono 300 milioni per una scenografia, ma li usano per avere il divo di richiamo che è quello che veramente interessa agli spettatori».

E nel tuo futuro cosa vedi?

«Per ora sono concentrato a raccogliere quello che ho seminato. Ma sogno, quando avremo il satellite, un gioco internazionale a livello europeo».

Hai delle nostalgia?

«No... Be'... sì: degli anni che passano... dei tempi grami. Quello che hai vissuto, anche sofferto, è, comunque, qualcosa che fa parte di te. E ti rivedi con tenerezza. Come quando eravamo più giovani e lavoravamo in Rai anche d'estate perché non c'erano vacanze, era dura e non sapevi se nella stagione successiva ti avrebbero confermato. E magari alle due di notte lasciavi gli studi e andavi a mangiare l'anguria seduto sul marciapiede. Si parlava dei nostri sogni, delle nostre speranze.

Oggi non è più così ma, nonostante tutto, allora era bello... E magari ho resistito così a lungo proprio perché mi sono accontentato di tante piccole cose. E sono riuscito ad andare avanti».

Gigi Speroni

ANCHE DAVANTI ALLA TV LA FINESTRA È IMPORTANTE



Si possono scegliere le Finestre FERSINA per molte ragioni.

Perché sono facili da montare, disponibili in qualsiasi forma, eleganti, indistruttibili. Per il loro disegno e la loro esclusività, oppure, ragione di più, per la tecnologia costruttiva, la tenuta all'aria e all'acqua, l'alto isolamento termico ed acustico. Ma soprattutto si scelgono per l'alto comfort abitativo che offrono grazie alle loro caratteristiche di isolamento ineguagliabile.

O non Vi interessa?



La Finestra di p.v.c. diffusa in tutto il Mondo

FERSINA S.p.A. - viale Industria 1 - 38057 PERGINE (TN) - Tel. 0461 - 511111

..... Desidero ricevere materiale illustrativo.

Cognome _____

Nome _____

Indirizzo _____

JOCELYN, L'UOMO DEI SOLDI,
PRESENTA IL PROGRAMMA CHE RAIDUE
TRASMETTERÀ IL PROSSIMO ANNO

IL SICARIO



Prima *Caccia al tesoro*, poi *Il milionario* e *Conto su di te!*, un successo. Adesso il bis. Di nuovo in giro per l'Italia alle prese con una quarantina di puntate de *Il milionario*, una ventina di *Conto su di te!* più una grossa sorpresa.

Jocelyn, qual è il segreto?

«Avere un'idea e costruire un meccanismo che funziona. Mi sono messo in testa, di cercare cose fuori del comune. Provo un fascino speciale per chi sa usare il cervello, dallo scienziato che scopre un vaccino a chi inventa la padella che non attacca. Io sono un giocherellone, non mi spingo tanto in alto

di FIAMMETTA ROSSI
foto STEFANIA AMODIO



Jocelyn Hattab, 42 anni, è nato a Tunisi. Il 26 settembre riprenderà il milionario e sempre per Raidue ha già preparato per il 1989 settanta puntate del Sicario



TUFFATI NELL'ORO.

TELEFONA E VINCI 100 MILIONI* IN GETTONI D'ORO.

Oggi Maya fa qualcosa di più che aiutarti a mantenere la tua buona forma fisica e la tua salute.

Ti fa vincere milioni e milioni in gettoni d'oro.

È semplice; acquistando una confezione di olio o margarina Maya troverai un numero telefonico al quale mancano due cifre. Rispondendo a semplici domande, potrai completare il numero telefonico vincente. Se sarai fortunato, Maya ti farà vincere ricchezza e salute.



*Totale montepremi

Operazione valida
dal 28/3 al 31/10/1988

Leggi il regolamento sulle confezioni.

MAYA. IL BUONO DELLA TAVOLA. IL BELLO DELLA VITA.

e allora mi sono specializzato in giochi».

Le idee sono tutte sue?

«Sì, certo, ma vengo dalla scuola di un maestro cui continuo a far riferimento: Jacques Antoine, un signore francese che inventa giochi dal '48 e che mi ha insegnato il mestiere».

Per quest'inverno un'altra invenzione stuzzicante?

«Ho già registrato per Raidue 70 puntate de *Il sicario*: cinque concorrenti, un assegno di 10 milioni e due "sicari" a mettere zizzania. Vince chi riesce a trovare la scusa per farsi affidare il bottino dagli altri. Ne vedrete delle belle».

Il denaro la fa sempre da protagonista. Non crede di esagerare?

«Il denaro dà credibilità e sicuramente trascina, non mi sento più in colpa di quelli che fanno spettacolo col sesso.

In fondo i soldi che si vincono con Jocelyn sono pochi, la domanda finale di Mike Bongiorno vale molto di più e nessuno si scandalizza. E poi qui in Italia più che il gusto di vincere conta la passione per la gara. Pensi che ascoltatori mi hanno scritto di aver provato a rifare *Il milionario* in casa».

Ma lei di soldi se ne intende? Come li investe? La scelta di vivere a Montecarlo, dove non si pagano le tasse, è puramente casuale?

«Non ho nessuna affezione ai soldi. È pazzesco ma è così. Non li ho mai desiderati in modo particolare anche se non ne ho avuti sempre. Sono figlio di un marmista e di una donna di servizio emigrati dalla Tunisia in Francia. Ho le mani bucate e i miei guadagni spariscono in un baleno. Ho un debole per orologi, strumenti musicali, fucili e armi antiche (anche se odio sparare) e persino per le serrature. Mi piace aprire tutto e studiare i meccanismi. Sono un po' strano. Poi spendo per lo sport, per fare tutto, da cavalcare a tirare con l'arco. E butto una fortuna in viaggi. Giro in tutto il mondo per conoscere la gente, per vedere come vive, come canta, come recita, per scoprire la



Jocelyn, da poco separato dalla seconda moglie, ha due figli

Le sue trasmissioni funzionano anche perché lei è un personaggio un po' esotico.

«Parlo in italiano come un bambino, sbaglio ancora i verbi ma ho scoperto che questo crea maggiore attenzione, è un vantaggio. Però ci tengo a dire che faccio il presentatore solo perché alla fine non se ne trova mai un altro, fosse per me venderei solo l'idea. Non sono malato di protagonismo acuto come tanti. Riesco a lavorare solo in un ambiente familiare perché la gente mi fa paura. Quando si accende la luce rossa della telecamera e sono costretto a parlare, allora posso farlo anche appeso ad un elicottero con una corda. Ma se devo raccontare una barzelletta a venti persone mi dimentico la fine. Preferisco stare dietro alle

quinte, come quando a sedici anni ero direttore di scena in un teatro dove si faceva l'operetta. Mi soddisfa di più parlare con un giornalista che fare un servizio fotografico».

Sta pensando seriamente alla carriera di produttore?

«Ho concreti progetti per serial da mandare in onda con il satellite, contemporaneamente in più Paesi, e di rafforzare la mia casa di produzione, la Love and Business, che vuol dire amore per gli affari, non per i soldi».

È un progetto ambizioso, non ci vuole anche qualche santo in Rai?

«Non è il veicolo giusto perché non rende dappertutto. In Inghilterra e in Germania è addirittura controproducente. In Rai poi di santi non ne ho nemmeno uno, a parte la stima del direttore di Raidue, Luigi Locatelli. Importante è far funzionare bene la casa di produzione, essere competitivi. Ma ora ho bisogno di un periodo di riposo. A settembre vado per due mesi in Perù alla ricerca del famoso tesoro di Atualpa. Sono convinto che esiste e cercherò di curiosare al seguito di una spedizione archeologica. Lo faccio per passione».

Fiammetta Rossi

violenza, cogliere la dolcezza. A Montecarlo ho vissuto perché lavoravo lì ma adesso che sono separato da mia moglie cercherò di andarci meno».

Lei ha due figli già grandi, che rapporto hanno con il denaro?

«Ho un figlio di vent'anni del mio primo matrimonio e una figlia di sedici. A loro cerco di inculcare quello che mi ha insegnato mio padre. Bisogna lavorare senza pensare ai soldi e meritarseli. Io non ho mai avuto debiti e non mi sono mai lanciato in operazioni rischiose per non mettere in difficoltà le persone che lavorano con me».

Bene o male, però, ha guadagnato abbastanza per avvicinarsi al mondo dei milionari, quelli veri.

«Ne ho quanto basta. Non mi hanno mai offerto contratti miliardari. Ma preferisco così. Voglio essere un mercenario della televisione. Io porto un prodotto finito, mi pagano e finisce lì, come una taxista alla fine di ogni corsa. Voglio essere libero delle mie scelte... basta che venga scelto io.

In ogni caso è meglio dividere un pezzo di formaggio con un pastore, e mi capita spesso, che una scatola di caviale con un milionario».

*Foto di gruppo
per il cast di
Capitol. A
fianco, Todd
Curtis, Christine
Kellogg, Karen
Kelly e Bill
Bayers. La soap
opera torna su
Raidue a partire
dal 3 ottobre,
sempre alle
20,30. Si tratta
però delle
repliche di
tutte le
cinquecentot-
tantasei
puntate*



● TORNA A OTTOBRE SU RAIDUE
IL SERIAL TV DI MAGGIOR SUCCESSO...
MA È UNA REPLICA

L'ULTIMO CAPITOL



È stato ucciso come un uccello in volo». Con questa frase John Conboy, il produttore che ha ideato *Capitol*, ha commentato la decisione della CBS di smontare il set e mandare tutti a casa.

Raidue, che ha subito la decisione del network americano e, nonostante i quattro milioni e mezzo di ascolto, il 20 giugno ha sospeso la soap opera, ha deciso di riproporre tutte e cinquecentottantasei le puntate a partire dal 3 ottobre, sempre alle 20,30.

Ma come è nata la decisione di dare un taglio alla saga dei McCandless e dei Clegg?

Chi ha detto stop alle lotte, agli intrighi e agli amori di una Washington tanto vicina alla Casa Bianca?

«Non ci hanno neanche dato un

preavviso», si sfoga Conboy. «Avevamo nel cassetto almeno sei mesi di storie e potevamo andare avanti ancora per molto. Poi sono incominciate ad arrivarci strane voci e sono dovuto andare io a chiedere spiegazioni, altrimenti chissà quando mi avrebbero informato di questa "morte prematura"...».

La CBS, da parte sua, si difende con motivazioni più che concrete: «*Capitol* non aveva la presa di un tempo e, fatto ancora più grave, alcuni network di provincia avevano deciso di non acquistarlo più».

Ma non tutti si accontentano delle spiegazioni ufficiali.

Salta così fuori la storia di una presunta lotta all'interno della stessa CBS. Due fazioni, proprio come nelle

da New York
VENANZIO CIAMPA



● L'ULTIMO CAPITOL

telenovelas, avrebbero lottato all'ultimo share.

Da una parte quelli a favore di *Capitol*, dall'altra i promotori di *The Bold and the Beautiful*, una nuova produzione da appoggiare a dispetto della vecchia. Una produzione che comunque Raidue non si è lasciata sfuggire e che manderà in onda il prossimo anno.

I perché di questa morte prematura non sono mancati. Ma perché non dare un finale alla lunga serie iniziata nel 1982?

Perché non far sapere cosa ne sarà di Sloane, di Kate, di Sam, del fratello del principe Ali e di tutti quegli eroi la cui sorte è rimasta affidata alla fantasia dei telespettatori?

«L'ho fatto apposta», dice sempre l'inconsolabile Conboy, «volevo proprio che i telespettatori si indispettissero a tal punto da sommergere la CBS di lettere e di telefonate di protesta».

«Mi auguro che il pubblico mondiale a cui *Capitol* è piaciuto non rimanga zitto. Non subisca ma esiga una ripresa del programma», sogna Jim Lipton, il soggettista.

«*Capitol* ci mancherà», aggiunge Sam Ratcliffe, lo sceneggiatore della soap, «ormai eravamo una famiglia».

Anche gli attori non erano più solo colleghi, tanto che alcuni loro legami ci avevano offerto degli spunti per la storia. Come l'amicizia tra Bill Beyers (Wally McCandless) e Karen Kelly (Brenda Clegg) che proprio grazie a una simpatia nata sul set si sono ritrovati uniti dentro *Capitol*.



«Capitol è finito contro la mia volontà», ha detto il produttore John Conboy. «Avevamo già pronte almeno sei mesi di storie ma la CBS ci ha bloccati»

Ma se i telespettatori italiani ne sentiranno la mancanza non è sicuro che faranno lo stesso i cugini americani.

Il nome stesso *Capitol* e l'ambientazione sono forse tra le prime cause di una certa antipatia nutrita da chi, in clima di trionfalismi reaganiani, avrebbe preferito più sogni e meno fatti.

E poi quella Washington dipinta come il cuore dell'intrigo internazionale certo non deve essere andata giù a quel pubblico di casalinghe dai quarantacinque ai sessant'anni che dalle dodici alle quindici vuole dimenticare. Fateli piangere, fateli ridere, fateli aspettare. Recita il manuale del perfetto sceneggiatore di soap opera. Fateli pensare? Non è previsto...

«C'era poca passione nelle vicende di *Capitol*», dicono sempre alla CBS. E fanno intuire che avrebbero gradito meno trame e campagne elettorali e più amori e avventure, magari esotiche e impossibili come quella tra Sloane e il principe Ali.

E allora non è un caso se il titolo della soap opera che l'ha sostituito sia, come si è detto, *The Bold and the Beautiful*, vale a dire gli audaci e i bellissimi.

Proprio come i protagonisti di un'altra serie, la fortunatissima *Santa Barbara* che, nata anche lei nell'82, non rischia la chiusura forzata e promette di far continuare ad arricchire e imbellire i suoi protagonisti, tutti rigorosamente giovani, abbronzati e yuppie lontani dal Palazzo e vicini alle spiagge della California.

Dei protagonisti mai a corto di soldi e di progetti rosa.

Venanzio Ciampa

I VINCITORI DEL CONCORSO «FESTA DELLA MAMMA»

Vincono la confezione di Baci Perugina

MARIA CRISTINA NARDONE - Via T. Campanella, 14 - 03043 Cassino -
MARTA PANCALDI - Via Lgd. Panvino, 39 - 37121 Verona - **LUCIANA BASSO** - Via Monviso, 9 - 12045 Fossano - **ANTONIA MARIA LORIGA c/o GABRIELLI** - Via U. La Malfa, 34 - 07100 Sassari - **EMANUELA PIERINI** - Via Manzoni, 68 - 50018 Scandicci (FI) - **ANNA CARDUCCI** - Via Ugo da P.ta Revegna, 40 - 00165 Roma - **MARIA FONDELLI** - Via del Guarione, 1/M - 50135 Firenze - **MAURIZIO CRIPPA** - Via Rovani, 84 - 20029 Sesto San Giovanni (MI) - **ANGELA LACIA** - Via Garibaldi, 37 - 70043 Casalemo (BA) - **CARLO PRONI** - Via 4 Novembre, 31 - 02040 Salisano - **PAOLA ORFELI** - Via Marche, 13 - 06034 Foligno (PG) - **MARIA ROSA SFOGLIARINI** - Via Inganni, 52 - 20147 Milano - **ANNA MARIA PERRONE** - Via G. Cantore, 24 - Villafranca (VR) - **DUCCIO LIMBERTI** - Via A. Bori, 3 - 53037 San Gimignano (SI) - **ELISABETTA CESTARO** - Via Don Bosco, 37 - 31021 Mogliano (TV) - **LICIA TORELLI** - Via V. Veneto, 130 - 86099 S. Elena Sannita - **FRANCA SALVADORINI** - Via Arles, 8 - 56030 Calcinai - **ULISSE SIGNORELLI** - Via Filadelfia, 10137 Torino - **ANNA MARONZIN** - Via Torino, 220 - 10015 Ivrea (TO) - **MARIO DI PASQUALE** - Via Icceta, 10 - 96016 Lentini (SR) - **ROSARIA BRACCINI** - Via Lago Lucrino, 24 - 80147 Napoli - **ESTER MORLAGHI BONFANTI** - Via Manzoni, 127 - 64026 Roseto degli Abruzzi (TE) - **RITA GIANNELLI** - Via Macellè, 59 - 51100 Pistoia - **GIUSEPPINA SARPATO** - Via Cimitero - 35020 Campagnola (PD) - **GIUSEPPE CHIODI** - Via Trancia, 25 - 80126 Napoli - **GIOVANNA MENTASTI** - Via Maleloggia, 4/B - 50017 San Piero a Ponti (FI) - **ADINA BACCCELLI** - Via Pontemazzoni - Camaiore (LU) - **GIUSEPPE PELLEGRINO** - Via Don Giovanni Bosco, 16 - 70013 Castellana (BA) - **NATALINO SANETTI** - Via Aldo Moro, 10 - 01013 Cura (VT) - **FRANCESCO MARZANO** - Via Palazzo di Città, 17 - 70122 Bari - **VINCENZA SCARCIA** - Via Milano, 17/A - 73010 San Donato (LE) - **FRANCESCA GIARDINA** - Via M. Regis, 75 - 98057 Milazzo - **LUCIA SOMMA** - Via Sepolci, 75 - Boscorease (NA) - **M. ANNUNZIATA DI SANTO** - Via G. Marconi, 90 - 89044 Locri (RC) - **MARIO LA FISCIA** - Via Fantuzzi, 4 - 32100 Belluno - **INES SANTI BAGNOLI** - Via Campofiore, 48 - 50136 Firenze - **FRANCESCO FIZZAROTTI** - Via G. Mameli, 4 - 70126 Bari - **ROSANNA SCIACCA** - Via S. Tomaso, 5 - 20123 Milano - **MASSIMILIANO BRAGAGNOLI** - Via Sanguetara - 35018 S. Martino di Lupatari (PD) - **BEATRICE CIVOLANI** - Via De Pisis - 40133 Bologna - **SERGIO PERELLA** - Via T. Albinoni/San Sisto - 06080 Perugia - **MARIA ASUNTA DE DOMENICO** - Via P. Burrelli, 19 - 22070 Bulgarograsso (CO) - **MONICA DELLA CORTE** - Via U. Maddalena (A.M.) - 72100 Brindisi - **ALESSANDRO SPATAFORA** - Via Pignolo, 52 - 24100 Bergamo - **LUCIA TOFANI** - Via Riuccini, 21 - 50047 Prato (FI) - **FERNANDA SILVI** - Via Pascoli, 1 - 66021 Casalbordino (CH) - **MARIO COGOTTI** - Via della Pineta, 150 - 09100 Cagliari - **MARIA DELLA GIOIA** - Via Pinetti, 44 - 20127 Milano - **FAUSTA RAVAGLIA** - Via C. D'Aquilio, 21 - 37124 Verona - **ROSA ANGELA PUTZU** - Via Municipio, 2 - 09010 Domus De Maria (CA) - **PIERA PONTI** - Via dei Partigiani, 21 - 28041 Arona (NO) - **ANNA RITA SANNA** - Via Sant'Andrea - 09010 Gannessa (CA) - **LANDO METRASTI** - Via Fermo, 19 - 60128 Ancona - **PAOLA GIROLA** - Via Curotti, 54 - 28028 Omegna (NO) - **MARIA PIA CIPRIANI** - Via Nicheola Ant. - 37132 Verona - **BASILIO PIVETTA** - Via Giambellino, 49 - 20146 Milano - **LAURA PESSINA** - Via San Saturnino, 21 - 20092 Cinisello Balsamo (MI) - **GILBERTO MANFREDI** - Via Gaspare Spontini, 13 - 60037 M.S. Vito (AN) - **ELIA BAGATIN** - Via Don Orione, 12 - 30039

Str. (VE) - **CARMEN GENTILE** - Via S. Pancrazio, 16 - 10040 Sangulio (TO) - **GRAZIELLA PIANCONI** - Via Venaria, 99 - 10148 Torino - **MARIANNA OLIVA** - Via Chiusure, 79 - 25127 Brescia - **ALESSIA GIUNTA** - Via Trionfale, 8229 - 00135 Roma - **SALVATORE ACCORINTI** - Via V. Veneto - 88038 Tropea - **ROSALBA VIALI** - Via B. Partigiana, 3 - 15033 Casalemo (AL) - **FAUSTA MEZZANA** - Via Marconi - Novellera (BS) - **GIUSEPPE NARICI** - Viale B. Pelizi, 21 - 00169 Roma - **AUGUSTO MADEDDU** - Via Is Arenas, 86 - 09045 Quarto S. Elena (CA) - **MARIADANIELA GIACCHINO** - Via Cesare Battisti - 92020 Cammarata (AG) - **MARIA RUBINO** - Via Caldarella 8/14 - 70126 Bari - **ANGELA SIMONE** - Via Mar Grande, 1 - 74100 Taranto - **ANTONIO VALZANO** - Via Saraceni, 63 - 73041 Carmiano (LE) - **DANIELA ELISEO** - Viale Giotto, 190 - 71100 Foggia - **ROSARIA PATANÈ** - Via Alessandro Specchi, 133 - 96100 Siracusa - **VALERIA SALIZZATO** - Via F. Carrara, 12/1 - 30175 Marghera (VE) - **APOLLONIA GERARDO** - Via Cavour, 13 - 74017 Mottola (TA) - **PLACIDO ANELLO** - Via Gradolini, 3 - 90010 Pollina - **EMILIO REBECCHI** - Via Minerbio, 69 - 00127 Roma - **MARIA GRAZIA IANNACONE** - Via Serafino Soldi, 7 - 83100 Avellino - **ALBERTINA MORETTI** - Via Nino Bizio, 4 - 45037 Lelara - **MAURA PASSERINI** - Via M. Bontempelli, 2 - 06100 Perugia - **ANTONETTA TRINCILLO** - Via Magenta, 4 - 10097 Colleone (TO) - **PASQUALE PIROZZIELLO** - Via G. De Grezie - 83014 Ospedaletto - **FRANCA MANCA** - Viale Umberto, 72 - 07100 Sassari - **ELENA GIORIANO** - Via Vinzaglio, 151 - Alessandria - **ALBERTO MORRONE** - Via U. Nobile, 14 - 84025 Eboli (SA) - **MARIA ELISA MARTINETTI** - Via di Villa Adriano, 170 - 00010 Tivoli (RM) - **ROSANGELA IANNATUONO** - Via S. Giovanni, 13 - 86100 Campobasso - **ELIA DI MILIO** - Via Aterno, 41 - 65015 Montesilvano (PE) - **CLORINDA BAIARDINI** - Via C. Amato, 27 - 84014 Nocera Inf. (SA) - **SERGIO DI LETO** - Via Gorgia da Lentini, 23 - 90100 Palermo - **FRANCESCO ORANO** - Via G. de Leontini, 33 - 00124 Casalpallocco (RM) - **GINA RUSSO** - Via Flaminia - 60126 Ancona - **GRAZIA ELENA SARNI** - Via M. Resistenza, 60 - 60125 Ancona - **ANGELA CABRAS** - Via Piemonte, 10 - 07036 Sennori (SS) - **ANTONIO GARGIOLI** - Via D. Resistenza, 9 - 73010 Guagnano (LE) - **EMMA TESSA** - Via Giustagna, 4/0 - 55047 Scaravazza - **VITO NESCA** - Via Marina Serra, 37 - 73039 Incasa (LE) - **ANTONIO COLINI** - Viale Nicola Fornelli, 7 - 80132 Napoli - **MARIA MANCINO** - Via C. dei Fiori, 253 - 74020 Lamezia (TA) - **ADRIANA CORCIULO** - Via Falanto, 15 - 74100 Taranto - **LUIGI MOLDATO** - Via Blandamura, 56 - 74100 Taranto - **GRAZIA MAZZETTI** - Via O. De Gubbio, 232 - 00146 Roma - **MARIA PIERA MONTECICCO** - Via 1° Maggio, 20 - 06079 San Martino in Campo (PE) - **RICCHIARDA MALINI** - Via Borgognissanti - 50123 Firenze - **OMBRETTA NERPTI** - Via Beneducci, 11 - 62029 Tolentino - **MASSIMO CAVALLETTI** - Via F. Sandei, 287 - 55100 Lucca - **TINA SMILODE** - Via dei Transiti - 20127 Milano - **RENATO CESARO** - Via Prave, 4 - 10042 Nichelino (TO) - **ANNA PICCOLO** - Piazza Diaz, 8 - 70121 Bari - **CHIARA ALBERTINI** - Via Martiri del Lavoro, 19 - 44100 Ferrara - **LUGIA PAOLUCCI** - Via A. Di Vesta, 41 - 65014 Loreto Ap. (PE) - **ROSARIO GRECO** - Via Sicilia, 203 - 00187 Roma - **RENATA BARGIOMI** - Via delle Palme, 24 - 35121 Padova - **DANIELA TEMPORIN** - Via Roma - 35043 Monselice - **ANNA MARIA BEGGIATO** - Via E. Chianesi, 15 - 55049 Viareggio - **GIOVANNI D'ONOFRI** - Via Fonte dell'Eremita - 67031 Roccaraso (AQ) - **FELICE VENUTI** - Via S. Maria, 316 - 98100 Messina - **SILVANA RICCIARDI** - Via Trieste, 14 - 71024 Candela (FG) - **NICOLINO SABA** - Via L. Profedi, 5 - 00148 Roma - **BRUNO CIACCIA** - Via Lucania, 1 - 75023 Montalbano I. (MT) - **ANNA MARIA MONGELLI** - Via Peucera, 12 -

70026 Modugno (BA) - **DANIELA FURGERI** - Via Ferri, 9 - 46040 Ceresano (MN) - **MARIANGELA CAPPALA** - Via Sarno, 15 - 80040 Striano (NA) - **ANTONETTA ARZIDI** - Via Ancona, 28 - 09045 Quarto S.E. (CA) - **ROBERTO ACERBI** - Via N. Paganini (Vezzano) - 19100 La Spezia - **ROBERTO BAR-TOLOMEI** - Via Beto de Medici, 37 - 61049 Urbino (PS) - **ENRICO FLORI** - Largo San Maria - 51100 Pistoia - **RAFFAELLA DI MAGGIO** - Via Belvedere, 25 - 71013 S. G. Rotondo (FG) - **ANNA MARIA PIDRONI** - Via Sasso - 28030 Montescano (NO) - **MARGHERITA BACCHETTA** - Via Bgt. Valgrande - 28044 Intra (NO) - **NELLA FALCHI** - Via De Gasperi, 4 - 50051 Castelflore-ntino (FI) - **ISIDE SIMONI** - Via Molinetto, 15 - Corsico (MI) - **ANNA MARIA GALBIATI** - Via Barabino, 7 - 20139 Milano - **PASQUALE LUCCARO** - Via Ritiro, 41 - 80012 Calviuzano (NA) - **FABIOLA LOTTI** - Via dei Crispolini, 51 - 00159 Roma - **GABRIELLA DI VITO** - Via del Salice, 3 - 05100 Terni - **FRANCA BOVICELLI** - Via Fattori, 57 - 58010 Albina (GR) - **DIANA SANGALLI** - Via Crescenzi, 65/M - 24100 Bergamo - **LUANA COMPAGNONE DEL BROCCO** - Via Colle Leo, 62 - 03023 Ceccano - **TAMARA RISCO** - Via V. Alfieri, 1 - 71100 Foggia - **ANNA CONIGLIO** - P. Roma, 9 - 95025 Catania - **FABRIZIO STACCIOLI** - Via Pisana, 972 - 50143 Firenze - **TILDE TEMPESTA** - Via Ma-tera, 140 - 71018 San Severo (FG) - **ANDREA VICENTINI** - Viale Bovio, 71 - 64100 Teramo - **ROSSANA CIRILLO** - Via Reggio, 5 - San Severo (FG) - **SILVIO PICCINI** - Via Crocifisso, 38 - 20017 Rho (MI) - **BAMBINA RUSSO** - Via Capponi, 37 - 71013 San Giovanni Rotondo (FG) - **ALBERICO BIONDI** - Via D. Alighieri, 19 - 63020 Francavilla D'Este (AP) - **SILVIA RITELLA** - Via Albana, 77 - 00177 Roma - **ANNAMARIA BALDOVINI PETRINI** - Via San Remolo, 41/19 - 16157 Genova - **ANGELA CARRIERI** - Corso dei Mille - 74015 Marina Franca (TA) - **CATHERINE SALMOIRAGHI** - Via Lomeni, 2 - 20013 Magenta (MI) - **ANTONIO SCOTTO DI CARLO** - Via Marini di Via Fani, 12 - 57017 Stagno (LI) - **FRANCESCA FERSE** - Via Ferruccio - 84072 Santa Maria di Castellabate (SA) - **LAURA TURELLA** - Via Trav. Ancona, 4 - 09125 Cagliari - **GIACOMO PAGANO** - Via Genova, 3 - 89044 Locri - **DOMENICO ROSSI** - Via 3° Strada - 63040 Venarotta (AP) - **ANTONIO FELLA** - Via Carmi-ne, 66 - 72100 Brindisi - **GRAZIELLA POZZERLE** - Via Lorenzi, 36 - 37131 Verona - **LAURA DELL'OSSO** - Via Cairoli, 41 - 40026 Imola (BO) - **GIAN-CARLO DI FONZO** - Piazza Epico, 12 - 00183 Roma - **ROCCO PILIERO** - Via A. Diaz, 103/C - 75010 San Mauro Forte - **LORELLA VINCI** - Via Licata, 26 - 96016 Lentini (SR) - **LINA SASSARINI** - Via Canaletto, 178 - 19100 La Spe-zia - **IRENE TINNIRELLO** - Via Ragusa, 6 - 90141 Palermo - **MARINA DE NICOLA** - Via Don Minzoni, 191 - 93100 Caltanissetta - **MARIA DALLA ZAN-NA** - Via Prandello, 31 - 33170 Pordenone - **MARIA LUISA CALABRO** - Via Del Prave, 11 - 32100 Belluno - **CARLA PIAZZI** - Via Santa Rosa, 38 - 35141 Padova - **ANNAMARIA MILEO** - Via Marinella, 9 - 84073 Sapi - **GIUSEPPI-NA DE MARTINO** - Via Arco, 14 - 80144 Napoli - **UGO BUCCHIGNANI** - Corso Vitt. Emanuele, 23 - 82100 Benevento - **MARIA DE SANTIS** - Via G. Vitale - 84010 Cava dei Tirreni (SA) - **MARIO RAVALLI** - Via Giotto, 130 - 52100 Arezzo - **PIETRO GIUSEPPE FASOLO** - Via Dante, 23 - 35018 S. Mar-tino di Lupatari (PD) - **MARIA A. RUJ LORIGA c/o GABRIELI** - Via Ugo La Malfa, 34 - 07100 Sassari - **GIULIANA TENERINI** - Via Claterna, 2 - 00183 Roma - **GIUSEPPINA SARDO DI BELLA** - Via Camarda, 10 - 90136 Palermo - **GIOVANNI GENOLA** - Via C. Marchesi, 4 - 27058 Voghera - **LUCIA FRANCE-SCHINI** - Corso 27 Marzo, 129 - 27058 Voghera - **GIUSEPPE PAIOCCCHI** - Via Porzetti, 10 - Romano di Lomb. (BG) - **ROCCA LUCIANA** - Via G. Vesari, 20 - 37138 Verona - **GIORGIO GIOVANNINI** - Via Mimosa, 16 - 44100 Ferrara - **FRANCESCA SCALETTA** - Via Nuovalucello, 9/11 - 95126 Catania

L'elenco continua sul prossimo numero

Festa della Mamma

BAIA SARDINIA IN MULTIPROPRIETA'



A Baia Sardinia, tra spazi di verde attrezzato, affacciato sul mare, sorge il complesso "I CORMORANI", composto da 33 appartamenti di prestigio, elegantemente arredati, dotati di patio, terrazza e barbecue, completamente attrezzati. Compagni di vacanza gli sports ed il divertimento, dallo sci nautico, nuoto, attività subacquee, vela, windsurf e ippica, al piano bar, discoteca, teatro cabaret, con l'animazione di BAGANZA CLUB VILLAGES.

CLUB ITALIA S.p.A. si occupa, se lo volete, di portarvi a destinazione e ritorno e mette a Vostra disposizione AUTO e BARCA per tutto il periodo della vacanza a prezzi competitivi.

La formula di vendita è la MULTIPROPRIETA', con rogito notarile, per periodi di una settimana e multipli.

Per ulteriori informazioni inviate il coupon o telefonate a: CLUB ITALIA S.p.A.



clubitalia S.p.A.
multiproprieta

P.zza Martini, 1 - 40121 BOLOGNA Tel. (051) 246500 Filiali: Milano, Roma, Napoli

CLUB ITALIA S.p.A. multiproprieta
Desidero ricevere informazioni sulla vostra operazione di BAIA SARDINIA

Nome _____ Via _____ Città _____ Tel. _____

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,3 e 105,0 MHz.

DOMENICA 28

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,20-20,30 Ich liebe California. Sendereihe von Margit Reichelt Jordan. 8. Folge: «Surfing USA - Santa Cruz, Mekka der Wellenreiter».

LUNEDÌ 29

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
18 Bildergeschichten. 7. «Hannes und die Luftfische» von Michael Hatry, frei nach einem englischen Märchen. Gezeichnet von Gunnar Matysiak. Regie: Johannes Spring. 18,30 Curiosity Show. Sendereihe für Neugierige. Unterhaltsames und interessantes, überraschende Tricks und Rätsel für jedermann. 3. Folge (Whg.). 18,55-19 Tierkindereien. Sendereihe von Gert Christian und Horst Schoenberger. Heute: «Seelöwen». 20 Tagesschau. 20,20 Da Capo. Fernsehspiel von Bernd Schroeder. 21,50-22,30 Schauplatz der Geschichte. Erfurt. Ein Film von Helga Schütz.

MARTEDÌ 30

11,30 DSE. Se sei saggio ridi. 10. Il mimo

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Götter und Helden der Germanen. Sendereihe in 13 Teilen von Karel Kopš und Petter Sacher. 10. Folge: «Die letzten Germanen».

MERCOLEDÌ 31

11,30 DSE. Se sei saggio ridi. 11. La grafica

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Familie Lallinger. Eine Familienserie zum Schmuzzeln. Von Walter Netzs. Regie: Helga Tiedemann. 6. Folge: «Das Fitnesstraining».

GIOVEDÌ 1°

11,30 DSE. Se sei saggio ridi. 12. Il teatro ridicolo

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Eine Hundskomödie. Legetrickfilm nach einer Idee von Moritz Franz, Karl Lang und Gabriele Wisman.

VENERDÌ 2

11,30 DSE. Se sei saggio ridi. 13. ...La satira

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
18 Der Extremskialpinist Heini Holzer. Ein Film von Reinhold Messner und Ernst Pertl. (Whg.). 18,25-19 Regenbogen. Sendung für unsere Senioren, gestaltet von Gert Würndle. 20 Tagesschau. 20,20 Die glückliche Familie. Spielserie von Jörg Grünler, Eckart Schmidt und Anita Mally. 6. Folge: «Entscheidungen». 21,10 Der Samenkrieg. Beobachtungen im Agro-Business. Ein Film von Michael Busse und Maria-Rosa Bobbi. 21,50-22,50 Flucht und Vertreibung. Die Folgen des 2. Weltkrieges für die Deutschen im Osten. Dreiteilige Sendereihe von Eva Berthold und Jost von Mör. 1. Teil: «Inferno im Osten» (Whg.).

SABATO 3

11,30 DSE. Se sei saggio ridi. 14. L'arte

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
18 Die glückliche Familie. Spielserie von Jörg Grünler, Eckart Schmidt und Anita Mally. 6. Folge: «Entscheidungen» (Whg.). 18,50-19 Musik brillant. Das Diabelli-Trio spielt «Wallstreet» und «Nonpareil» von Scott Joplin. 20 Tagesschau. 20,15 Kultur am Samstag. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Dekan Albert Schönthaler.

DOMENICA 28

7,20 Orizzonti Cristiani: «Il coraggio della verità», un impegno per tutti proposto dalla CEI con le voci di Serena Spaziani, Stefano Billi, Mino Caprio. 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa con omelia di P. Sergio Gaspari (in coll. Rai). 10,30 Liturgia orientale in rito bizantino slavo. 11,55 L'Angelus con il S. Padre. 12,15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: «La Vergine Maria nella poesia italiana», di Mons. Giovanbattista Proja (3). 20,20 Yehudi Menuhin - Auf der Suche nach neuer Sittlichkeit. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Religia Penso. 21,10 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 L'Eglise Peuple de Dieu. 21,50 The Pope, the Church and the World. 22,10 Angelus con el Papa. Durante esta semana el Santo Padre ha dicho. 23 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: La Vergine Maria nella poesia italiana - Il coraggio della verità. 24 Studio A (Con voi nella notte): Musiche di L. van Beethoven, P. I. Cajkovskij, G. Gershwin, O. Respighi - Musica leggera

LUNEDÌ 29

7,20 Orizzonti Cristiani: «Il coraggio della verità». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Musica è cultura: L'altra faccia del Brasile, a cura di M. Cacciaglia (V. trasm.). 17,30 Orizzonti Cristiani: «La Vergine Maria nei Padri della Chiesa», di Don Domenico Bertetto (3). 20,20 Weltkirchenmagazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 Enfance et Sainteté. 21,50 Talking Point. 22,10 Mujeres en Radio Vaticano. La Iglesia en la prensa Española. 23 Radiovaticanasera. 23,20 Orizzonti Cristiani: La Vergine Maria nei Padri della Chiesa - Il coraggio della verità. 24 Studio A (Con voi nella notte): G. Tartini: «Il trillo del diavolo», sonata in sol minore per vl. e pf. - W. A. Mozart: Sere-nata in mi bem. magg. K. 375 per strumenti a fiato - F. J. Haydn: Concerto in re magg. H. VII/b n. 2 per vc. e orch.

MARTEDÌ 30

7,20 Orizzonti Cristiani: «Il coraggio della verità». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Omaggio a Domenico Bartolucci. 17,30 Orizzonti Cristiani: «I religiosi nella musica» di Giuliana Angeloni (3). 20,20 RV-Akademie: Getrennt und doch verbunden - Die Kirche in der DDR (1). 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticanasera. 21,30 Echos des missions. 21,50 Talking Point. 22,10 Dialogo con los oyentes. 23 Radiovaticanasera. 23,20 Orizzonti Cristiani: I religiosi nella musica - Il coraggio della verità. 24 Studio A (Con voi nella notte): L. Delibes: «Sylvia», balletto in 3 atti - Musica leggera.

MERCOLEDÌ 31

7,20 Orizzonti Cristiani: «Il coraggio della verità». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 I concorsi internazionali: «G. B. Viotti». 17,30 Orizzonti Cristiani: «Segno di contraddizione», del P. Giovanni Giorgianni (3) - «L'informalibria», novità editoriali proposte da Giuliano Montelatici. 20,20 Die Roemische Woche. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticanasera. 21,30 Paroles du Pape aux pèlerins. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. Hoy es ac-

tualidad. 23 Radiovaticanasera. 23,20 Orizzonti Cristiani: Segno di contraddizione - L'informalibria - Il coraggio della verità. 24 Studio A (Con voi nella notte): R. Strauss: «Morte e Trasfigurazione», poema sinfonico op. 24 - A. Skrjabin: «Poema d'estasi» op. 54 - Musica leggera.

GIOVEDÌ 1°

7,20 Orizzonti Cristiani: «Il coraggio della verità». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Gli anniversari: De Bonis e Frazzi, di L. Fait e A. Sacchetti. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Racconti per la vita», di Carlo Bressan (4). 20,20 Jugendmagazin: Facts, Ideen, Termine. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticanasera. 21,30 La grande plaie du chômage. 21,50 Vatican View Point. 22,10 Mesa redonda. Temas a debate. 23 Radiovaticanasera. 23,20 Orizzonti Cristiani: Racconti per la vita - Il coraggio della verità. 24 Studio A (Con voi nella notte): F. J. Haydn: Concerto in re magg. per clav. e orch. H. 18 n. 11 - F. Schubert: Improvisi per pf. op. 90 D. 899 - Sir Arnold Bax: Dai Poemi sinfonici V. 2 - Musica leggera.

VENERDÌ 2

7,20 Orizzonti Cristiani: «La Parola e la Vita». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, programma dedicato agli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: Ribalte cristiane, del P. Raimondo Sorgia (4). 20,20 Prima-Magazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticanasera. 21,30 Elan missionnaire pour l'Amérique Latine. 21,50 The Church Today. 22,10 Charlas Biblicas. Al habla con las instituciones centrales de la Iglesia. 23 Radiovaticanasera. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Ribalte cristiane» - «Il coraggio della verità». 24 Studio A (Con voi nella notte): L. Boccherini: Sinfonia in re min. op. 12 n. 4 G. 506 «Della Casa del Diavolo», Cantilena - F. Schubert: Sinfonia n. 8 in si minore D. 759 «Incompiuta» - A. Schönberg: Sinfonia da camera n. 1 op. 9 in mi magg., versione di A. Webern per fl., clar., vl., vc. e pf. - Musica leggera.

SABATO 3

7,20 Orizzonti Cristiani: «Il coraggio della verità». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settimanamusica: i fatti, i personaggi, a cura di Marco Guadagnini e Andrea Fasano. 17,30 Orizzonti Cristiani: Maria, Madre delle nazioni, del P. Egidio Picucci (4). 20,20 Ordne deine Tage in Freiheit - Der freie Mensch vor Gott. Theologische Meditation (2). 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticanasera. 21,30 Il fait entendre les sours. 21,50 With Heart and Mind. 22,10 Commentario a la Liturgia del Domingo. 23 Radiovaticanasera. 23,20 Orizzonti Cristiani: Maria, Madre delle nazioni - La Liturgia della domenica, di don Giobbe Gazzoni. 24 Studio A (Con voi nella notte): I Concerti per pf. e orch. di W. A. Mozart - Musica leggera.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.
Da lunedì a sabato: 9 Auditorium. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.
Mercoledì: 10-13 Udienza Generale del S. Padre.

TUTTE LE TELEVISIONI
LA RADIO
LA FILODIFFUSIONE
DAL 28 AGOSTO
AL 3 SETTEMBRE

TV

RADIOCORRIERE

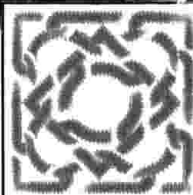
Elezioni di Miss Italia
in diretta da
Salsomaggiore. 24 bellissime
sfilano per la finale.
E per la prima volta anche
i telespettatori potranno votare
da casa attraverso il telefono
(giovedì, Raiuno).

Miss Italia

SPORT

Automobilismo: ancora
Ayrton Senna favorito nel
Gran Premio del Belgio di
Formula 1 (domenica,
Raidue); **Ciclismo:** mondiale
su strada da Renaix, Belgio
(domenica, Raiuno); **Tennis:**
cominciano gli Open degli
USA da Flushing Meadows
(da lunedì, Italia 1).

45ª Mostra del
Cinema di Ve-
nezia: *Speciale*
TG 2 per *Caro*
Gorbaciov, di
Carlo Lizzani
(lunedì, Raidue);
ogni giorno in-
terviste di *Bruno*
Vespa (da domenica,
Raiuno) e *Maurizio Co-*
stanzo (da lunedì, Cana-
le 5). Alla radio interviste
di *Gianni Bisiach* e *Dino*
De Palma (Radiouno,
10,30, da lunedì).



■ XLV MOSTRA
INTERNAZIONALE
■ DEL CINEMA ■

DOMENICA
LUNEDÌ
MARTEDÌ
MERCOLEDÌ
GIOVEDÌ
VENERDÌ
SABATO

DOMENICA	DOMENICA	DOMENICA	DOMENICA	DOMENICA	DOMENICA
RETEQUATTRO 9,15 Capitan Cina ★★ di Lewis R. Foster, con John Payne 1949 - avv. 105'	CANALE 5 9,30 Aspettami stasera ★ di Richard Sale, con Betty Grable 1951 - mus. 120'	RAIDUE 11 I due orfanelli ★★ di Mario Mattoli, con Totò, Carlo Campanini 1947 - comm. 90'	CANALE 5 14 Il bacio di mezzanotte ★★★ di Norman Taurog, con Mario Lanza 1949 - musicale 130'	ODEON 14 Thunder Alley ★★ con Annette Funicello 1967 - azione 105'	RAIDUE 17 Le avventure di Don Giovanni ★★ con Errol Flynn 1949 - romantico 106'
			ITALIA 1 14 L'eroe di Sparta ★★ con Richard Egan 1962 - storico 120'	RETEQUATTRO 15,30 L'avventuriera di Tangeri ★★ con Bob Hope, Hedy Lamarr 1951 - comico 120'	RAIDUE 20,30 Il principio del domino ★★★ con G. Hackman 1976 - dramm. 96'

LUNEDÌ	LUNEDÌ	LUNEDÌ	LUNEDÌ	LUNEDÌ	LUNEDÌ
CANALE 5 10,30 Lettere smarrite ★★ con Paul Krasny 1973 - comm. 120'	RAIUNO 14,15 L'ora di New York ★★★ con Judy Garland 1945 - mus. 90'	TMC 16,10 Su e giù per le scale ★★★ di Ralph Thomas, con Anne Heywood, Michael Craig 1959 - comm. 110'	RAIDUE 16,55 Vento caldo di battaglia ★★ di Charles Brabant, con Dany Carrell, Raymond Pellegrin 1962 - guerra 94'	RAIUNO 17,55 La città della paura ★★ con Dick Powell 1948 - western 89'	CANALE 5 20,30 Meteor ★★ con Sean Connery, Natalie Wood 1979 - fant. 120'
ODEON 14 Bikini Beach ★★ con Martha Hyer, Frankie Avalon 1964 - comm. 105'	CANALE 5 15 La confessione di Peter Reilly ★★ con Stefanie Powers 1978 - dramm. 130'			RAIUNO 20,30 Cotton Club ★★ di Francis Ford Coppola, con Richard Gere 1984 - comm. 124'	RETEQUATTRO 20,30 Il coltello nella piaga ★★★ con Sophia Loren, Anthony Perkins 1962 - comm. 125'

MARTEDÌ	MARTEDÌ			MARTEDÌ	MARTEDÌ
CANALE 5 10,30 Psicanalista a tempo perso ★★ di Robert Day, con Bonnie Franklin, Tyne Daly 1980 - comm. 120'	ODEON 14 Muscoli, amore e fantasia ★★ 1964 - comm. 105'			CANALE 5 15 Gita al faro ★★ con Rosemary Harris 1987 - comm. 130'	RAITRE 16,15 Vivere in pace ★ 1946 - dramm. 90'
	RAIUNO 14,15 Neve rossa ★★ con Robert Ryan, Ida Lupino (foto) 1951 - giallo 79'			TMC 16,10 I gangsters di Piccadilly ★★ con Peter Sellers 1963 - dramm. 110'	RAIDUE 17 L'eroe della strada 1948 - comico 85'
					RAIUNO 18 Il traditore ★★ 1935 - dramm. 79'

MERCOLEDÌ			MERCOLEDÌ	MERCOLEDÌ		
CANALE 5 10,30 S.O.S. Limousine ★★ con John Ritter 1983 - comm. 120'			RAIUNO 14,15 La casa della 92° Strada ★★ di Henry Hathaway, con Signe Hasso, William Eythe (foto) 1945 - spion. 78'	CANALE 5 15 Idolo da copertina ★★ con Joan Collins 1983 - comm. 130'		
ODEON 14 Voli, amore e paracadutismo ★★ con Frankie Avalon 1965 - comm. 105'				RAITRE 15,30 La sposa non può attendere ★★ con Gino Cervi 1949 - comm. 76'		

GIOVEDÌ	GIOVEDÌ	GIOVEDÌ	GIOVEDÌ		
CANALE 5 10,30 Scapolo in rodaggio ★★ con Barbara Rush 1971 - comm. 120'	RAIUNO 14,15 La sfida ★★ di Francesco Rosi, con Rosanna Schiaffino 1957 - dramm. 84'	RAITRE 15,40 Il fornaretto di Venezia ★★ di D. Coletti 1939 - dramm. 74'	RAIDUE 17 Il caso Trafford ★★ di Ralph Thomas, con Joan Collins, Tom Bell 1971 - dramm. 90'		
ODEON 14 Febbre d'estate ★★ con Tom Eplin, Leif Garret — - comm. 105'	CANALE 5 15 Le impronte della vita ★★ 1983 - dramm. 130'	TMC 16 Miss Beautiful ★★ con Phil Silvers, Gary Collins 1977 - dramm. 120'			

VENERDÌ	VENERDÌ	VENERDÌ	VENERDÌ			VENERDÌ
CANALE 5 10,30 Intimamente estranei ★★ con Dennis Weaver 1977 - comm. 120'	RAIUNO 14,15 L'ombra del passato ★★★ con Dick Powell 1945 - poliz. 105'	TMC 16 Addio vecchia Ann ★★ con Mia Farrow 1971 - comm. 90'	RAIUNO 20,30 La gatta sul tetto che scotta ★★ di Richard Brooks, con Paul Newman, Elizabeth Taylor 1958 - dramm. 110'			ITALIA 1 20,30 Il ritorno di Ringo ★★ con Giuliano Gemma 1965 - western 115'
ODEON 14 Toccarlo... porta fortuna ★★ con Roger Moore 1975 - comm. 105'	CANALE 5 15 Il giardino del dottor Cook ★★ con Bing Crosby 1970 - giallo 130'	RAIDUE 16,55 Tristi amori ★★ con Luisa Ferida, Gino Cervi 1943 - dramm. 93'				RETEQUATTRO 20,30 La maschera della morte ★★ con Peter Cushing (foto) 1984 - poliz. 95'

SABATO	SABATO	SABATO			SABATO
RETEQUATTRO 9,15 Rita la zanzara ★ con Rita Pavone 1966 - comm. 105'	RAIUNO 14 Furia ★★ di Fritz Lang, con Spencer Tracy 1936 - dramm. 90'	RETEQUATTRO 16,30 L'india volata pistola ★★ con Betty Grable 1949 - western 120'			TMC 17 Squadra antisquali ★★ con David Rayne 1986 - avv. 110'
CANALE 5 13,30 Noi siamo le colonne ★★ con Vittorio De Sica 1956 - comm. 130'	ODEON 14 High Point ★★ con Richard Harris 1981 - thriller 105'	RAIDUE 17 Amore e guai ★★ con Marcello Mastroianni 1958 - sentim. 79'			RAIDUE 20,30 Quei temerari sulle macchine volanti ★★ con Sarah Miles (foto) 1965 - avv. 125'



DOMENICA

RETEQUATTRO 20,30
Isadora ★★★
con Vanessa Redgrave
(foto)
1969 - dramm. 125'

DOMENICA

ODEON 20,30
Una squillo scomoda
per l'ispettore
Newman ★★
di Harvey Hart,
con Karen Black,
Christopher Plummer
1973 - giallo 120'

DOMENICA

RETEQUATTRO 22,35
La vita privata di Henry
Orient ★★ con Peter
Sellers
1964 - comm. 125'
CANALE 5 23,20
L'anello di fuoco
con Joyce Taylor
1961 - poliz. 150'

DOMENICA

TMC 23,30
La nave dei folli
di Stanley Kramer,
con Vivien Leigh,
Simone Signoret
1965 - dramm. 100'

LUNEDÌ

ODEON 20,30
Pover'ammore ★
con Luc Merenda,
Rosa Fumetto
1982 - comm. 120'

TMC 20,30
Una volta di troppo ★★
con Ben Gazzara
1977 - dramm. 105'



LUNEDÌ

RAITRE 21,30
Gli insospettabili ★★★
di Joseph Mankiewicz,
con Laurence Olivier
(foto), Michael Caine
1972 - giallo 133'

LUNEDÌ

RETEQUATTRO 22,35
Il terrore dei mari ★★
con Silvana Pampanini
1961 - avv. 115'
CANALE 5 23,30
La spia del lago ★★
con Alan Ladd
1952 - dramm. 95'

LUNEDÌ

RAIDUE 23,45
Prima linea ★★★
con Jack Palance
1956 - guerra 100'
TMC 23,55
Appuntamento per
uccidere ★★
con Charles Aznavour
1962 - dramm. 100'

MARTEDÌ

RAIDUE 20,30
Sfida nella città morta
1958 - western 85'

ODEON 20,30
L'isola del dottor
Moreau ★★
1977 - avv. 120'

TMC 20,30
Nanny la governante
1955 - dramm. 100'



MARTEDÌ

RAITRE 21,30
Minaccia da un
miliardo di dollari
★★★ (foto)
1980 - comm. 94'

ITALIA 1 21,30
La patata bollente ★★
con Renato Pozzetto
1979 - comm. 125'

MARTEDÌ

RETEQUATTRO 23
Quattro verità ★★
con Leslie Caron,
Charles Aznavour
1962 - comm. 125'

CANALE 5 23,30
A caccia di spie ★★
con David Niven
1965 - spion. 125'

MARTEDÌ

TMC 23,50
Pistola veloce ★★
con Audie Murphy
1964 - western 100'

RAIDUE 0,10
La ragazza di Bube
★★★ di L. Comencini,
con Claudia Cardinale
1964 - dramm. 107'

MERCOLEDÌ

TMC 16,10
La diva ★★★
con Bette Davis (foto)
1953 - dramm. 110'

RAIDUE 16,55
Fantomas contro
Scotland Yard ★★
con Louis De Funès
1967 - comm. 93'

MERCOLEDÌ

RAIUNO 18,10
Agente federale X3
★★ con Victor Mature
1955 - poliz. 70'

RETEQUATTRO 20,30
La donna scimmia
★★★ di Marco Ferreri,
con Ugo Tognazzi
1964 - comm. 110'

MERCOLEDÌ

ODEON 20,30
Alla mia cara mamma
nel giorno del suo
compleanno ★★
di Luciano Salce
con Paolo Villaggio,
Eleonora Giorgi
1974 - comm. 120'

MERCOLEDÌ

TMC 20,30
Furia d'amare ★★★
di Art Napoleon,
con Dorothy Malone,
Errol Flynn
1958 - dramm. 125'

MERCOLEDÌ

RAITRE 21,30
Questi pazzi pazzi
sulle autostrade ★★
1981 - comm. 100'

RETEQUATTRO 22,20
Mamma Roma ★★
con Anna Magnani
1962 - dramm. 120'

MERCOLEDÌ

CANALE 5 23,30
Il gangster non
perdonano ★★
di Joseph Kane,
1956 - poliz. 140'

RAIDUE 23,50
Oggi sposi: sentite
condoglianze ★★
1972 - comm. 100'

GIOVEDÌ

CANALE 5 20,30
I soliti ignoti, 20 anni
dopo ★★ con Marcello
Mastroianni
1985 - comm. 115'

RETEQUATTRO 20,30
L'ultimo giorno
d'amore ★★ (foto)
1977 - dramm. 100'

GIOVEDÌ

ODEON 20,30
Texas addio ★★
con Franco Nero
1966 - western 120'

TMC 20,30
Stringimi forte tra le
tue braccia ★★
con William Holden
1951 - guerra 115'

GIOVEDÌ

RAITRE 21,30
Alpha Omega: il
principio della fine
★★★ con John Finch
1973 - fantasc. 85'

RAIUNO 22,10
Una notte d'estate
con Gena Rowlands
1980 - giallo 71'

GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 22,10
Lola ★★
di R. W. Fassbinder,
con Barbara Sukowa
1982 - dramm. 140'

CANALE 5 23,25
Le colline dell'odio
★★★ con R. Mitchum
1959 - guerra 120'

GIOVEDÌ

TMC 23,45
Fiume di promesse ★★
di Lee H. Katzin,
con Richard Yunquez,
Joe Santos
1978 - dramm. 100'

GIOVEDÌ

RAIDUE 0,10
Le bugie nel mio letto
★★
di Michel Deville,
con Marina Vlady,
Macha Méril
1962 - comm. 100'

VENERDÌ

ODEON 20,30
La schiava io ce l'ho e
tu no ★ con Lando
Buzzanca
1972 - comm. 120'

TMC 20,30
In nome di Carine ★★
con Gérard Lanvin
1982 - dramm. 95'



VENERDÌ

RETEQUATTRO 22,05
La signora omicidi
★★★★ con Alec
Guinness (foto)
1955 - comm. 105'

ODEON 22,30
Amore all'italiana - I
superdiabolici ★★
1966 - comm. 90'

VENERDÌ

CANALE 5 23,30
Il sesto eroe ★★
con Tony Curtis
1961 - dramm. 120'

TMC 23,45
Il bandito della luce
rossa ★★ con Alan Alda
1977 - dramm. 100'

VENERDÌ

RAIDUE 0,30
Allo sbaraglio ★★
con Van Johnson
1951 - guerra 100'

SABATO

ITALIA 1 20,30
Il giustiziere della
notte ★★ di M. Winner,
con Charles Bronson
1974 - poliz. 120'

RETEQUATTRO 20,30
La mano sinistra di Dio
★★★ con H. Bogart
1955 - avv. 100'

SABATO

ODEON 20,30
Car crash ★★ con
Vittorio Mezzogiorno
1981 - avv. 120'

TMC 20,30
Il vento non sa leggere
★★★ di Ralph Thomas,
con Dirk Bogarde
1958 - dramm. 130'



SABATO

RETEQUATTRO 22,10
Le cinque schiave
★★★ con Humphrey
Bogart (foto)
1937 - dramm. 115'

CANALE 5 23,30
Un urlo nella notte
★★★
1957 - dramm. 115'

SABATO

RAITRE 0,20
Io sono un evaso ★★
di Mervyn Le Roy,
con Paul Muni
1932 - dramm. 86'

RAIUNO 0,25
Paura ★★
con Maude Rayer
1976 - dramm. 85'

RAIUNO
9,50-14 **SPORT**

CICLISMO: MONDIALE SU STRADA

Dopo il primo collegamento ne è previsto un altro alle 14. Nella squadra italiana, negli ultimi tre anni, Moreno Argentin è stato sempre tra i primi tre in classifica; nella foto, il campione del mondo in carica, l'irlandese **Stephane Roche**.

RAIUNO
13,55 **QUIZ**

FORTUNISSIMA

Fino al 2 ottobre è possibile tentare la «fortunissima» con il nostro gioco del Lotto (regolamento e tagliando a pagina 10): quattro giocate da cinquecentomila lire a chi indovina le domande di **Rosanna Vaudetti**, una quinta è sorteggiata (06/3139).



RAIUNO
17,45 **TELEFILM**



CRONACHE MARZIANE

I terrestri devono tornare sulla Terra, richiamati da una guerra nucleare. Pochi restano, i coniugi Parkhill (**Darren MacGavin** e **Joyce Van Patten**) aprono un negozio, anche il colonnello Wilder resterà: sono loro i nuovi marziani.

RAIUNO
19,20 **CULTURA**

VENEZIA CINEMA 1988

Si apre la 45ª Mostra del

Sette tutti
orni fino
3

settembre:
Bruno Vespa (foto)
intervista
attori,
registi e
raccolle
pareri e
indiscr-
ezioni.



■ XLV MOSTRA
INTERN
■ DE

RAIUNO
20,30 **SCENEGGIATO**



LITTLE ROMA (4ª)

Una misteriosa organizzazione si serve di delinquenti per allontanare i borgatari. La gente si spaventa e rinuncia alle lotte. A rendere ancora più depresso Ulisse sono anche i rapporti difficili con Bianca.

(Foto: il regista **Francesco Massaro** con **Maria Fiore** e **Ferruccio Amendola**).

RAIUNO 06/36864890

9,50 Eurovisione. Belgio: Renaix. Ciclismo: Campionato del mondo su strada

11 Santa Messa dalla Parrocchia di Almese (TO). Regia di Attilio Monge

11,55 Parola e vita: le notizie. A cura di Carlo De Biase. Regia di Alberto Balzarini

12,15 Linea verde. A cura di Federico Fazzuoli

13,30 Telegiornale

13,55 Fortunissima. Il gioco del Lotto con il TV Radiocorriere

14 Eurovisione. Belgio: Renaix. Ciclismo: Campionato del mondo su strada

17 Pippicalzelunghe. L'isola di Taka Tura

17,45 Cronache marziane. 3ª ed ultima puntata. I marziani. Con Rock Hudson, Gayle Hunnicut, Bernie Casey, Christophe Connolly, Roddy Mc Dowall, Maria Schell, Darren MacGavin, Joyce Van Patten. Regia Michael Anderson. Prod.: Megavision Film TV

19,20 Venezia Cinema 1988. I film, i registi, gli attori, i protagonisti della Mostra del Cinema di Venezia. Un programma in diretta condotto da Bruno Vespa

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 La RAI presenta Little Roma. 4ª parte. Film in 5 parti scritto da Ennio De Concini. Scenografia e ambientazione Elio Balletti. Musica Armando Trovajoli. Organizzatore generale Enzo Giulio. Prod.: Raiuno realizzata da Mario Gallo per la Filmalpa. Produttore Rai Lucia Pinnelli. Regia Francesco Massaro. Con Ferruccio Amendola, Maria Fiore, Claudio Amendola, Elena Sofia Ricci, Ricky Tognazzi, Miguel Molina, Alessandro Lorenti, Elena Pompei, Georges Geret. Coprod.: RAI-RTVE

21,50 Discoring estate. Hit Parade della settimana. Di Antonello Caprino con la collaborazione di Michele Olcese e Massimo Oldani. Collaborazione artistica Libero Venturi Management. Presenta Kay Sandvik con Patrizia Zani. Regia di Ruggero Montingelli

22,40 La domenica sportiva. Di Tito Stagno e Carlo Sassi
— Montegiorgio: Ippica. Finale Campionato Italiano guidatori trotto

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,10 Sanremo: Calcio. Finale Torneo internazionale under 20

RAITRE 06/36864890

12,25 Intervisione-Eurovisione. Cecoslovacchia: Brno. Motociclismo. 250 cc.

13,25 Speciale Schegge

13,45-14,40 Intervisione-Eurovisione. Cecoslovacchia: Brno. Motociclismo. 125 cc.

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,40 20 anni prima - Schegge

14,55 Intervisione-Eurovisione. Cecoslovacchia: Brno. Motociclismo. 500 cc.

16 Reggio Emilia: Baseball Italia-Nicaragua. Campionato del mondo

16,30 Palermo: Pallanuoto. Torneo Preolimpico

17,30 Girofestival 1987. 1ª puntata. Di Rita Centra. Con Gigi Vigliani. Conducono Valerio Merola e Patrizia Monti

18,35 Spett.le RAI. Videoletture a Va' pensiero

19 TG 3 con Domenica gol. A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale
— Meteo 3

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

11 Matinée al cinema. Ma l'amore sì. Il cinema di Mario Mattoli. A cura di Nedo Ivaldi (IX). I due orfanelli (1947). Film commedia. Regia di Mario Mattoli. Con Totò, Carlo Campanini, Vera Bergman, Franca Marzi, Isa Barzizza, Nerio Bernardi, Raymond Bussières, Ada Dondini. Prod.: Excelsa

12,30 Più sani più belli. Un programma ideato e condotto da Rosanna Lambertucci. Regia di Annamaria Gerli

13 TG 2 - Ore tredici

13,20 TG 2 - Lo sport

— Meteo 2

13,30 Saranno famosi. Telefilm. Bufera

14,20 TG 2 - Diretta Sport. A cura di Beppe Berti, Remo Pascucci, Lino Ceccarelli
— Eurovisione. Belgio: Francorchamps. Automobilismo: G.P. del Belgio di F1

16,30 D.O.C. Aspettando Prince

17 Lo schermo in casa. Le avventure di Don Giovanni (1949). Film romantico. Regia di Vincent Sherman. Con Errol Flynn, Viveca Lindfors, Romney Brent, Robert Douglas, Alan Hale, Ann Rutherford, Robert Warwick, Jerry Austin, Douglas Kennedy, Una O'Connor, Aubrey Mather, Raymond Burr. Prod.: Warner Bros.

18,50 Bert D'Angelo superstar. Telefilm. La neve che viene dal Messico

19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20 TG 2 - Domenica sprint. Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

20,30 Brividi d'estate. Appuntamento con il thriller (IX) Il principio del domino: la vita in gioco («The Domino Principle», 1976). Film drammatico. Regia di Stanley Kramer. Con Gene Hackman, Candice Bergen, Richard Widmark, Mickey Rooney, Edward Albert, Eli Wallach. Prod.: Associated General

22,10 TG 2 - Flash

— Meteo 2

22,25 Aldo Bruno, Giovanni Minoli presentano Mixer nel mondo. Di Marcella Emiliani, Giorgio Montefoschi, Flaminia Morandi. Regia Sergio Spina. Avere 20 anni nell'impero di Gorbaciov. Di Claude Chelly

23,25 Sorgente di vita. Rubrica di vita e cultura ebraica

23,50 Milano suono. 6ª ed ultima puntata. Manifestazione organizzata da Mario Giusti. A cura di Renzo Salvi. Regia di Cesare Emilio Gaslini

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,45 20 anni prima - Schegge

20,30 Il pianeta vivente. Di David Attenborough. 10ª puntata. Isole sperdute

21,30 Dopo i «fantasmi» del sabato. Le voci dell'occulto. Di Sergio Giordani. 6ª puntata. Astrologia

22 TG 3 - Notte

22,15 Sant'Eligio notte e giorno. Telefilm. Pioggia. Con Ed Flanders, Cynthia Sikes

23,05 Appuntamento al cinema

23,10-1,40 Finalmente l'opera. L'italiana in Algeri. Dramma giocoso in 2 atti di A. Anelli. Musica di Gioacchino Rossini. Con Gunther von Kannon, Susan McLean, Doris Soffel, Rudolf A. Hartmann, Robert Gambill, Enric Serra. Orch. Sinf. e Coro della Radio di Stoccarda e Coro di Sofia. Direttore Ralf Weikert. Regia tv M. Hampe



F. I.: G. P. DEL BELGIO

A pari punti (66) con Ayrton Senna, guida la classifica Alain Prost (nella foto). Entrambi sono su McLaren Honda. Ma per il gioco degli scarti e dei migliori piazzamenti Senna è in vantaggio.



Il telecronista Mario Poltronieri e il baffuto Ezio Zermiani che segue la corsa dai box

LE AVVENTURE DI DON GIOVANNI

Fra una donna e l'altra, fra un amore e un corteggiamento, Don Giovanni (Errol Flynn, nella foto con Viveca Lindfors) ha il tempo di scoprire trame e smascherare colpevoli. Avventure di cappa e spada sottolineate dalla splendida colonna sonora di Max Steiner.



IL PRINCIPIO DEL DOMINO: LA VITA IN GIOCO

Giallo d'azione con Gene Hackman e Candice Bergen: accusato dell'omicidio del marito dell'amante, Roy è rinchiuso nel carcere di San Quintino. Ma un giorno, con la complicità del direttore, viene fatto evadere. Scopre più tardi che i suoi «benefattori» hanno bisogno di un tiratore scelto.

L'ITALIANA IN ALGERI

Si racconta che l'opera sia stata musicata in appena ventisette giorni e si narra sia stata ispirata dalle disavventure di una signora milanese, tale Antonietta Frapolli, catturata dai corsari nel 1805 e finita nell'harem di un pascià ad Algeri. Gli schemi buffi e il realismo comico di Gioacchino Rossini diedero nuova vita e nuovo vigore all'opera comica italiana. La prima rappresentazione avvenne il 22 maggio del 1813 al Teatro S. Benedetto di Venezia.



14

IL BACIO DI MEZZANOTTE

Amore e musica con **Kathryn Grayson** e **Mario Lanza** (foto), lei giovane nipote di una ricca mecenate con la passione

per la musica classica, lui autista di un cantante lirico, con una magnifica voce di tenore. Affiatata coppia sul palcoscenico, diventa coppia, dopo equivoci, nella vita.



SCENEGGIATO

20,30

PECCATI (3ª)

Helene (**Joan Collins**, nella foto) e David (**James Farentino**) si amano, ma i loro progetti di matrimonio sono rovinati per la seconda volta dall'autoritaria madre di lui. Ed è di nuovo il distacco. Nel frattempo l'impero commerciale di Helene prospera.



20,30

ISADORA

Vanessa Redgrave interpreta l'irrequieta e sensibile ballerina americana Isadora Duncan: la sua vita privata, i suoi amori (nella foto con **James Fox**, lo scenografo **Gordon Craig**) con il signor Singer, con il poeta russo **Sergej Esenin**, i suoi scandali fino alla morte drammatica e teatrale in macchina.



22,35

LA VITA PRIVATA DI HENRY ORIENT

Peter Sellers, pianista eccentrico e famoso, viene accolto con entusiasmo a New York da due ragazzine (**Tippy Walker** e **Merry Spaeth**) che lo inseguono per tutta la città. Ritmo e azione in una storia scritta da **Nunnally** e **Nora Johnson** e diretta da **George Roy Hill**.



02/21621

- 8,30 **Le frontiere dello Spirito**
- 8,45 **Alice**. Telefilm. Con Linda Lavin
- 9,10 **Storie di vita**. Telefilm. *Paul*
- 9,30 **Aspettami stasera** (1951). Film musicale. Regia di Richard Sale. Con Betty Grable
- 11,30 **Helena**. Telefilm. *Le pietre verdi*
- 12 **Hotel**. Telefilm. *Fra amore e carriera*
- 13 **Superclassifica show**. Con M. Seymandi
- 14 **Il bacio di mezzanotte** (1949). Film musicale. Regia di Norman Taurog. Con Mario Lanza, Kathryn Grayson, Jose Iturbi
- 16,10 **Lottery**. Telefilm. *Chicago*. Con Ben Murphy
- 17,10 **Orazio**. Telefilm. *Perché sì perché no*
- 17,40 **Glitter**. Telefilm. *La California affonda*
- 18,40 **Love Boat**. Telefilm. *Un piano a tutta prova*
- 20,30 **Peccati**. 3ª ed ultima puntata. Sceneggiato. Regia di Douglas Hickox. Con Joan Collins, Giancarlo Giannini, Marisa Berenson, Jean-Pierre Aumont, Capucine
- 22,20 **Top secret**. Telefilm. *Il sosia*
- 23,20 **L'anello di fuoco** (1961). Film poliziesco. Regia di Andrew Stone. Con David Janssen, Joyce Taylor, Joel Marston
- 0,50 **Spy Force - S.W.A.T.** Telefilm



02/21621

- 8 **Il mondo di domani**. Rubrica religiosa
- 8,30 **Il Santo**. Telefilm. *L'elusivo sig. Ellshaw*
- 9,15 **Capitan Cina** (1949). Film d'avventura. Regia di Lewis R. Foster. Con John Payne, Gail Russell
- 11 **Giorno per giorno**. *L'amica di Barbara*. 2ª
- 11,30 **Lucy show**. *Una causa poco onorevole*
- 12 **Vicini troppo vicini**. *Un artista mancato*
- 12,30 **In casa Lawrence**. *Tra due fuochi*
- 13,30 **Detective per amore**. *Il sacrificio di Susan*
- 14,30 **Mississippi**. Telefilm. *Fine di un incubo*
- 15,30 **L'avventuriera di Tangeri** (1951). Film comico. Regia di Norman Z. McLeod. Con Bob Hope, Hedy Lamarr
- 17,30 **Masquerade**. Telefilm. *Furto ad alta quota*
- 18,30 **Nero Wolfe**. *Nero Wolfe e le bambole*
- 19,30 **La saga del padrino**. 9ª ed ultima puntata
- 20,30 **Isadora** (1969). Film drammatico. Regia di Karel Reisz. Con Vanessa Redgrave, James Fox, Ivan Tchenko
- 22,35 **La vita privata di Henry Orient** (1964). Film commedia. Regia di George Roy Hill. Con Peter Sellers, Paula Prentiss
- 0,40 **Petrocelli - Vegas**. Telefilm



06/3304271

- 9 e 10,45 **Snack**. Cartoni animati
- 9,50 e 11,45 **Renaix: Ciclismo**. Campionato del mondo. Professionisti su strada
- 12 **San Pietro: Angelus**
- 12,15 **TMC Sport. Renaix: Ciclismo**. Campionato del mondo. Professionisti su strada
- 12,25 **Brno: Motociclismo**. G.P. di Cecoslovacchia. 250 cc.
- 14 **Spa: Automobilismo**. G.P. del Belgio. Formula 1
- 16,30 **TMC Sport**
 - **Renaix: Ciclismo**. Campionato del mondo. Professionisti su strada. Arrivo
 - **Brno: Motociclismo**. G.P. di Cecoslovacchia. 125 e 500 cc



02/21621

- 8,30 **Bim Bum Bam.** *The Littlest - Il pianeta delle mille avventure - L'isola delle mille avventure.* Cartoni animati
- 10,30 **Boomer cane intelligente.** Telefilm
- 11 **Dimensione Alfa.** Telefilm. *Rockrollmania*
- 12 **Legmen.** Telefilm. *Il mistero della musica*
- 12,55 **Grand Prix.** Con A. De Adamich (Replica)
- 14 **L'eroe di Sparta** (1962). Film storico. Regia di Rudolph Maté. Con Richard Egan, Diane Baker, Barry Coe
- 16 **Robin Hood.** Telefilm. *Le ville di Sherwood*
- 16,30 **I forti di Forte Coraggio.** Telefilm. *Menzione al merito.* Con Forrest Tucker
- 17 **L'uomo di Singapore.** Telefilm
- 18 **Master.** Telefilm. *Una questione di famiglia*
- 19 **Alvin Show - Telebugs.** Cartoni animati
- 20 **Gli orsi Berenstain.** Cartoni animati
- 20,30 **Grand Hotel.** Varietà. Con Sydne Rome
- 22,20 **Sulle strade della California.** Telefilm. *Requiem per C.Z. Smith*
- 23,30 **Star Trek.** Telefilm. *Missione Terra*
- 0,30 **Al confini della realtà.** *Caccia al procione*
- 1 **Taxi - Tre cuori in affitto.** Telefilm

ODEON

06/3454121

- 13 **Top motori.** Anticipazioni - interviste - cronache filmate sul week-end sportivo. Conduce Guido Bagatta. Replica
- 13,30 **Guinness dei primati**
- 14 **Thunder Alley** (1967). Film d'azione. Regia di Richard Rush. Con Annette Funicello, Warren Berlinger
- 15,45 **Foxfire.** Telefilm. Con Joanna Cassidy, John McCook
- 16,45 **Doppio gioco a San Francisco.** Telefilm. *Il francobollo.* Con Deborah Raffin, Barry Bostwick
- 17,45-19 **Tv dei ragazzi**
- 17,45 **Don Chuck castoro.** Cartoni animati
- 18,10 **Centurions.** Cartoni animati
- 18,35 **Jayce il cavaliere dello spazio.** Cartoni
- 19,30 **I misteri di Orson Welles.** Telefilm. *Un'istruzione al delitto - Gioco di memoria*
- 20,30 **Una squillo scomoda per l'ispettore Newman** (1973). Film giallo. Regia di Harvey Hart. Con Karen Black, Christopher Plummer, Donald Pilon, Jean-Louis Roux
- 22,30 **Benny Hill Show.** Regia di J. Robins, D. Kirkland. Con Benny Hill, Jackie Wright
- 23-24 **Beyond 2000 (Verso il futuro).** Lo spettacolo della scienza

- 19 **Autostop per il cielo.** Telefilm. *Un angelo senza ali.* Con Michael Landon
- 20 **TMC News**
- 20,30 **Un uomo chiamato Sloane.** Telefilm. *Il patto atomico.* Con Robert Conrad
- 21,30 **Collegamento internazionale**
- 22,30 **Bravo. Il concerto della domenica.** *Hector Berlioz:* Brani da «Romeo e Giulietta». Orchestra Sinfonica di Chicago diretta da Georg Solti
- 23,30 **La nave dei folli** (1965). Film drammatico. Regia di Stanley Kramer. Con Vivien Leigh, Simone Signoret, José Ferrer



FILM

14

L'EROE DI SPARTA

Persiani contro greci: per chi non ricorda la famosa battaglia delle Termopili consigliamo questo film con **Richard Egan e Diane Baker.** Il re persiano Serse avanza, Temistocle propone l'alleanza di tutti i greci, ma Leonida è contrario e torna a Sparta seguito da trecento guardie reali e affronta Serse alle Termopili.



VARIETA'

20,30

GRAND HOTEL

Ultima puntata, con ospite **Jane Badler** (la Diana di *Visitors*). Le scenette di **Gigi e Andrea.** Il balletto di **Sydne Rome** (foto). Il telecronista **Massimo Boldi** propone una inchiesta: «Gli italiani preferiscono viaggiare in treno o in aereo?». **Gianna Martorella** imita **Mireille Mathieu.**



ODEON

FILM

20,30

UNA SQUILLO SCOMODA PER L'ISPETTORE NEWMAN

Karen Black (foto), moglie divorziata di un ispettore, entrata nel mondo della droga e della prostituzione, rimane vittima di una setta di fanatici con l'hobby della giustizia privata. Il marito la vendica.



TMC

TELEMONTECARLO

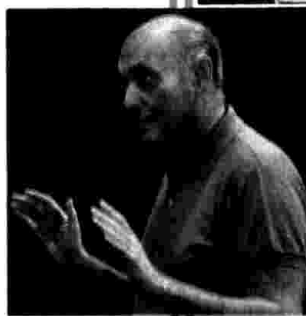
MUSICA

22,30

BRAVO

Una delle innumerevoli versioni della famosa storia d'amore shakespeariana di Romeo e Giulietta. Questa sinfonia drammatica, come la definì il suo autore

Hector Berlioz, composta nel 1839, viene eseguita dall'Orchestra Sinfonica di Chicago diretta da **Sir Georg Solti** (foto).



TMC

FILM

23,30

LA NAVE DEI FOLLI

Un grande cast con **Vivien Leigh, Simone Signoret, José Ferrer, Oskar Werner, Lee Marvin e George Segal** per una storia tratta dal romanzo di Katherine Ann Porter. Ventisette folli giorni a bordo di una nave tedesca che porta il suo carico umano nella Germania nazista.



RADIO 1

- 6** **Il guastafeste.** Catalogo radiofonico di «spiacquevolezze» domenicali e non... Testi di Corda, Di Giannantonio, Palumbo, Tricamo, Mario Amendola. Con R. Barbera, A. Bucci, E. Mura. Regia di Leo Valeriano (I parte)
- 7,30** **Culto evangelico**
- 7,50** **Asterisco musicale**
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30** **Il guastafeste.** Catalogo radiofonico di «spiacquevolezze» domenicali e non... Testi di Corda, Di Giannantonio, Palumbo, Tricamo, Mario Amendola. Con R. Barbera, A. Bucci, E. Mura. Regia di Leo Valeriano (II parte)
- 9,10** **Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Gian Paolo Favero
- 9,30** **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Sergio Gaspari
- 10,16** **GR 1 flash**
- 10,19** **Varietà, varietà estate.** Monologhi, canzoni e scenette di ieri e di oggi con Janet Agren e Riccardo Garrone. Programma a cura di Roberto Brigada e Federico Sanguigni. Musiche originali di Luciano Simoncini. Regia di Emilio Cecca
- 11,52** **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
- 12** **Sotto il segno del sole.** Varietà d'argomenti per argomenti di varietà. Di Marcello Casco e Giovannella Farina
- 13 GR 1**
- 14** **Il romanario n. 3.** Programma di Sergio Centi. Realizzazione di Sergio Fedele
- 14,30** **Radiouno e Raistereouno** presentano **L'estate di Carta Bianca Stereo.** Musica, informazioni e attualità con Ernesto Bassignano, Roberta Angeloni e Antonella Giannini
- Tra le 14,30 e le 17: Il Pool sportivo presenta da Gand interventi, fase finale e arrivo del **Campionato mondiale di ciclismo su strada professionisti.** Radiocronista Giacomo Santini
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,20** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,25** **Nuovi orizzonti.** Rassegna della stampa periodica. A cura di Giuliana Valci
- 20** **Musica sera. Musica del nostro tempo.** Alessandro Cusattelli: Concerto per viola e orchestra: Allegro-Andante-Tempo di valzer (Solista Tommaso Poggi) Orchestra Sinfonica di Torino della Rai diretta da Nicola Samale
- 20,30** **Stagione Lirica d'estate di Radiouno. Medea.** Tragedia lirica in tre atti di François Benoit Hoffmann. Traduzione italiana di Carlo Zangarini. Musica di Luigi Cherubini. Creonte: Giuseppe Modesti; Glauce: Maria Luisa Nache; Giasone: Gino Penno; Medea: Maria Callas; Neris: Fedora Barbieri; Un capo delle guardie del Re: Enrico Campi; Prima ancella: Angela Vercelli; Seconda ancella: Maria Amadini. Direttore Leonard Bernstein. Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano. Maestro del Coro Vittorio Veneziani

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 16,57 18,56 21,15 22,57

Ondaverde due Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,26 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali
14

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

22,25 **Gaetano Donizetti:** Quartetto in mi minore n. 18 (Quartetto Aurny: Matthias Lingenfelder e Jens Oppermann, violini; Stewart Eaton, viola; Andreas Arnot, violoncello)

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bischi **La telefonata.** Di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO 2

- 6** **Quando non c'era la radio.** Giornalisti, scrittori e protagonisti dello sport di una volta. Programma in diretta a cura di Luciana Corda condotto in studio da Antonino Fugardi. Regia di Maurizio Gianotti
- 6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30** **GR 2 Notizie**
- 7** **Bollettino del mare**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Simona Fasulo
- 8,15** **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Donne in poesia tra '800 e '900.** Di Maria Luisa Spaziani. 9ª puntata: «Simone Weil». Regia di Giorgio Ciarpaglini. Programma a cura di Luisa Maestrini
- 9,30** **GR 2 Estate.** A cura di Antonio Tomassini
- 9,35** **Radio Gramamur.** Di Aldo Innocenti. 9ª puntata. Regia di Dino Giannasi. Programma a cura di Luisa Maestrini
- 11** **Un'ora con... Giulietta Masina.** A cura di Lella Carcereri
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12** **Mille e una canzone.** Presenta Marco Cestoni
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi). Presenta Massimo Rinaldi
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Mille e una canzone.** Presenta Marco Cestoni
- 14,22** **Ondaverderegione**
- 14,30** In collegamento con Stereodue e GR 2, Radiodue presenta **Stereosport**
- 15,30** **GR 2 Notizie**
- 16,30** **GR 2 Notizie.** Bollettino del mare
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 20** **L'oro della musica.** Un programma di Laura Padellaro
- 21,30** **Scende la notte nei giardini d'Occidente.** Crisi, inquietudini e speranze nella narrativa tra '800 e '900. Programma a cura di Graziella Riviera e Bruno Ventavoli
- 22,30** **GR 2 - Ultime notizie**
- Bollettino del mare**
- 22,40** **Buonanotte Europa.** Uno scrittore e la sua terra: Carlo Cristiano Delfano. A cura di Silvia Garroni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO 3

- 6** **Preludio**
- 7,20** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Fiamma Nirenstein. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Matteo d'Amico. Ludwig van Beethoven: Quartetto in do minore per archi op. 18 n. 4: Allegro ma non tanto-Scherzo: Andante scherzoso, Allegretto-Minuetto (Allegretto) - Allegro (Quartetto Smetana: Jiri Novak e Lubomir Kostecky, violini; Milan Skampa, viola; Antonin Kohout, violoncello) ♦ Ludwig August Lebrun: Concer-

to n. 5 in do maggiore per oboe e orchestra: Grave. Allegro-Adagio-Rondò (Allegro) (Solista Heinz Holliger - Camerata di Berna diretta da Thomas Furi) ♦ Piotr Ilich Ciaikovski: Il lago dei cigni, suite dal balletto (Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet)

9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**

10 **Uomini e profeti.** Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contardi. **Islam e il suo Corano** di Sergio Noja. 8ª puntata (Replica)

10,30 **Concerto del mattino (II parte).** Giovanni Battista Pergolesi: Stabat Mater per soprano, contralto, archi e organo (Margaret Marshall, soprano; Lucia Valentini Terrani, contralto; Leslie Pearson, organo - London Symphony Orchestra diretta da Claudio Abbado) ♦ Giorgio Federico Ghedini: Sette Ricercari per pianoforte, violino e violoncello (Antonio Beltrami, pianoforte, Cesare Ferraresi, violino; Libero Rossi, violoncello)

11,45 **Giornale Radio Tre**

11,50 **Concerto del mattino (III parte).** Wolfgang Amadeus Mozart: Il flauto magico, ouverture (Columbia Symphony Orchestra diretta da Bruno Walter)

12 **Fatti per ridere.** Antologia del grottesco italiano. Un programma di P. Del Bosco. Con gli attori: P. Baldini, B. Cattaneo, I. Del Bianco, A. Lastretti, S. Marrama, M. Micheli, B. Montinaro, F. Valeri. 9ª trasmissione (Replica)

12,30 **Divertimento:** feste, svaghi e danze in musica

13,15 **La fabbrica della musica.** Franz Waxman. Un programma di Sergio Bassetti. A cura di Priscilla Contardi

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Antologia.** Itinerario tra i materiali della radio. A cura di M. Fulvi, C. D'Amicis ed E. Pappalardo. Nel corso del programma: «Voci: 13 ritratti di autori contemporanei» — Attualità culturale — «A toccare lo scettro del re» — America coast to coast (Replica) — Concerto jazz (Registrato dal vivo)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Antologia (II parte).** Parole, omissioni e opere prime

20 **Concerto barocco.** Francesco Durante: Quattro duetti da camera: Fiero acerbo destino - Qualor tento scoprire - Alme voci pro-vaste - Amor Methilde è morta (Judith Nelson, soprano; René Jacobs, controttenore; William Christie, cembalo) ♦ Dietrich Buxtehude: Preludio e fuga in sol minore per organo (Solista Bradford Tracey) ♦ Francesco Maria Veracini: Sonata in mi minore per violino e continuo op. 2 n. 8 (Renato De Barbieri, violino; Tullio Macoggi, pianoforte)

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Musica nel Nostro Tempo 1987-88.** New Ensemble di Amsterdam. Direttore Ed Spanjaard. Alessandro Melchiorre: Fables, that time invents, per sei esecutori ♦ Franco Donatoni: Arpège, per sei strumenti ♦ Andrea Mannucci: Septemviri, per ensemble ♦ Franco Donatoni: Refrain, per otto strumenti ♦ Brian Ferneyhough: Etudes trascendentali, Intermedio II, per voce e strumenti (Soprano Brenda Mitchell) (Registrazione effettuata il 20 marzo 1988 alla Sala del Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano)

22,10 **La parola e la maschera.** Uno sprazzo di realtà di George Bernard Shaw. Con R. Herlitzska, F. Passatore, A. Radici, S. Troiano. Regia di G. Casalino (Replica)

22,50 **Ritratto di Brahms** di Gianfranco Vinay. 10ª trasmissione (Replica)

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

STEREO
UNO

- 14,30** Radiouno e Raistereouno presentano **L'estate di Carta Bianca Stereo**. Musica, informazioni e attualità. Tra le 14,30 e le 17: il Pool sportivo presenta da Gand interventi, fase finale e arrivo del **Campionato mondiale di ciclismo su strada professionisti**. Radiocronista Giacomo Santini
- 16,57-18,56: Ondaverdeuno**
- 19 GR 1 Sera**
- 19,20-23,59 Stereounosera**
- 21,30 GR 1 in breve/22,57 Ondaverdeuno**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereo notte**



- 14,30 Stereosport.** Lo sport della domenica in diretta con ospiti, giochi, musica e personaggi. In studio Daniela Debolini e Gerardo Panno
- 15,27-16,27-17,27-18,27-19,26: Ondaverdedue**
- 16,30 GR 2 Notizie.** Bollettino del mare
- Il meglio della Hit / 18,30 GR 2 Notizie**
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 20-23,59 F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio L. Caliendo, F. Savona e M. Tagliaferri
- Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
- GR 2 Appuntamento flash**
- Ondaverdedue**
- GR 2 - Ultima notizie / 23 D.J. Mix**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereo notte**



- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Federico Zamboni, Ida Tiberio, Leonardo Rossi, Alberto Castelli
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
- 5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31 Musica e altro:** La musica è infinita. Programma di Donatella Moretti. Regia di Domenico Mongelli
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie:** 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Le canzoni dei ricordi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 Tutto Sanremo. 4,06 Divertimento per orchestra. 4,36 Gruppi di musica leggera. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buon giorno
- 5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 14,15 La voix de la Vallée.
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12,30 - 19,15 Giornale radio. 12,30 - 14 Programmi regionali.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. 8,50 Vita nei campi. 9,15 S. Messa. 12 - 14,15 - 15 Programmi regionali.
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.
- SARDEGNA.** 14,15 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 14,30 Programmi regionali.
- SICILIA.** 14,15 - 19,20 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALLLO SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO: Recital:** Village People - Millie Jackson - Jan Hunter - Ray Charles - Roberto Ciotti - The Beatles
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/MATTUTINO MUSICALE:** Musiche di F. Danzi - M. Clementi - K. Szymanowski - A. Casella
- 7/INTERLUDIO BAROCCO:** Musiche di J.-B. Quantin - Ch. Demantius - L. Marchand - G. Tartini
- 8,30/UN QUARTETTO:** B. Britten: Quartetto n. 2 in do maggiore op. 36, per archi
- 8,45/RARITÀ MUSICALI:** F. Querfurth: Concerto in mi bemolle, per tromba, fagotto, archi e continuo
- 8,45/CONCERTO OPERISTICO:** G. Rossini: Ricciardo e Zoraide, preludio e coro d'introduzione. V. Bellini: I Puritani: «Vien diletto». G. Bizet: La jolie fille de Perth: «Quand la flemme de l'amour». G. Verdi: Un ballo in maschera: «Ma dall'arido stelo divulsa». R. Wagner: Rienzi: «All-macht get Vater» (pregiera di Rienzi). B. Smetana: Libussa, ouverture
- 9,30/ERNEST ANSERMET DIRIGE:** E. Chausson: Sinfonia in si bemolle maggiore op. 20
- 10,05/DOCUMENTI SONORI: GRAND BAL CHAMPÊTRE**
- 10,30/IL SOLISTA: OBOISTA LOTHAR KOCH:** R. Strauss: Concerto per oboe e orchestra
- 11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: C. Monteverdi:** Messa «Ave Domine Jesu Christe»
- 11,30/CONCERTINO:** J. Offenbach: Barcarola «Belle nuit, o nuit d'amour», da «I racconti di Hoffmann» (trascriz. per sola orchestra). J. K. Mertz: Ungherese su melodie nazionali. L. M. Gottschalk: Le Mancenillier, serenata. E. Satie: Trois Préludes pour «Les fils des étoiles»
- 12/SONATE PER FLAUTO: P. A. Locatelli:** Tre Sonate op. 2, per flauto e cembalo n. 10 - 11 - 12
- 12,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: QUARTETTO ITALIANO: W. A. Mozart:** Quartetto n. 14 in sol maggiore K. 387, per archi (n. 1 dei sei Quartetti dedicati a Haydn). CLAVICEMBALISTA LUCIANO SGRIZZI: A. Della Ciaja: Sonata in sol maggiore. TENORE PETER SCHREIER: L. van Beethoven: Tre Lieder - Pf. W. Olbertz. DIRETTORE JASCHA HORENSTEIN: J. Brahms: Variazioni su un tema di Haydn op. 56a «Corale di S. Antonio» - Orch. Sinf. della Radio della Germania Sudovest
- 13,40/PAGINE ORGANISTICHE: L. Boellmann:** Suite gotique op. 25 - Sol. R. Davier
- 14/CONCERTO DA CAMERA:** G. Rossini: Duo in re maggiore, per violoncello e contrabbasso - A. Meunier, vc.; F. Petracchi, cb. R.

Schumann: Improvviso su un tema di Clara Wieck op. 5 - Pf. K. Engel. L. Legnani: Introduzione, tema, variazioni e finale op. 64 - Chit. E. Tagliavini. C. M. von Weber: Quattro Valzer per strumenti a fiato - Compl. di strumenti a fiato dir. J.-C. Malgoire

15/INTERMEZZO: R. V. Williams: Suite di Sei piccoli pezzi per pianoforte - Sol. J. McCabe. B. Smetana: Haakon Jarl, poema sinfonico - Orch. Filarm. di Israele dir. W. Weller

15,30/NOVITÀ STEREOCOMPACT: DISCO COMPACT ARCHIV 419 736.2: G. F. Haendel: «Cecilia, volgi uno sguardo», cantata per soprano, tenore e orchestra da camera (con strumenti originali) - J. Smith, sopr.; J. Elwes, ten.; A. Pleth, vc. - Orch. The English Concert dir. T. Pinnock. DISCO COMPACT E.M.I. 7475 622: F. Liszt: Mephisto Valse, episodi dal Faust di Lenau, per pianoforte - Sol. G. Cziffra. DISCO COMPACT DEUTSCHE GRAMMOPHON 419 598.2: L. van Beethoven: Sinfonia n. 9 in re minore op. 125, per soli, coro e orchestra - G. Benackova, sopr.; M. Lipovsek, msopr.; G. Winbergh, ten.; H. Prey, bar. - Orch. Filarm. di Vienna e Coro dell'Opera di Stato dir. C. Abbado - M° del Coro W. Hagen-Groll

17,30/FILOMUSICA: J. G. Muthel: Concerto in do maggiore per fagotto e archi - Sol. M. Turkovic - Compl. d'archi «Eugène Ysaÿe» dir. B. Klee. V. Bellini: La Sonnambula: «Prendi, l'anel ti dono» - J. Sutherland, sopr.; L. Pavarotti, ten. - Orch. «National Philharmonic» dir. R. Bonyng. R. Schumann: Märchenbilder op. 113, quattro pezzi per viola e pianoforte - A. Arad, v.la; E. Brancart, pf. L. Janacek: Capriccio per pianoforte («per la mano sinistra») e strumenti a fiato - Sol. R. Firkusny - Strumentisti della «Symphony Orchester des Bayerischen Rundfunks» dir. R. Kubelik. J. Turina: Tres Danzas fantasticas - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet

19/LA SETTIMANA DI ALEXANDER SCRIBIN: Sinfonia n. 2 in do minore op. 29 - Orch. Sinf. dell'URSS dir. Y. Svetlanov - Due Pezzi per la mano sinistra op. 9 - Sol. A. Jemelik

20/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI: G. Mahler: Sinfonia n. 8 in mi bemolle maggiore «Sinfonia dei Mille» - Hymnus «Veni Creator Spiritus», Scena finale del Faust di Goethe

21,30/MUSICA ANTICA: ELABORAZIONI SU TEMA ORIGINALE: C. De Rore: «Anchor che col partire», madrigale a cinque voci con strumenti. Anonimo XVI sec.: «Anchor ch'io possa dire», elaborazione per flauto e strumenti dell'originale madrigale di C. De Rore - Strumentisti della «Capella Antiqua» di Monaco dir. K. Ruhland. A. Gabrieli: Anchor che col partire, intavolatura per strumento e tastiera dall'originale madrigale di C. De Rore - Clav. E. Ruhland. A. Gardano: «Anchor che col partire», elaborazione per viola soprano e archi del madrigale di C. De Rore. T. Mancinus: «Anchor che col partire», elaborazione per due voci del madrigale di C. De Rore - Strumentisti della «Capella Antiqua» di Monaco dir. K. Ruhland. G. B. Spadi: «Anchor che col partire», elaborazione per flauto e cembalo del madrigale di C. De Rore - F. Bruggen, fl.; G. Leonhardt, cembalo. V. Galilei: «Anchor che col partire», trascrizione per liuto del madrigale di C. De Rore - Sol. M. Schäffer. B. Hoyoul: Missa «Anchor che col partire» a quattro voci (Messa parodia sul madrigale «Anchor che col partire» di C. De Rore) - «Capella Antiqua» di Monaco dir. K. Ruhland

22/I CONCERTI DI MOZART: Concerto in si bemolle K. 207, per violino e orchestra - Concerto n. 4 in mi bemolle maggiore K. 495, per corno e orchestra - Concerto in re maggiore K. 175, per pianoforte e orchestra

23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di P. I. Ciaikovski - Anonimo - B. Britten - D. Buxtehude - L. Mozart - A. Ivancic

Sender Bozen

- 9,45 - 12 - 13 Nachrichten. 9,50 - 11,58 - 12,10 - 13,10 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
- 8 Musik zum Sonntag. 8,45 Das Wort der evangelisch-lutherischen Kirche. 9 Poesiealbum. 9,53 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe. 10,45 Tiroler Blasmusikappellen. 11,10 Wie einst in schönern Tagen. Unterhaltungsmusik. 11,35 Auf der Sonnenseit'n. 12,13 Werbung mit Musik. 12,20 Die Kirche in der Welt. 13,13 Werbung. 13,15 Landwirtschaft aktuell. 13,45-14 Volkstümliche Klänge. 14,30 Aber schön war es doch. 15,30 Speziell für Sie! 16,30 Wie der Schnabl gewachsen ist. Die schönsten alpenländischen Sprüche. 17 Musik der Völker. 17,30 Märchen aus aller Welt. Märchen aus dem Engadin. 18-19,15 Sportpourri. 19,30 Abend aktuell. 20 Internationale Musikfestspiele. «Russischer Winter 1988». D. Schostakowitsch. S. Rachmaninoff. 21,30 Landschaften der Erde. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovensščini

- 8 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 14 Kratka poročila. 8,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: Koledarček. 9 Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojano. 9,45 Pregled slovenskega tiska v Italiji. 10-11,30 NEDELJSKA MATINEJA: (10) Mladinski oder: «Carodejni noviči». Dramatizirana zgodba v treh delih. 2. del. (10,50) Filmi na ekranih (ponovitve). (11) V sveto valčka. Vmes: Glasbeni listi. 11,45 Vera in naš čas. 12 Veliki svet malih domov. 13,20 Glasba po željah. 14,10-17 POPOLDANSKI ZBORNIK: (14,10) «Oprostite, ne juriš». Poletni satirični minikabaret B. Kobala in S. Verž. (15) Na počitnice Kolonija Slovenske Vincencijeve konference v Comegliansu. (16) Odstavki o pomembnih in nepomembnih stvareh. Vmes: Glasbeni listi. 17 Klasični album. 17,30 Dramatika Josipa Tavčarja - 10. oddaja: «Past». Radijska kriminalka. 18,05 Glasbeni listi. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

RAIUNO
12,05 **VARIETÀ'**

PORTOMATTO

Consigli per tutti, ricette e idee per questi ultimi giorni d'estate con **Maria Teresa Ruta** (nella foto con il primo ballerino **Fabio Gallo**) e tanti premi con *Gioca con noi a TV Rebus e Vieni, vedi, vinci* (regolamento a pag. 29).



RAIUNO
14,15 **FILM**



L'ORA DI NEW YORK

Una ragazza (**Judy Garland**) incontra alla stazione di New York un soldato (**Robert Walker**, insieme nella foto), se ne innamora e lo sposa nel giro di 24 ore. Girato interamente in studio con la vecchia stazione ricostruita perfettamente. Secondo film della coppia vincente Minnelli-Garland appena sposati.

RAIUNO
20,30 **FILM**



A sinistra,
Richard Gere
con **Diane Lane**. In
basso,
Gregory Hines

COTTON CLUB

Al ritmo sincopato del tip tap e delle pallottole si svolge la storia parallela di due coppie di fratelli: i bianchi Dwyer e i neri Williams nel night Cotton Club. Dixie

Dwyer deve proteggere la pupa di un gangster e se ne innamora; Sandman Williams arriva al successo ballando il tip tap. Canzoni, balletti e atmosfere magiche in un film troppo poco amato in America.



RAITRE
21,30 **FILM**

GLI INSOSPETTABILI

Un elegante **Laurence Olivier**, scrittore di gialli, contro un «volgare» (e figlio di immigrati italiani) **Michael Caine**, parrucchiere per signora, colpevole di amare la moglie dello scrittore. Incontro-scontro fra innumerevoli pupazzi meccanici, con un solo vincitore.

RAIUNO 06/36864890

9,30 **Televideo.** Pagine dimostrative

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Portomatto.** Programma di Adolfo Lippi, Giampiero Maccioni e Grazia Tavanti. Condotta da Maria Teresa Ruta con Gianfranco Agus, Massimo Della Vita, Didi Leoni, Emilio Levi, Giorgia Pini e con la partecipazione di Gegia. Regia A. Lippi. 1ª parte

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Portomatto.** 2ª parte. Conclusione dei giochi

14,15 **L'ora di New York** («The Clock», 1945). Film musicale. Regia di Vincente Minnelli. Con Judy Garland, Robert Walker. Prod.: MGM. Presentazione di Mario Sesti

16 **Tanti varietà di ricordi.** Momenti magici del varietà televisivo. A cura di Ascania Baldasseroni

17 **Al di là delle colline.** Di Ezio Pecora. Sceneggiatura di E. Pecora e Amleto Micozzi. Regia di E. Pecora. *Roccaverano*

17,45 **Richie Rich.** Cartoni animati

17,55 **La città della paura** («Station West», 1948). Film western. Regia di Sidney Lanfield. Con Dick Powell, Janet Greer

19,20 **Venezia Cinema 1988.** I film, i registi, gli attori, i protagonisti della Mostra del Cinema di Venezia. Un programma in diretta condotto da Bruno Vespa

19,40 **Almanacco del giorno dopo.** A cura di Giorgio Ponti. Collaborazione di Diana De Feo

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Cotton Club** (1984). Film commedia. Regia di Francis Ford Coppola. Con Richard Gere, Gregory Hines, Diane Lane, Lonette McKee, Bob Hoskins, James Remar

22,35 **Telegiornale**

22,45 **Appuntamento al cinema**

22,50 **Speciale TG 1.** A cura di Enrico Mentana. *Winners.* Coprod.: RAI-CONI-Cariplo

24 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

0,10 **Le mille e una notte.** I grandi sceneggiati del passato. Un programma a cura di Giovanni Antonucci. Collaborazione di Giusi Santoro. **Il mulino del Po** di Riccardo Bacchelli. 2ª parte. Riduzione e sceneggiatura televisiva in 4 puntate di Riccardo Bacchelli e Sandro Bolchi. Regia di Sandro Bolchi. Con Valeria Moriconi, Raoul Grassilli, Ottavia Piccolo, Carlo Simoni. 1ª puntata

RAITRE 06/36864890

9,30 **Televideo.** Pagine dimostrative

12 **Magazine 3.** Di M. De Marchis. Replica

13,40 **Speciale Schegge**

14 **Rai Regione - Telegiornali regionali**

14,10 **Musica della controra.** Dall'Auditorium di Torino della Rai. Direttore Herbert Halbert. Pianista Maurizio Pollini. *S. Prokofiev: Terzo Concerto in do magg. op. 26 per pf. e orch.* Orch. Sinf. di Torino della Rai. Presenta P. Rattalino. Regia S. Ariotti

14,50 **Vicenza: Equitazione. Concorso Internazionale**

15,20 **Bologna: Baseball. Italia - Giappone. Campionato del mondo**

15,50 **Specialmente sul Tre.** Un programma di attualità RAITRE e TG 3. Di Nino Criscenti, Giovanni Mantovani e Michele Santoro

17,55 **Spazio 1999.** Telefilm. *Un altro tempo, un altro luogo.* Con Martin Landau

RAIDUE 06/36864890

9,30 Televideo. Pagine dimostrative

12,10 Retrospettiva. La RAI presenta **Il delitto Notarbartolo**. 1ª puntata. Sceneggiatura in 3 puntate di Giuseppe d'Avino e Antonio Bertini. Con Ivo Garrani, Antonio Di Grazia, Paolo Falace, Antonio Fossone, Pierluigi Giorgio. Regia di Alberto Negrin

13 TG2 - Ore tredici

— Meteo 2

13,30 Saranno famosi. Telefilm

14,30 TG2 - Ore quattordici e trenta

14,40 **Il piacere dell'estate**. Di Bruno Modugno. Presentano Patrizia Pellegrino e Luca Raffaelli. Scouting Mimma Gaspari. A cura di Laura Valle. Regia di Salvatore Baldazzi

16,55 Lo schermo in casa. **Vento caldo di battaglia** («Le carillon sans joie», 1962). Film di guerra. Regia Charles Brabant. Con Dany Carrell, Raymond Pellegrin, Roger Hanin. Prod.: Dama Cin.-Lisa Film

18,30 TG2 - Sportsera

18,45 **Bert D'Angelo superstar**. Telefilm. *Un killer sofisticato*

19,30 TG2 - Oroscopo

19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG2 - Telegiornale

20,15 TG2 - Lo sport

20,30 Speciale TG 2. Da Venezia «Caro Gorbaciov», il film di Carlo Lizzani. Testimonianze e commenti sulla figura di Bucharin

21 **L.A.LAW: avvocati a Los Angeles**. Una serie ideata da Steven Bochco e Terry Louise Fisher. Telefilm. *Concordemente discordi*. Con Harry Hamlin, Susan Dey, Corbin Bernsen e Jimmy Smits. Regia di Janet Greek. Prod.: 20th Century Fox TV

21,45 **D.O.C. Concerto con Franco Battiato**. A cura di Lionello De Sena. Regia di Pino Leoni

22,25 TG2 - Stasera

22,40 **Aperto per ferie**. Televisione di mezza estate di Michele Mirabella e Toni Garrani. Con Stefano Antonucci, Gianni Ciardo, Luca Damiani, Carmela Vincenti, Vittorio Viviani. Allietano «Los Ostialidos» con Luciana Turina. Di Pino Ferrarini. A cura di Ettore Desideri. Regia di Giovanni Ribet

23,35 TG2 - Notte Flash

— Meteo 2

23,45 Cinema di notte. **Prima linea** (1956). Film di guerra. Regia di Robert Aldrich. Con Jack Palance, Eddie Albert, Lee Marvin, Robert Strauss, Buddy Ebsen, Richard Jaeckel. Prod.: United Artists

18,45 TG3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi

19 TG3

— Meteo 3

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,45 20 anni prima - Schegge

20 **Se sei saggio ridi**. Di A. Amoroso. Regia C. Ferrero. 10ª puntata: ... il mimo

20,30 **Professione pericolo**. Telefilm. *Palla in buca d'angolo*. Con Lee Majors, Douglas Barr, Heather Thomas

21,20 TG3 - Sera

21,30 **Gli insospettabili** (1972). Film giallo. Regia di Joseph L. Mankiewicz. Con Laurence Olivier, Michael Caine, Alec Cawthorne

23,45 TG3 - Notte

24 **Campioni**. Anteprima stranieri in Italia. Di F. Alunni e L. Cascioli. *Mario Been gioca in Pisa-Racoczi Budapest del 24-5-1988*

RAIDUE 20,30 CULTURA

SPECIALE TG 2

Ispirato a Bucharin, uno dei capi della rivoluzione sovietica, fatto uccidere da Stalin, il film *Caro Gorbaciov* di **Carlo Lizzani** (nella foto, **Brian Keith** e **Flaminia Lizzani**) inaugura la Mostra del Cinema: è l'occasione per un dibattito con il regista e la moglie del rivoluzionario riabilitato da Gorbaciov.



RAIDUE 21 TELEFILM

CALIFORNIA
LA LAWAVVOCATI
A LOS ANGELES

Arnie Becker (**Corbin Bernsen**, foto con **Susan Dey**) s'incontra con sua madre e lei gli chiede di rappresentarla nella causa di divorzio contro suo padre. Mentre Grace Van Owen cerca di salvare il suo cliente accusato di eutanasia, Kuzak deve difendere un uomo che ha violentato e ucciso una donna incinta.



RAIDUE 21,45 MUSICA

D.O.C.

Vale la pena riascoltare il concerto di **Franco Battiato** (foto) che propone brani dal suo ultimo LP *Fisiognomica*.



RAITRE 24 SPORT

CAMPIONI

Mario Been (foto) è nato l'11 dicembre 1963 a Rotterdam. È il tredicesimo olandese nel nostro Campionato di calcio, ha sempre indossato la maglia del Feyenoord e nel 1984 è stato eletto dai giornalisti olandesi «promessa dell'anno». Dopo 137 partite (con 54 gol) da ottobre giocherà con il Pisa. Ha lontane origini italiane ed è un fan di Ruud Gullit.





SERIAL

13,30

SENTIERI

Lujack, abbandonato ogni rancore, rifiuta l'offerta di Philip, che vorrebbe risarcirlo di tutti i danni causatigli. Fletcher cerca di convincere Claire a cambiare casa, perché si sente a disagio con Ed e Maureen.



FILM

20,30



METEOR

Tempo di disgelo fra USA e URSS: per salvare la Terra da una pioggia di meteoriti viene creato, non senza contrasti, un pool di scienziati americani e russi. Da una parte **Sean Connery**, il suo ex capo **Karl Malden** (insieme nella foto con **Natalie Wood**), il generale **Martin Landau** e il presidente **Henry Fonda**; dall'altra il russo **Brian Keith**, accompagnato dalla bella interprete **Natalie Wood**.



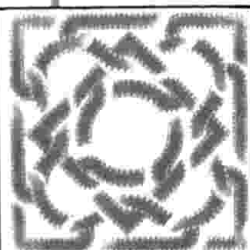
ATTUALITÀ

23,15

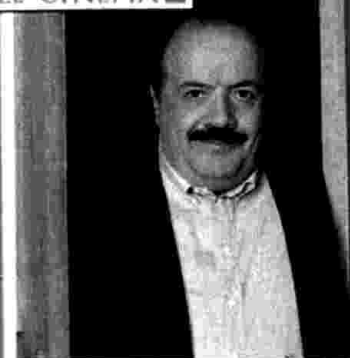
CINEAMANDO

Appuntamento quotidiano da Venezia: incontri,

sussurri, pettegolezzi e interviste con **Maurizio Costanzo**.



■ XLV MOSTRA INTERNAZIONALE DEL CINEMA



FILM

20,30



IL COLTELLO NELLA PIAGA

Stanca del marito, **Lina Maklin (Sophia Loren)** sta per divorziare quando scopre che il marito è precipitato con l'aereo. Ma si tratta di una falsa morte organizzata per riscuotere i soldi dell'assicurazione. Finale giallo degno di **Anthony Perkins**, attore nevrotico e votato ai ruoli inquietanti e difficili, diretto da **Anatole Litvak**, specializzato in thriller.



02/21621

- 8,30** La casa nella prateria. Telefilm
- 9,30** Storie di vita - Alice. Telefilm
- 10,30** Lettere smarrite (1973). Film commedia. Regia di Gene Nelson. Con Paul Krasny, John Forsythe
- 12,30** Hotel. Telefilm. Eroi. Con Anne Baxter
- 13,30** Sentieri. Teleromanzo
- 14,30** Dottor Kildare. Basta con la Bohème
- 15** La confessione di Peter Reilly (1978). Film drammatico. Regia di Tony Richardson. Con Stefanie Powers, Paul Clemens
- 17,10** Il mio amico Ricky - L'albero delle mele - I cinque del 5° piano. Telefilm
- 18,40** Love Boat. Telefilm. Il fascino del mistero
- 20,30** Meteor (1979). Film di fantascienza. Regia di Ronald Neame. Con Sean Connery, Natalie Wood, Karl Malden, Martin Landau
- 22,30** Passiamo la notte insieme. Con M. Predolin
- 23,15** Cineamando. Speciale dalla 45ª Mostra del Cinema di Venezia, a cura di Maurizio Costanzo e Alberto Silvestri
- 23,30** La spia del lago (1952). Film drammatico. Regia di Mitchell Leisen. Con Alan Ladd, Wanda Hendrix
- 1,05** Spy Force. Telefilm. Con Peter Summer



02/21621

- 8,30** Il Santo. Telefilm. Morte di un produttore
- 9,15** L'inverno del nostro scontento (1983). Film tv commedia. Regia di Waris Hussein. Con Donald Sutherland, Teri Garr
- 11** Giorno per giorno. Barbara e l'amore
- 11,30** Lucy show. Telefilm. La garanzia blindata
- 12** Vicini troppo vicini. Telefilm. Il cameo
- 12,30** In casa Lawrence. Telefilm. Pettegolezzi
- 13,30** Detective per amore. Telefilm
- 14,30** Bonanza. Telefilm. L'ostaggio
- 15,30** La grande vallata. Il bandito e la maestra
- 16,30** Mary Benjamin. La pioggia dell'Oregon
- 17,30** Mary Tyler Moore. Telefilm. Più che vicini
- 18** Dalle 9 alle 5 orario continuato. Telefilm
- 18,30** Ironside. Telefilm. L'assassino in tv
- 19,30** Attenti a quei due. La bella ereditiera
- 20,30** Il coltello nella piaga (1962). Film commedia. Regia Anatole Litvak. Con Sophia Loren, Anthony Perkins, Jean-Pierre Aumont
- 22,35** Il terrore dei mari (1961). Film d'avventura. Regia Domenico Paolella. Con Don Megowan, Silvana Pampanini, Emma Danieli
- 0,30** Petrocelli - Vegas - Adam 12. Telefilm



06/3304271

- 11** Snack. Cartoni animati
- 11,40** Giungla di cemento. Telenovela
- 12,30** Specchio della vita. Replica
- 13** Oggi News - Obiettivo Seul - Sport News - Sportissimo
- 14** Natura amica. I gioielli del 7° continente. 11ª
- 14,30** Società a irresponsabilità illimitata. Telefilm. Il canto della sirena. Con A. Beltracchi
- 15,10** Batman - Wayne and Schuster. Telefilm
- 16,10** Su e giù per le scale (1959). Film commedia. Regia di Ralph Thomas. Con Anne Heywood, Michael Craig

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21621

- 8,30 Rin Tin Tin - Flipper. Telefilm
 9,25 La terra dei giganti. Telefilm
 10,15 Chopper Squad. Telefilm. Libertà
 11,05 Ralph Supermaxioe. Nuovi incarichi
 12 Movin' on. Il trucco per sopravvivere
 13 Ciao ciao. Lo specchio magico - C'era una volta Pollon - Snorky. Cartoni animati
 14 DeeJay Beach. Presenta Jovanotti
 15 Hardcastle and McCormick. Telefilm
 16 Bim Bum Bam. Alice - Lulù - Lalabel - Il tulipano nero. Cartoni animati
 18 L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm. Il puma dorato. Con Lee Majors
 19 Chips. Telefilm. I vigilanti. Con Erik Estrada
 20 Una per tutte, tutte per una. Cartoni
 20,30 Magnum P.I. Telefilm. Ladri e assassini in coperta. Con Tom Selleck
 21,30 Downtown. Telefilm. Linea primavera
 22,30 Sulle strade della California. Telefilm. Requiem per un informatore
 23,30 Tennis: U.S. Open Flushing Meadows. 1ª giornata
 0,30 Ai confini della realtà - Taxi - Giudice di notte. Telefilm

ODEON 06/3454121

- 13 Superlamù. Cartoni animati
 13,30 Storie Italiane. I vizi, le manie, gli usi e i costumi degli italiani (Replica)
 14 Bikini Beach (1964). Film commedia. Regia di William Asher. Con Martha Hyer, Frankie Avalon, Annette Funicello
 15,45 Dottor John. Telefilm. Un ragazzo alcolizzato. Con Pernell Roberts
 16,45 Galactica. Telefilm. Fiamme nello spazio. Con Lorne Greene, Richard Hatch
 17,45 Tv dei ragazzi
 17,45 Centurions. Cartoni animati
 18,10 Jayce il cavaliere dello spazio. Cartoni
 18,35-19 Jenny 20-21. Programma videomusicale con Michel Pergolani e Sugar Boob
 19,30 M'ama non m'ama. Gioco dell'amore. Presenta Sebastiano Somma. Replica
 20 La ruota della fortuna. Quiz con Casti, Michèle e Raffaella. Replica
 20,30 Pover'ammore (1982). Film commedia. Regia di Vincenzo Salviani. Con Luc Merenda, Rosa Fumetto, Carmelo Zappulla, Lina Polito, Nicola Pignataro
 22,30 Strade di notte. Telefilm. Il sicario. Con Scott Hyland, Jeff Wincott
 23,30-24 Un salto nel buio. Telefilm

- 18 Flamingo Road. Telefilm. Il sostituto
 19 Il transatlantico della paura. 1º episodio. Con Telly Savalas, Shelley Winters
 20 TMC News - Obiettivo Seul. I grandi personaggi di tutte le Olimpiadi
 20,30 Una volta di troppo (1977). Film drammatico. Regia di Paul Wendkos. Con Ben Gazzara, Robby Benson, Eileen Brennan
 22,15 Galileo. Quello che mangiamo
 23,10 Notte News - TMC Sport
 23,55 Appuntamento per uccidere (1962). Film drammatico. Regia di André Versini. Con Charles Aznavour, Giovanna Ralli



MUSICA

14

DEEJAY BEACH

Dance little sister è il primo brano di **Terence Trent D'Arby** scelto da Jovanotti e Linus. Martedì è la volta del brano

Wishing well, mercoledì If you let me stay, giovedì Sign your name e venerdì di nuovo Wishing well. Da segnalare anche il video di Madonna Causing a commotion.



TELEFILM

20,30

MAGNUM P.I.

Ultimo episodio con **Tom Selleck** (nella foto accanto alla «sua» Ferrari). Magnum e i suoi amici devono scortare, in una crociera, una preziosa statuetta che viene rubata subito. Tocca a Magnum scoprire cosa nasconde la statuetta.



SPORT

23,30

TENNIS

Da oggi all'11 settembre appuntamento quotidiano con l'Open USA da Flushing Meadows: protagonisti **Ivan Lendl** (nella foto con la sua compagna Samantha), l'americano Agassi e Jimmy Connors, gli svedesi Mats Wilander e Stefan Edberg, il francese Yannick Noah.



FILM

23,55

APPUNTAMENTO PER UCCIDERE

Antichi rancori dividono due famiglie di corsi: i Fabiani e i Colonna. Per evitare ulteriori stragi viene deciso un ultimo duello fra i figli più anziani: tre contro tre.

A Parigi, dove le famiglie si sono trasferite, nel quartiere dei Champs-Élysées, avviene l'ultimo massacro. Fra gli interpreti **Charles Aznavour**.



20,30



POVER'AMMORE

Carmelo, una moglie che lo adora e una figlia, Angelina, parte per Napoli in cerca di lavoro: onesto ma ingenuo, una ragazza spregiudicata lo coinvolge in una squallida storia d'amore. Attrazione fatale senza lieto fine.

RADIO 1

- 6 **Ondaverde.** Trasmissione di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti
- 7 GR 1**
- 7,40 **Ondaverdemare.** Comunicazioni nautiche in collaborazione con la Marina Mercantile
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9 Dina Luce e Giuliano Canevacci presentano **Radio anch'io estate.** Programma in diretta di Gianni Bisiach
- 9,30 **Da Olimpia a Seul.** Di Giuseppe D'Angola e Mario Giobbe
- 10 **GR 1 flash**
- 10,30 **Da Venezia, cinema!** Programma in diretta di Gianni Bisiach. Coordinamento di Dino De Palma
- 11 **Franz Liszt: il demone dell'armonia.** Originale radiofonico di Carlo Raspollini. 1ª puntata
- 11,30 Barbara Marchand e Mario Scaletta presentano **Via Aslago Tenda estate.** Un programma di Fabio Brasile. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 12 **GR 1 flash**
- 13 **GR 1**
- 13,15 **I radioamatori.** Con Nino Frassica, Alfredo Cerruti, Daniela Conti, Arnaldo Santoro
- 14 **Sotto il segno del sole.** Varietà d'argomenti per argomenti di varietà. Di Marcello Casco e Giovannella Farina. Regia di Laura Machini Scoccia
- 15 Radiouno per tutti - estate. **Homoludens.** Disgressioni storico-antropologiche sul gioco, a cura di Carla Ghelli. Con Mario Carnevale. Realizzazione di Gigi Musca
- 16 **Il Paginone - estate.** A cura di Giuseppe Neri. I tre appuntamenti di questo pomeriggio sono: La Resistenza rivisitata per chi non c'era di Nanni Canesi - Nozze d'oro del Maggio Musicale Fiorentino di Giorgio Ciarpaglini (Replica) - Spettacoli in piazza: festival, rassegne ed altri itinerari di Annalisa Allegretti
- 17,30 **Radiouno jazz '88.** A cura di Adriano Mazzeletti. «Monk rivisitato» di G. Salvatore
- 17,55 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
- 18,05 **☛ Folkeuropa.** Testi di Luciano Francisci e Dodi Moscati. Conduzione e regia di Mariella Serafini Giannotti. 6ª puntata (Replica)
- 18,30 **Musica sera: Piccolo concerto.** Programma di Flaminia Rinonapoli (Replica)
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 **Ondaverdemare.** Comunicazioni nautiche in collaborazione con la Marina Mercantile
- 19,23 **Audio-box.** Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Finisterrae, dal Medioevo all'Europa sulla pista di San Giacomo» di G. Rocca e E. Zummo (Replica)
- 20 **Cartacarbene.** Dina Luce incontra Barbara Alberti. Programma di Luigi Lambertini
- 20,20 **Mi racconti una fiaba?** Con Elio Pandolfi
- 20,30 **Giorgio Albertazzi in I Beati Paoli.** Sceneggiatura e regia di Vittorio Brusca e Gabriella Savoia. 17ª puntata

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-1212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeone Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 21,03 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturmo Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

- 21,06 Mario Maranzana in **Philipp Marlovius investigator.** Sceneggiato di Alessandro Bencivenni e Paolo Cingolani. Musiche di Marcello Rosa. Diretto da Lucio Romeo (Replica)
- 21,36 Marina Tagliaferri, Gianni Giuliano, Enzo Guarini, Giorgio Giuliano, Cristina Piras e Valentina Montanari in **Di che sogno sei?** Originale radiofonico di Stefano Maggiolini. Realizzazione di Sergio Fedele
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata.** Di Pietro Cimatti
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO 2

- 6 **I giorni.** Appuntamento del mattino con Giuseppe Anzani. Un programma a cura di Leda Zaccagnini. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Ricerche di Maddalena Kemeny. Scelte musicali di Marco Mortillaro. Regia di Antonio Fugazzotto. Telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 **GR 2 Notizie**
- 7 **Bollettino del mare**
- 7,18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Don Massimo Camisasca
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 **Radiodue presenta.** Di Simona Fasulo
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **Vita di Beethoven.** Originale radiofonico di Vladimiro Cajoli. 6ª puntata. Schindler: Luigi Vannucchi; Beethoven: Corrado Gaipa; Giulietta: Lucia Catullo; La domestica: Virginia Benati. Regia di Marco Visconti
- 9,10 **Taglio di Terza.** Maria Luisa Spaziani legge le terze pagine dei giornali
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,34 **Una finestra sul mondo della musica.** Enciclopedia quotidiana in fascicoli radiofonici scritta ed interpretata dalla Banda Osiris
- 10 **GR 2 Estate** a cura di Antonio Tomassini
- 10,30 **Estival.** Estate di giochi, musica, premi, radiochiacchiere e varietà. Un programma di Ermanno Anfossi e di Patricia Caprotti, Adriano Carnevali, Oliviero Corbetta, Roberto Gandus, Michele Ghislieri, Marilena Moretti, Beppe Tosco, Beppe Zatta. Conduce in studio Ermanno Anfossi. Regia di Roberto Gandus
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 13,45 **Strani, i ricordi.** Pensieri d'autore raccolti in biblioteca da Gabriella Lodolo. Regia di Maria Grazia Cavagnino
- 14,15 **Programmi regionali**
- 15 **Agosto, moglie mia non ti conosco.** Di Achille Campanile. Lettura integrale a più voci diretta da Marco Gagliardo
- 15,30 **GR 2 Economia.** Taccuino economico. Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,45 **Estate per tutti.** Pomeriggio di musica, parole, attualità. A cura di Franca Guerini con Antonio Lauritano e Alessandra Marinelli. Collaborazione di Stefano Andreani. Regia di Luigi Tani. Organizzazione di Carla Giordani e Anna Maria Rossi
- 16,30 **GR 2 Notizie**
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Prima di cena in compagnia di Radiodue.** «Appuntamento con Enrico Caruso» di Amleto Micozzi. Con gli attori Gianni Esposito e Anna Maria Sanetti. Regia di Giorgio Ciarpaglini
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Colloqu.** Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe sere d'estate. Un programma curato e condotto da Graziella Riviera. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1678-31031
- 22,30 **GR 2 - Ultime notizie.** Bollettino mare

- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO 3

- 6 **Preludio**
- 7,20 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Fiamma Nirenstein. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30 **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Giulio D'Amore. L. van Beethoven: Sonata in mi bem. magg. per pf. op. 81a «Les Adieux» (Sol. E. Gilels) ♦ J. Brahms: Serenata n. 1 in re magg. per orch. op. 11 (Berliner Philharmoniker dir. C. Abbado)
- 9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**
- 10 **L'Inferno di Dante.** Raccontato e letto da Vittorio Sermonti. Supervisione di Gianfranco Contini. 23ª canto (Replica)
- 10,30 **Concerto del mattino (II parte).** F. J. Haydn: Sinfonia n. 83 in sol min. «La Gallina» (Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan) ♦ S. Mercadante: Concerto in si bem. magg. per cl. e orch. (Sol. F. M. Cappelletti - Camerata Accademica Lucana dir. R. Tigani) ♦ J. S. Bach: Christ lag in Todesbanden, cantata BWV 4 per basso, coro e orch. (Sol. D. Fischer-Dieskau - Orch. e Coro Bach di Monaco dir. K. Richter)
- 11,45 **Giornale Radio Tre**
- 11,50 **Concerto del mattino (III parte).** W. Boyce: Sinfonia n. 1 in si bem. magg. (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner)
- 12 **Il monitore lombardo.** Scienza, tecnologia, lavoro a cura di Piero Carpi de' Resmini (Replica)
- 12,30 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Marco Mauceri e Cristina Wysocki. L'opera napoletana con Maria Delogu
- 13,45 **Giornale Radio Tre**
- 14 **Pomeriggio musicale (II parte).** Compact club - Itinerario musicale proposto da Gianfranco Vinay con R. Giuliani
- 15,45 **Senza video estate.** Quotidiano radiofonico di pensieri, parole e musica a cura di Daniela Recine. Conducono Paolo Morawski e Rossella Panarese. Musiche scelte da Arturo Stalteri
- 17 **☛ L'isolano: Ennio Porrino uomo e musicista.** Di Stefania Porrino. A cura di Stefania Martis diretto da Lucio Romeo (Replica)
- 17,30 **Terza pagina.** Musica e attualità culturali a cura di F. Pesetti, F. M. Petrone e B. Sarasini. Nel corso del programma: R. Strauss: Metamorfosi, studio per 23 strumenti ad arco (Orch. Filarm. di Vienna dir. A. Prévin) ♦ F. Schubert: Fantasia in fa min. per pf. a 4 mani op. 103 (Sol. M. Perahia e R. Lupu)
- 18,45 **Giornale Radio Tre**
- 19 **Terza pagina (II parte).** G. F. Haendel: Concerto grosso in la magg. op. 6 n. 11 (The English Concert dir. T. Pinnock)
- 19,45 **Musica sera.** Note di scena
- 20,45 **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 **Dal Duomo di Bolzano - «Bolzano Estate 1988».** Orchestra dei Giovani della Comunità Europea «ECYO». Direttore James Judd. Violinista Viktoria Mullova. J. Brahms: Concerto in re magg. per vl. e orch. op. 77 ♦ D. Sciostakovich: Sinfonia n. 4 op. 43 (Reg. eff. il 18 agosto 1988)
- 22,45 **Uomini e profeti.** Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contardi. **Il Confucianesimo: religione e filosofia?** di Giuliano Bertuccioli. Voci di Carla Comaschi, Luigi Pagnani, Romano Malaspina. 4ª puntata: «Confucianesimo e stato» (Replica)
- 23,20 **Il jazz.** Presenta Andrea Zanchi
- 23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereonotte**

STEREO
UNO

- 15 **Stereobig.** Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Benedetto Ferrara
- 15,30-17,30: **GR 1 in breve**
- 15,32 **Stereobig parade**
- 18,56 **Ondaverdeuno**
- 19 **GR 1 Sera**
- 21-23,59 **Stereodrome.** Con Marco Basso, Alberto Campo e Renato Striglia
- 21,30 **GR 1 in breve / 22,57 Ondaverdeuno**
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**



- 15 **Studiode.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio F. Biagione, C. Busti e A. Morabito. In diretta da Venezia tutto sulla Mostra del Cinema. Collegamenti di Tonino Pinto
- 16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 **I magnifici dieci / 18,05 La vostra Hit**
- 19,26 **Ondaverdeuno / 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Stereodueclassic.** In studio F. Maruccci
- 20,45-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata
- 20,50 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
- 21 **GR 2 - Appuntamento flash**
- 21,03 **I magnifici dieci / 22,27 Ondaverdeuno**
- 22,30 **GR 2 - Ultima notizie**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**



Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Ida Tiberio, Alessandro Mannozi, Enrico Righi, Federico Zamboni

- 24 **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31 **Confronti:** Di festa in festa oltre la routine quotidiana. Programma di A. Nesti. A cura di G. Tosti
- 24 **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte. **Musica e notizie:** 0,36 Intorno al giradischi, 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 Italiani graffiati, 2,06 Cantautori, 2,36 Applausi a..., 3,06 Dedicato a te, 3,36 La vita in allegria, 4,06 Fonografo italiano, 4,36 Solisti celebri, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buon-giorno
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte. **Notiziari in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; **in inglese:** alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; **in francese:** alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; **in tedesco:** alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,30 Programmi regionali. 17 GR flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.
- TRASMISCIOSI DI RUINEDA LADINA.** 13,30-14 Nutizie. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

FILLODIFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 8/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALLLO SCHERMO
- 11/CANTAUTORI
- 12/ROCK & POP
- 13/JAZZ VARIETÀ
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
- 15/PARATA DI STELLE
- 16/FACILE ASCOLTO
- 18/DISCOTECA
- 20/CONCERTO: Premiata Forneria Marconi - Leon Russell - Chris Farlowe Band - Raffaella Carrà - Commodores - Gli Angel - The Hoople
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

- 6/MATTUTINO MUSICALE: **B. Smetana:** Vysehrad, n. 1 da «La mia patria». **M. Ponce:** Tema variato e Finale per chitarra. **C. Griffes:** Sonata per pianoforte. **A. Roussel:** Bacco e Arianna
- 7/INTERLUDIO BAROCCO: **T. A. Arne:** Concerto in sol minore per cembalo e orchestra d'archi - Clav. T. Pinnock - «The English Concert» dir. T. Pinnock. **G. B. Sammartini:** Menuet, ouverture dell'opera - «Accademia del '700 italiano» dir. C. Maurielle. **J. G. Walther:** Concerto in si bemolle maggiore - Org. J. Sebestyen. **G. B. Lulli:** Misere-re mei Deus» per cinque solisti, coro e orchestra - M. Ritchie ed E. Morison, sopr.; A. Deller, ten. contr.; R. Lewis e W. Herbert, ten.; B. Boyce, bar. - Orch. dell'Oiseau Lyre e Coro «St. Anthony Singers» dir. A. Lewis
- 8/CONCERTO DI APERTURA: **A. Rolla:** Duetto n. 3 in do maggiore op. 15, per violino e viola - S. Accardo, vl.; L. A. Bianchi, v.la. **R. Schumann:** «Sei Studi da concerto su «Capricci di Paganini», parte 2», op. 10 - Pf. K. Engel. **C. M. von Weber:** Trio in sol minore op. 63, per flauto, violoncello e pianoforte - Strumentisti del Consortium Classicum
- 9,05/WEILL-BRECHT: **K. Weill:** «Kleine Dreigroschen musik», suite dall'op. «Dreigroschenoper»
- 9,30/FILOMUSICA: **F. J. Naderman:** Sonata n. 6 in re minore per arpa - Sol. A. Chellan. **L. van Beethoven:** «Quattro Ariette», da «Quattro Ariette e un Duetto» op. 82 (P. Metastasio) - D. Fischer-Dieskau, bar.; J. Demus, pf. **G. Ph. Telemann:** Solo in si minore per flauto e basso continuo - F. Vester, fl.; A. Bylsma, vc.; G. Leonhardt, clav. **N. Paganini:** «Duo Merveille» - Sol. S. Accardo. **Z. Kodaly:** «Sera d'estate» - Orch. Philharmonica Hungarica dir. A. Dorati. **J. J. Fux:** Serenata a otto per tre clarinetti, due oboi, fagotto, due violini, viola e continuo - Concentus Musicus Wien dir. N. Harnoncourt
- 11/ADELSON E SALVINI: Drama per musica in tre atti di Andrea Leone Tottola e Enrico Salvatore Failla. Musica di **Vincenzo Bellini.** (1ª versione) Nelly: C. Morling; Madama Rivers: B. Lundquist; Fanny: I. Tobianson; Salvini: B. Gustavson; Adelson: T. Lander; Bonifacio: E. Florimo; Struley: B. Stockhaus; Geronio: A. Haggstam - Orch. «Drottningholms Barokensemble». Strumentisti dell'Orch. Filarm. dell'Opera Reale di Stoccolma e Coro da Camera di Stoccolma dir. A. Jonsson
- 13,15/PER TROMBONE E ORCHESTRA: **L. Mozart:** Concerto in re maggiore, per trombone

e orchestra. **Ch. Gouinguéné** (da un tema di J. D. Heinechen): Concerto in la minore, per trombone, archi e continuo. **J. M. Haydn:** Concerto in re minore, per trombone e orchestra - Larghetto in fa maggiore, per trombone e orchestra da camera - Sol. A. Rosin - Orch. da Camera di Vienna dir. Ph. Entremont

► 14/LEONARD SLATKIN INTERPRETA PROKOFIEV: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore op. 100 - Orch. Sinf. di Saint-Louis - Alexander Nevsky, musiche per il film di Eisenstein op. 78b, per mezzosoprano, coro e orchestra - Msopr. C. Carlson - Orch. Sinf. e Coro di Saint-Louis - M° del Coro T. Peck

► 15,30/I concerti in replica: Dall'Auditorium della Rai

I CONCERTI DI NAPOLI. «Stagione Autunno Musicale a Napoli 1986». Direttore Anton Nanut con la partecipazione della pianista Dubravka Tomsic. **W. A. Mozart:** Sinfonia in re maggiore K. 19 - Concerto in do minore per pianoforte e orchestra K. 491 - Sinfonia in do maggiore K. 338 - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai (Registrazione effettuata il 7 novembre 1986)

► COMPOSITORI BOEMI: **A. Masek:** Sonata n. 2 in mi minore, per contrabbasso e pianoforte op. 6 - L. Milan, cb.; V. Drenkova, pf. **L. Kozeluh:** Concerto in mi bemolle maggiore per clarinetto e orchestra - Sol. B. Zahradnik dir. L. Pejck

► 17,30/FILOMUSICA: **W. A. Mozart:** Divertimento in mi bemolle maggiore K. 166 - Compl. di strumenti a fiato della «Wiener Philharmoniker Orchestra». **Th. A. Arne:** Cantata «Bacchus and Ariadne» - R. Tear, ten.; S. Preston, cembalo - Orch. da Camera «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. N. Marriner. **L. Boccherini:** Concerto n. 2 in re maggiore, per violoncello e orchestra d'archi - Sol. M. Rostropovich - «Collegium Musicum» di Zurigo dir. P. Sacher. **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Sei Romanze senza parole op. 19 - Pf. D. Adni. **A. Dvorak:** L'Arco di oro, poema sinfonico op. 109 - Orch. Sinf. di Londra dir. I. Kertesz

19/LA SETTIMANA DI ALEXANDER SRIABIN: Prometeo, il poema del fuoco op. 60 - Sol. V. Ashkenazy - Orch. Filarm. di Londra e Coro Ambrosian Singers dir. L. Maazel - Concerto in fa diesis minore per pianoforte e orchestra op. 20 - Sol. V. Ashkenazy - Orch. Filarm. di Londra dir. L. Maazel - Fantasia in si minore op. 28, per pianoforte - Sol. R. Szidon

► 20/LA LEGGENDA DI SANTA ELISABETTA: Oratorio per soli, coro e orchestra. Musica di **Franz Liszt.** Herman: K. Kovats; Sofia: E. Komlosy; Ludovico: S. Solvorn-Nagy; Elisabetta: E. Andor; Federico Imperatore: J. Gregor - Orch. e Coro «Philharmonia Cechoslovacca» e Piccoli Cantori della Radio Cechoslovacca di Bratislava dir. J. Ferencsik - M.i dei Cori J.-M. Dobrodinsky e O. Francisci

► 22,20/MUSICA DI SCENA: **G. F. Haendel:** Alceste, aria di Calliope dalle musiche di scena per il dramma di Smollet - Sopr. E. Kirkby - Orch. «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. C. Hogwood. **W. A. Mozart:** Coro «Schön Weichet die sonne» e Interludio atto V (Temporale), dalle musiche di scena per «Thamos re in Egitto», di Tobias Philipp von Gebler - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam, «Niederländischer Kammerchor» e «Collegium Vocale» dir. N. Harnoncourt. **M. Haydn:** Zaire, quattro pezzi dalle musiche di scena - «Collegium Aureum» dir. F. Maier

► 23-24/A NOTTE ALTA: **J. Kuffner:** Trio in la maggiore op. 21, per clarinetto, viola e chitarra. **B. Godard:** Berceuse per organo. **L. Cherubini:** Larghetto sans lenteur, dal Quartetto n. 1 in mi bemolle maggiore. **G. A. Glay:** Sinfonia in do maggiore per orchestra d'archi. **L. van Beethoven:** Rondò in sol maggiore, per violino e pianoforte. **E. Satie:** En habit de cheval

Sender Bozen

- 7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
- 6,45 Landwirtschaft aktuell (Wgh.). 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Wie der Schnabl gwachsen ist (Wgh.). 8,30 Musik der Völker (Wgh.). 9 Allerhand Durcheinand. «Heut geh ich ins Büro». 9,30 Südtiroler Musikantengröße. 10,05 Matinée. 10,30 Kontakte. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Operntemmelodien. 16,30 Musikparade. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. P. Schlagerrallye. 18 Country Roads. 19,30 Abend aktuell. 20 Opernabend. A. Ponchielli: «La Gioconda». Drama in 4 Akten. Ausf.: M. Caballé, A. Hodgson, L. Pavarotti, N. Ghiaurov, A. Baltsa, S. Milnes, J. Del Carlo, R. Romani, N. Jenkins, G. Shaw, S. Varcoe, R. Macann - London Opera Chorus, Chorleiter: T. Edwards - National Philharmonic Orch. Dir.: B. Bartoletti. 22,55-22,58 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

- 7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
- 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
- 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: Koledarček. 8,10 Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji (izbor iz minule sezone). 9,10 Glasbeni listi. 10,10 Concert v škedenjski cerkvi. Harfistka Jasna Corrado-Merlak. 11,30-13 POLDNEVNIŠKI PROGRAM: (12) Naše ljube navade in razvade. (12,40) «Sreča je kakor sonce: kadar je najlepše, zatone». Vmes: Glasbeni listi. 13,20 Koroške ljudske pesmi. Koroški akademski oktet; umetniški vodja Ciril Kipač. 13,40 Glasbeni listi. 14,10-17 POPOLDANSKI ZBORNIK: (14,30) Glasbene diagonale. (16) S poti po Afriki. Vmes: Glasbeni listi. 17,10 Klasični album. 18 Od trte do vina. 18,15 Glasbeni listi. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

RAIUNO
 20,30 **VARIETÀ**

QUARK SPECIALE

Che cos'è il dingo? Un cane o un lupo? Domestico o selvaggio? Le leggende fiorite su questo animale, introdotto in Australia 4000 anni fa, racchiudono tutte queste contraddizioni. Vedremo il dingo nella vita di tutti i giorni: dall'allevamento dei cuccioli alla caccia, dal gioco ai rapporti nel gruppo.



RAIUNO
 21,20 **SCENEGGIATO**

LA FIGLIA DI MISTRAL

Dall'amore di Maggy Lunel (Stefanie Powers, foto) e del banchiere Perry Kilkullen nasce una bambina, Teodora, che è illegittima in quanto il padre è sposato in America e non può divorziare. Tuttavia Perry torna negli Stati Uniti per convincere sua moglie a sciogliere il loro vincolo ma, trovando la più tenace opposizione, fa trasferire Maggy e la figlia a New York. Quando arrivano là, Maggy scopre che Perry è deceduto in un incidente stradale.



- 9,30 Televideo. Pagine dimostrative
- 11,55 Che tempo fa
- 12 TG 1 - Flash
- 12,05 Portomatto. Regia di Adolfo Lippi. 1ª parte
- 13,30 Telegiornale
- 13,55 TG 1 - Tre minuti di...
- 14 Portomatto. 2ª parte. Conclusione dei giochi
- 14,15 Neve rossa (1951). Film giallo. Regia Nicholas Ray. Con Robert Ryan, Ida Lupino
- 15,45 Grisù il draghetto. Cartoni. La grande diga
- 16 Tanti varietà di ricordi. Momenti magici del varietà televisivo. A cura di Ascania Baldasseroni
- 17 Al di là delle colline. Di Ezio Pecora. Sceneggiatura di E. Pecora e Amleto Micozzi. Manza, giovenca, vacca e co.
- 17,45 Richie Rich. Cartoni animati
- 18 Il traditore («The Informer», 1935). Film drammatico. Regia John Ford. Con Victor McLaglen, Una O'Connor, Preston Foster
- 19,20 Venezia Cinema 1988. I film, i registi, gli attori, i protagonisti della Mostra del Cinema di Venezia. Un programma in diretta condotto da Bruno Vespa

- 19,40 Almanacco del giorno dopo
- 19,50 Che tempo fa
- 20 Telegiornale
- 20,30 Quark speciale. Scoperte ed esplorazioni sul pianeta Terra. A cura P. Angela. 7ª puntata. Il Dingo: un cane molto speciale di Gary Steer. Prod.: Sky Visuals
- 21,20 Bestseller (X). La figlia di Mistral. Sceneggiato in 5 puntate. 2ª puntata. Con Stefanie Powers, Lee Remick, Stacy Keach, Robert Ulrich. Regia Douglas Hickox
- 22,35 Telegiornale
- 22,45 Per i concerti di Raiuno e Martini & Rossi. Salvatore Accardo interpreta W. A. Mozart. Sonate per vl. e pf. Pianista Bruno Canino. 8ª puntata. Sonata in fa magg. KV 376. XII Variazioni in sol magg. KV 359. Regia José Montes Baquer. Coprod.: Raiuno Martini & Rossi con la partecipazione Polivideo. Distr.: Internazionale Sacis

- 23,20 Grandi mostre. Di Anna Maria Cerrato e Gabriella Lazzoni. Scultura lignea dipinta. Testo Alessandro Bagnoli e Roberto Bartolini. Regia Renzo Ragazzi

- 24 TG 1 - Notte - Che tempo fa
- 0,10 Le mille e una notte. I grandi sceneggiati del passato. Il mulino del Po. Di Riccardo Bacchelli. 2ª parte. Riduzione e sceneggiatura televisiva in 4 puntate di R. Bacchelli e S. Bolchi. Regia S. Bolchi. Con Raf Vallone, Tino Carraro, Giulia Lazzarini, Gastone Moschin. 2ª puntata

RAITRE 06/36864890

- 9,30 Televideo. Pagine dimostrative
- 12 Magazine 3. Di M. De Marchis. Replica
- 14 Rai Regione - Telegiornali regionali
- 14,10 Musica della controra. Dall'Auditorium di Torino della Rai. Direttore Pietro Argento. Pianista Arthur Rubinstein. Ciaikovskij. Concerto n. 1 in si bem. op. 23 per pianoforte e orchestra. Orch. Sinf. di Torino della Rai (1968)
- 15,15 Parma: Baseball. Portorico-Cuba. Campionato del mondo
- 15,45 Cowes: Off Shore. Campionato europeo
- 16 Auronzo: Motonautica
- 16,15 Vivere in pace (1946). Film drammatico. Regia di Luigi Zampa. Con Aldo Fabrizi, Ave Ninchi, Gar Moore, Mirella Monti
- 17,45 20 anni prima - Schegge
- 17,55 Spazio 1999. Telefilm. Forza vitale
- 18,45 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAITRE
 21,30 **FILM**



MINACCIA DA UN MILIARDO DI DOLLARI

Le peripezie di Robert Sands, agente speciale americano che deve fronteggiare Horatio Blake, un pazzo megalomane che ha costituito un esercito con armi sofisticate. Se non gli verrà pagato un miliardo di dollari, Blake minaccia la morte di milioni di persone.

RAITRE
 23,05 **CULTURA**

UNA SERA, UN LIBRO

A parlare del loro libro preferito, *Lo strano caso del Dr. Jekyll e del Sig. Hyde* di R. L. Stevenson, intervengono Carlo Fruttero e Franco

Lucentini (foto). Da anni i due costituiscono una «impresa» culturale. Sono loro best seller come *La donna della domenica* e *Il palio delle contrade morte*.



RAIDUE 06/36864890

- 9,30** Televideo. Pagine dimostrative
- 12,10** Retrospectiva. La Rai presenta **Il delitto Notarbartolo**. 2ª puntata. Sceneggiatura di Giuseppe d'Avino e Antonio Bertini. Con Ivo Garrani, Luigi La Monaca
- 13** TG 2 - Ore tredici
- **Meteo 2**
- 13,30** Saranno famosi. Telefilm. *Il ritorno del dottor Scorpione*
- 14,30** TG 2 - ore quattordici e trenta
- 14,40** Il piacere dell'estate. Di Bruno Modugno. Presentano Patrizia Pellegrino e Luca Raffaelli. Regia di Salvatore Baldazzi
- 17** Lo schermo in casa. L'eroe della strada (1948). Film comico. Regia di Carlo Borghesio. Con Erminio Macario, Carlo Ninchi, Delia Scala. Prod.: Lux Film
- 18,30** TG 2 - Sportsera
- 18,45** Bert D'Angelo superstar. Telefilm. *La bestia*
- 19,30** TG 2 - Oroscopo
- 19,35** Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30** Western: Frontiera senza confini. A cura di Claudio G. Fava e Cesare Genolini (XXI). Sfida nella città morta («The Law and Jake Wade», 1958). Film. Regia di John Sturges. Con Robert Taylor, Richard Widmark, Patricia Owens, Robert Middleton, Henry Silva, Burt Douglas. Prod.: M.G.M.
- 21,55** TG 2 - Stasera
- 22,10** Aperto per ferie. Televisione di mezza estate di Michele Mirabella e Tony Garrani. Con Stefano Antonucci, Gianni Ciardo, Luca Damiani, Carmela Vincenti, Vittorio Viviani, Di Pino Ferrarini. A cura di Ettore Desideri. Regia di Giovanni Ribet
- 23,10** TG 2 - Notte flash
- **Meteo 2**
- 23,20** La Rai presenta Videocomic. Passerella di comici in tv
- 0,05** Appuntamento al cinema
- 0,10** Cinema di notte: Il club del martedì. **La ragazza di Bube** (1964). Film drammatico. Regia di Luigi Comencini. Con Claudia Cardinale, Georges Chakiris, Marc Michel, Emilio Esposito, Carla Calò, Dany Paris, Monique Vita, Mario Lupi, Pierluigi Catocci, Bruno Scipioni, Ugo Chitti. Coprod.: Lux, Ultra, Vides, Lux France
- 19** TG 3
- **Meteo 3**
- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45** 20 anni prima - Schegge
- 20** **Se sei saggio ridi**. Di Antonio Amoruso. Regia di Carlo Ferrero. 11ª... *la grafica*
- 20,30** Professione pericolo. Telefilm. *Nuove avventure di Ozzie e Harold*. Con Lee Majors
- 21,20** TG 3 - Sera
- 21,30** Minaccia da un miliardo di dollari (1980). Film commedia. Regia di Barry Shear. Con Dale Robinette, Ralph Bellamy, Keenan Wynn, Robert Tessier
- 23,05** Una sera, un libro. *Fruttero e Lucentini e «Lo strano caso del Dr. Jekyll e del Sig. Hyde» di R. L. Stevenson*
- 23,20** TG 3 - Notte
- 23,35** 20 anni prima - Schegge
- 23,45** Schegge - Venezia



RAIDUE 14,40 NATURA

IL PIACERE DELL'ESTATE

Ospiti fissi il ballerino Djamel Fellovhe, l'attore Ubaldo Della Guerra, il trio di chitarre classiche Vincenzo Di Benedetto, Stefano Palamidessi e Francesco Santi, la cantante Cinzia Tedesco. Intervengono il cantautore Giovanni Gregori, il mimo Claudio Severini e il cantante Marco Facchini.

RAIDUE 17 FILM

L'EROE DELLA STRADA

Felice Manetti (Macario, nella foto), un povero diavolo, subisce ogni maltrattamento: è accusato di furto e si salva grazie all'intervento di Gaetano, un lestofante; si innamora di una donna abbandonata dal marito, ma quest'ultimo ritorna dopo pochi mesi; trova lavoro in un'industria, ma ben presto ne viene scacciato. Infine, si mette a suonare un organetto.



RAIDUE 20,30 FILM



SFIDA NELLA CITTÀ MORTA

Jake Wade abbandona la banda di Clint Hollister, portandosi via il bottino che i banditi hanno sottratto ad una banca nel corso di una spedizione. Trasferitosi in una piccola città del Nuovo Messico, Jake ne diventa sceriffo e padrone assoluto. Con Robert Taylor e Richard Widmark.

RAIDUE 22,10 VARIETÀ

APERTO PER FERIE

Continuano gli appuntamenti sul filo dell'ironia con il duo **Mirabella-Garrani**. Tra gli ospiti fissi le «Ragazze pentacolori», ufficialmente tutte «raccomandate con ricevuta di ritorno» dai partiti politici. Dice **Mirabella**: «Poiché in ogni trasmissione ci si rispetti esistono dei raccomandati, tanto vale farlo espressamente, alla luce del sole».





SERIAL

13,30

SENTIERI

Kyle si sente in colpa nei confronti di Roxie e le propone di andare a vivere nell'appartamento che ha acquistato da Warren. Intanto Rick rintraccia Janet che gli rivela molte cose sul conto di Roxie.



SERIAL

20,30

DALLAS

Ray Krebs si innamora di un'aspirante cantante di musica country che spera di sfruttare gli Ewing per giungere al successo. Nonostante Ray voglia sposarla, lei rifiuta. Ha trovato una meta più eccitante: J.R., che affascinato dalla cantante, pagherebbe qualunque cifra pur di ottenerla.

A fianco Linda Gray, nel ruolo di Sue Ellen; sopra, Nicolette Sheridan, che interpreta la modella Taryn



21,30

IL PROFUMO DEL SUCCESSO

Wesley e Racine vogliono estromettere Grant dalla Harper e rovinare David. Grant presenta Wesley a Colette e capisce che tra i due qualcosa si sta spezzando. Dinah e Michael discutono sulla festa che Grant sta preparando per il compleanno di Laurie.



SHOW

20,30

IL GIRASOLE TOUR

Cesare Cadeo presenta la seconda edizione di questo spettacolo itinerante. Tra gli ospiti fissi, l'imitatrice Gianna Martorella, Gianni Rivieccio e il suo complesso «Black Body». Lo show, partito il 30 luglio da Livorno, si concluderà a Milano il 30 settembre.



Cadeo, Al Bano e Romina Power



FILM

23

QUATTRO VERITÀ

Quattro episodi: un suonatore ambulante desiste dal suicidio; un uomo e una donna s'innamorano; un marito geloso diventa socio del suo rivale; infine, una moglie riconquista il marito infedele (foto, Sylva Koscina).



02/21621

- 8,30 La casa nella prateria. Telefilm
- 9,30 Storie di vita - Alice. Telefilm
- 10,30 Psicanalista a tempo perso (1980). Film commedia. Regia di Robert Day. Con Bonnie Franklin, Tyne Daly
- 12,30 Hotel. Telefilm. Una proposta insidiosa
- 13,30 Sentieri. Teleromanzo
- 14,30 Dottor Kildare. Telefilm. La mummia
- 15 Gita al faro (1987). Film commedia. Regia di Gregg Colin. Con Rosemary Harris, Michael Yough
- 17,10 Il mio amico Ricky - L'albero delle mele - I cinque del 5° piano. Telefilm
- 18,40 Love Boat. Chi ha ucciso Mawell Thorn?
- 20,30 Dallas. Telefilm. Il triangolo. 1ª serie
- 21,30 Il profumo del successo. Telefilm
- 22,30 Passiamo la notte insieme. Con M. Predolin
- 23,15 Cineamando. Speciale dalla 45ª Mostra del Cinema di Venezia, a cura di Maurizio Costanzo e Alberto Silvestri
- 23,30 A caccia di spie (1965). Film di spionaggio. Regia di Val Guest. Con David Niven, Françoise Dorleac, Cyril Cusack
- 1,35 Spy Force. Telefilm. Con Jack Thompson



02/21621

- 8,30 Il Santo. Telefilm. Vedova pericolosa
- 9,15 La storia di Patricia Neal (1981). Film tv drammatico. Regia di Anthony Harvey. Con Glenda Jackson, Dirk Bogarde
- 11 Giorno per giorno. Ann e lo straniero. 1ª
- 11,30 Lucy show. Segretaria intraprendente
- 12 Vicini troppo vicini. Novità in famiglia
- 12,30 In casa Lawrence. Un arbitro infallibile
- 13,30 Detective per amore. Telefilm
- 14,30 Bonanza. Telefilm. Un oscuro passato
- 15,30 La grande vallata. Il detenuto di S. Quintino
- 16,30 Mary Benjamin. La vita comincia a cena
- 17,30 Mary Tyler Moore. Telefilm. Sono curiosa sig. Cooper
- 18 Dalle 9 alle 5 orario continuato. Telefilm
- 18,30 Ironside. Telefilm. Sentinelle selvagge
- 19,30 Attenti a quel due. Un covo di spie
- 20,30 Il girasole tour. Show condotto da Cesare Cadeo
- 23 Quattro verità (1962). Film commedia. Regia di Berlanga, Clair, Bromberger, Blasetti. Con Leslie Caron, Charles Aznavour, Hardy Kruger, Sylva Koscina
- 1,05 Petrocilli - Vegas. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8 CBS Evening News
- 11 Snack. Cartoni animati
- 11,40 Giungla di cemento. Telenovela
- 12,30 Specchio della vita. Replica
- 13 Oggi News - Obiettivo Seul - Sport News - Sportissimo
- 14 Natura amica. I gioielli del 7° continente. 12°
- 14,30 Società a irresponsabilità illimitata. Telefilm. Il vecchio baule. Con André De Biase
- 15,10 Batman. L'ultimo scherzo dell'uccello
- 15,40 Wayne and Schuster. Telefilm



02/21621



TELEFILM

19

CHIPS

Jon e Ponch (Larry Wilcox ed Erik Estrada, nella foto) organizzano una manifestazione su pattini a rotelle. In realtà devono smascherare alcuni partecipanti allo spettacolo sospettati di essere impenitenti borsaioli.



TELEFILM

20,30



Clair e Cliff partecipano ad una serata letteraria per parlare di un libro. Cliff commette molti errori, ma alla fine riesce a farsi accettare dalle donne presenti alla riunione. Nel frattempo i figli, ospiti in casa di Alvin e Sandra, ne fanno di tutti i colori.



FILM

21,30

LA PATATA BOLLENTE

Renato Pozzetto (nella foto con Edwige Fenech e Massimo Ranieri) è un operaio, soprannominato Gandhi, che salva un giovane dai neofascisti. Scopre poi che è un «diverso». La fidanzata ha dei sospetti su questa amicizia.



FILM

20,30



L'ISOLA DEL DOTTOR MOREAU

Uno scienziato pazzo, che vive su un'isola, compie mostruosi esperimenti cromosomici. Trasforma gli animali in orrende creature, metà uomo, metà bestie. Lo scienziato finirà vittima dei suoi stessi esperimenti. Il film si ispira ad un romanzo di H. G. Wells.

- 8,30** Rin Tin Tin - Flipper. Telefilm
- 9,25** La terra dei giganti. Telefilm. *La caccia*
- 10,15** Chopper Squad. *Regalo pericoloso*
- 11,05** Ralph Supermaxleroe. Telefilm
- 12** Movin' on. Telefilm. *Rodeo*
- 13** Ciao ciao. *Lo specchio magico - Bun Bun - Snorky*. Cartoni animati
- 14** DeeJay Beach. Presenta Jovanotti
- 15** Hardcastle and McCormick. Telefilm
- 16** Bim Bum Bam. *Nanà Supergirl - Lulù - La-label - Una sirenetta fra noi*. Cartoni
- 18** L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm. *Un atto di pirateria*. Con Lee Majors
- 19** Chips. Telefilm. *Pattini a rotelle*. 1ª parte
- 20** La principessa dai capelli blu. Cartoni
- 20,15** Maple Town: un nido di simpatia. Cartoni
- 20,30** I Robinson. *La riunione metaforica*
- 21** Denise. Telefilm. *Una pietra romantica*
- 21,30** La patata bollente (1979). Film commedia. Regia di Steno. Con Renato Pozzetto, Edwige Fenech, Massimo Ranieri
- 23,35** Tennis: U.S. Open Flushing Meadows. 2ª
- 0,35** Ai confini della realtà - Taxi - Giudice di notte. Telefilm

ODEON 06/3454121

- 13** Superlamù. Cartoni animati
- 13,30** Storie italiane. I vizi, le manie, gli usi e costumi degli italiani raccontati da Totò, Manfredi, Sordi, Tognazzi, Vianello, De Filippo e gli assi della risata. Replica
- 14** Muscoli, amore e fantasia (1964). Film commedia. Regia di William Asher. Con Frankie Avalon, Annette Funicello
- 15,45** Dottor John. *Un taxi nella pioggia*. Con Gregory Harrison, Pernell Roberts
- 16,45** Galactica. Telefilm. *Guerra tra bene e male*. 1ª. Con Lorne Greene, Richard Hatch
- 17,45** Tv dei ragazzi
- 17,45** Centurions. Cartoni animati
- 18,10** Jayce il cavaliere dello spazio. Cartoni
- 18,35-19** Jenny 20-21. Programma videomusicale con Michel Pergolani e Sugar Boob
- 19,30** M'ama non m'ama. Gioco dell'amore. Presenta Sebastiano Somma. Replica
- 20** La ruota della fortuna. Quiz con Casti, Michèle e Raffaella. Replica
- 20,30** L'isola del dottor Moreau (1977). Film d'avventura. Regia di Don Taylor. Con Burt Lancaster, Michael York, Barbara Carrera
- 22,30** Strade di notte. Telefilm. *I ragazzi della notte*. Con Scott Hylands, Jeff Wincott
- 23,30-24** Un salto nel buio. Telefilm

- 16,10** I gangsters di Piccadilly (1963). Film drammatico. Regia di John Guillermin. Con Peter Sellers, Richard Todd
- 18** Flamingo Road. Telefilm. *Il tradimento*
- 19** Il transatlantico della paura. 2ª episodio. Con Chad Everett, Telly Savalas
- 20** TMC News - Obiettivo Seul
- 20,30** Nanny la governante (1955). Film drammatico. Regia di Seth J. Holt. Con Bette Davis, Wendy Craig, Jill Bennett
- 22,10** Lloyd Cole-Live
- 23,10** Notte News - TMC Sport
- 23,50** Pistola veloce (1964). Film western. Regia S. Salkow. Con Audie Murphy, Merry Anders

RADIO 1

- 6 Ondaverde.** Trasmissione di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti
7 GR 1
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana
7,40 Ondaverdemare. Comunicazioni nautiche in collaborazione con la Marina Mercantile
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 Dina Luce e Giuliano Canevacci presentano Radio anch'io estate.** Programma in diretta di Gianni Bisiach
9,30 Da Olimpia a Seul. Di Giuseppe D'Angola e Mario Giobbe
10 GR 1 flash
10,30 Da Venezia, cinema! Programma in diretta di Gianni Bisiach. Coordinamento di Dino De Palma
- 11 Franz Liszt: Il demone dell'armonia.** Originale radiofonico di Carlo Raspollini. 2° punt.
11,30 Barbara Marchand e Mario Scaletta presentano Via Asiago Tenda estate. Un programma di Fabio Brasile. Realizzazione di Maurizio Urbini
12 GR 1 flash
- 13 GR 1**
- 13,15 I radioamatori.** Con Nino Frassica, Alfredo Cerruti, Daniela Conti, Arnaldo Santoro
- 14 Sotto il segno del sole.** Varietà d'argomenti per argomenti di varietà. Di Marcello Casco e Giovannella Farina
- 15 Radiouno per tutti - estate. Homoludens.** Disgressioni storico-antropologiche sul gioco, a cura di Carla Ghelli. Con Mario Carnevale. Realizzazione di Gigi Musca
- 16 Il paginone - estate.** A cura di G. Neri. Oggi vi proponiamo l'ascolto di: La Resistenza rivista per chi non c'era di Nanni Canesi - Il suono e il segno di Walter Mauro (Replica) - Essere o non essere di Sergio Magaldi (Replica)
- 17,30 Radiouno jazz '88.** A cura di Adriano Mazzeo. «Monk rivisitato» di G. Salvatore
- 17,55 Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
- 18,08 Ogni giorno una storia.** Di Vito Riviello e Matteo Salvatore. Regia di Nanni Tamma
- 18,30 Musica sera: Fogli d'album.** F. Schubert: Adagio e Rondò concertante in fa magg. per pf., vl., v.la e vc. (A. Lonquich, pf.; M. Sirbu, vl.; D. Asciolla, v.la; R. Filippini, vc.) ♦ M. Ravel: «La Valse», poema coreografico per orch. trascritto dall'Autore per due pf. (Duo pff. B. Canino - A. Ballista)
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 Ondaverdemare.** Comunicazioni nautiche in collaborazione con la Marina Mercantile
- 19,23 Audiobox.** Spazio multicode di Pinotto Fava. «Verso l'isola: l'arcipelago toscano» di P. Cannizzaro (Replica)
- 20 Cartacarbene.** Dina Luce incontra Carla Vistarini. Programma di Luigi Lambertini
- 20,20 Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
- 20,30 Napoli dei poeti.** Di Ettore Lombardi. Regia di Maria Alberta Viviani

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturmo Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

- 21 Donne donne eterni del.** L'operetta raccontata da Roberto Brivio
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach La telefonata.** Di Pietro Cimatti
- 23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO 2

- 6 I giorni.** Appuntamento del mattino con Giuseppe Anzani. Un programma a cura di Leda Zaccagnini. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Ricerche di Maddalena Kemeny. Scelte musicali di Marco Mortillaro. Regia di Antonio Fugazzotto. Telefonare al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
- 7,18 Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Don Massimo Camisasca
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Castelli. Musiche di Ezio Ranaldi. Regia di Ugo Cavaterra
- 8,05 Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Simona Fasulo
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Vita di Beethoven.** Originale radiofonico di Vladimiro Cajoli. 7° puntata. Grillparzer: Antonio Guidi; Schindler: Luigi Vannucchi; Beethoven: Corrado Gaipa; Bernadotte: Franco Leo; Kreutzer: Dario Mazzoli; Ries: Antonio Salines; Un lettore: Corrado De Cristofaro; Weber il vecchio: Franco Luzzi. Regia di Marco Visconti
- 9,10 Taglio di Terza.** Maria Luisa Spaziani legge le terze pagine dei giornali
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,34 Una finestra sul mondo della musica.** Enciclopedia quotidiana in fascicoli radiofonici scritta ed interpretata dalla Banda Osiris
- 10 GR 2 Estate** a cura di Antonio Tomassini
- 10,30 Estival.** Estate di giochi, musica, premi, radiochiacchiere e varietà. Un programma di Ermanno Anfossi e di Patricia Caprotti, Adriano Carnevali, Oliviero Corbetta, Roberto Gandus, Michele Ghislieri, Marilena Moretti, Beppe Tosco, Beppe Zatta. Conduce in studio Ermanno Anfossi. Regia di Roberto Gandus
11,30 GR 2 Notizie
12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione
12,30 GR 2 Radiogiorno
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 13,45 Strani, i ricordi.** Pensieri d'autore raccolti in biblioteca da Gabriella Lodolo. Regia di Maria Grazia Cavagnino
- 14,15 Programmi regionali**
- 15 Agosto, moglie mia non ti conosco.** Di Achille Campanile. Lettura integrale a più voci diretta da Marco Gagliardo
- 15,30 GR 2 Economia.** Taccuino economico. Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,45 Estate per tutti.** Pomeriggio di musica, parole, attualità. A cura di Franca Guerini con Antonio Lauritano e Alessandra Marinelli. Collaborazione di Stefano Andreani. Regia di Luigi Tani. Organizzazione di Carla Giordani e Anna Maria Rossi
16,30 GR 2 Notizie
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Prima di cena in compagnia di Radiodue.** «La Musica della Vita: l'eterno femminino». Un programma di Paolo Fenoglio. Regia di Giovanni Grimaldi
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Colloqui.** Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe sere d'estate. Un programma curato e condotto da Graziella Riviera. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1678-31031
22,30 GR 2 - Ultime notizie
Bollettino del mare
- 23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO 3

- 6 Preludio**
- 7,20 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Fiamma Nirenstein. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30 Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Giulio D'Amore. F. Benda: Concerto in la min. per fl. e orch. (Sol. A. Adorjan - Ensemble Ars Rediviva di Praga dir. M. Münclinger) ♦ H. Berlioz: Il carnevale romano, ouverture per orch. op. 9 (London Symphony Orch. dir. C. Davis) ♦ G. F. Händel: Sonata in re magg. per vl. e cont. op. 1 n. 13 (J. Suk, vl.; Z. Ruzickova, cemb.) ♦ O. Respighi: Fontane di Roma, poema sinf. (Il Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan)
- 9,45 Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**
- 10 L'Inferno di Dante.** Raccontato e letto da Vittorio Sermonetti. Supervisione di Gianfranco Contini. 24° canto (Replica)
- 10,30 Concerto del mattino (II parte).** G. Rossini: La gazza ladra, sinfonia (London Symphony Orch. dir. C. Abbado) ♦ G. S. Mayr: Divertimento in mi bem. magg. per fiati (Ottetto di fiati «Il Gruppo di Roma») ♦ M.-A. Charpentier: Sonata a otto per 2 fl., 2 vl., bs. di v.la, violone, tiorba e cemb. (London Baroque Soloists dir. Ch. Medlam) ♦ I. Stravinsky: Divertimento per vl. e pf. (Cho Liang Lin, vl.; A. M. Schub, pf.)
- 11,45 Giornale Radio Tre**
- 11,50 Concerto del mattino (III parte).** J. Serrano: Dalla zarzuela «Lois de Aragon»: Romanza ♦ F. Asenjo Barbieri: Dalla zarzuela «El barbero de lavapiés»: Canción de Paloma (Msopr. T. Berganza - English Chamber Orch. dir. E. García Asensio)
- 12 L'arte in questione.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Massimo Carboni (Replica)
- 12,30 Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Marco Mauceri e Cristina Wysocki. Wagner minore con Gaetano M. Piscopo
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 14 Pomeriggio musicale (II parte).** Compact club - Itinerario musicale proposto da Gianfranco Vinay con R. Giuliani
- 15,45 Senza video estate.** Quotidiano radiofonico di pensieri, parole e musica a cura di Daniela Recine. Conducono Paolo Morawski e Rossella Panarese. Musiche scelte da Arturo Stalteri
- 17 Cura e igiene della mente.** Programma di Fortunato Pasqualino con Leonardo Ancona. 5ª puntata
- 17,30 Terza pagina.** Musica e attualità culturali a cura di F. Pesetti, F. M. Petrone e B. Sarasini. Nel corso del programma: W. A. Mozart: Concertone in do magg. per due vl. e orch. con oboe e vc. obbl. K. 190 (G. Jarry e J.-J. Kantorow, vl.; J. Chambon, ob.; A. Courmont, vc. - Orch. J.-F. Paillard dir. J.-F. Paillard) ♦ G. Verdi: Quartetto in mi min. per archi (S. Accardo e M. Batjer, vl.; T. Hoffman, v.la; P. Wiley, vc.)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Terza pagina (II parte).** J. S. Bach: Sonata in sol magg. per fl., vl. e cont. (J.-P. Rampal, fl.; I. Stern, vl.; J. S. Ritter, clav.; L. Parnas, vc.)
- 19,45 Musicasera.** Poema sinfonico
- 20,45 Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno**
- 21 Dal Duomo di Bolzano - «Bolzano Estate 1988».** Gustav Mahler Jugendorchester. Direttore Claudio Abbado. Mezzosoprano Brigitte Fassbaender. G. Mahler: Sinfonia n. 3 in re minore, per mezzosoprano, coro di voci bianche, coro femminile e orchestra (su testi tratti da «Also sprach Zarathustra» di Friedrich Nietzsche e da «Des Knaben Wunderhorn»). Coro femminile della Jeunesse di Vienna e Coro di voci bianche di Tölz. M.i dei Cori G. Theuring e G. Schmidt-Gaden (Reg. eff. il 19-8-1988)
- 22,50 La povertà nel cuore del benessere.** Programma di Alessandra Baduel. 3ª (Replica)
- 23,20 Il jazz.** Presenta Andrea Zanchi
- 23,58 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereonotte**

STEREO
UNO

- 15 **Stereobig.** Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Benedetto Ferrara
- 15,30-17,30: **GR 1 in breve**
- 15,32 **Stereobig parade**
- 18,56 **Ondaverdeuno**
- 19 **GR 1 Sera**
- 21-23,59 **Stereodrome.** Con Marco Basso, Alberto Campo e Renato Striglia
- 21,30 **GR 1 in breve / 22,57 Ondaverdeuno**
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAI
STEREO
DUE
FM
MUSICA E NOTIZIE

- 15 **Studiolue.** In studio F. Biagione, C. Busti e A. Morabito. In diretta da Venezia tutto sulla Mostra del Cinema. Collegamenti di Tonino Pinto
- 16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 **I magnifici dieci / 18,05 Long Playing Hit 2**
- 19,26 **Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio F. Marucci
- 20,45-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata
- 20,50 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
- 21 **GR 2 Appuntamento flash**
- 21,03 **Long Playing Hit 2 / 22,27 Ondaverdedue**
- 22,30 **GR 2 - Ultima notizie**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

rai
stereonotteMusica e notizie
per chi vive e lavora
di notte. Con
Alessandro Man-
nozzi, Enrico Ri-
ghi, Federico Zamboni, Ida Tiberio

- 24 **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31 **Le nuove frontiere:** Zurigo chiama Italia. Programma di Alessio Rebecchini
- 24 **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte. **Musica e notizie:** 0,36 Intorno al giradischi, 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 Le canzoni dei ricordi, 2,06 Musica in celluloide, 2,36 Applausi a..., 3,06 Dedicato a te, 3,36 Operette e commedie musicali, 4,06 Vai col liscio, 4,36 Gruppi di musica leggera, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buongiorno
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte. **Notiziari in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,30 Programmi regionali. 17 GR flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.
- TRASMISIONI DE RUINEDA LADINA.** 13,30-14 Nutizie. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 8/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALL'O SCHERMO
- 11/CANTAUTORI
- 12/ROCK & POP
- 13/JAZZ VARIETÀ
- 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
- 15/PARATA DI STELLE
- 16/FACILE ASCOLTO
- 18/DISCOTECA
- 20/CONCERTO: Ivan Graziani - Lou Raws - The Weather Report - Lou Reed - Sergio Mendes - The Plastic Ono Band
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

► **6/MATTUTINO MUSICALE:** V. Bellini: Concerto in mi bemolle maggiore, per oboe e orchestra d'archi. M. Giuliani: Gran sonata eroica in la maggiore (op. postuma). F. Schubert: Introduzione e quattro Variazioni in si bemolle maggiore op. 82 su un tema originale. N. Paganini: Balletto campestre, variazioni su un tema comico per violino e orchestra

► **7/INTERLUDIO BAROCCO:** F. Mancini: Concerto a quattro in mi minore. G. Demacki: IV Suite in sol maggiore. G. F. Haendel: My heart is inditing. H. Purcell: Abdelazer, the Moor's revenge, ouverture

► **8/CONCERTO DI APERTURA:** I. Stravinsky: Concerto per pianoforte e strumenti a fiato. A. Roussel: Suite in fa maggiore op. 33. P. Hindemith: Metamorfosi sinfoniche su un tema di C. M. von Weber

► **8,55/CONCERTO CAMERISTICO:** F. Couperin: Concerto da «Les goûts réunis» — Concerto a due in sol maggiore, per violoncello e contrabbasso. B. Lucchietti: Concerto in si bemolle maggiore a due organi

► **9,30/FILOMUSICA:** F. Liszt: «Il penseroso» n. 2 da «Années de pèlerinage. Deuxième année. Italie». F. J. Haydn: Quartetto in mi bemolle maggiore n. 6 op. 76 «Erdödy Quartette». B. Marcello: «Col pianto e coi sospiri», aria. C. W. Gluck: Ifigenia in Tauride: «Il voto pago andrà di nostra orribil sorte» — «Ah l'esecrando rito non so perpetrare». R. Wagner: Parsifal: «Incantesimo del venerdì santo». J. Brahms: Sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90

► **11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA LLOYD VON MATAJIC CON LA PARTECIPAZIONE DEL VIOLINISTA DAVID OISTRAKH:** R. Strauss: Metamorfosi, studio per ventitré strumenti ad arco - Orch. Sinf. di Torino della Rai. M. Bruch: Concerto n. 1 in sol minore op. 26, per violino e orchestra - Orch. Sinf. di Londra. L. van Beethoven: Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92 - Orch. Sinf. della Radio Giapponese

► **12,30/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA:** L. Power: Missa «Alma redemptoris Mater» a tre voci. L. Fiser: Requiem per soli, coro e orchestra

► **13,10/I SOLISTI DI MONACO:** L. van Beethoven: Settimino in mi bemolle maggiore op. 20, per violino, viola, clarinetto, corno, fagotto, violoncello e contrabbasso

► **14/L'HEURE ESPAGNOLE:** Commedia musicale in un atto su libretto di Franc Nohain. Musica

di Maurice Ravel. Conception: A. A. Lucchini; Gonzalve: M. Senechal; Torquemada: E. Tappy; Ramiro: P. Mollet; Don Inigo: D. Olsen - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. P. Maag

► **14,45/CONCERTO DI MASSIMILIANO DAME-RINI:** G. Gerswhin: Due Valzer in do maggiore. C. Ives: Three-page sonata. A. Scriabin: Sonata n. 99 op. 68 «Messa nera». S. Prokofiev: «Suggestion diabolique» da Quattro pezzi op. 4. A. Berg: Sonata op. 1

► **15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** ARPISTA LILY LASKINE: J.-B. Krumpholtz: Concerto n. 6, per arpa e orchestra - Orch. Jean-François Paillard dir. J.-F. Paillard. SOPRANO CHARLOTTE LEHMANN: A. Ariosti: Cantata «L'Olmo», per soprano, due violini e basso continuo - Saarbrücker Kammermusikkreis. «CON-SORTIUM CLASSICUM»: F. Witt: Quintetto in mi bemolle maggiore op. 6, per pianoforte, oboe, clarinetto, corno e fagotto. VIOLINISTA HENRYK SZERYNG: E. Lalo: Sinfonia spagnola op. 21, per violino e orchestra - Orch. dell'Opera di Montecarlo dir. E. van Remoortel. DIRETTORE RUDOLF BARSHAI: B. Bartók: Divertimento per orchestra d'archi (1939) - Orch. da Camera di Mosca

► **17,30/FILOMUSICA:** F. J. Gossec: Sinfonia in fa maggiore in diciassette parti - Orch. Sinf. di Liegi dir. J. Houtmann. L. Cherubini: Sonata per «l'organo a cilindro del Barone Braun» — Fantasia per organo - Sol. A. Sacchetti. G. Donizetti: La Favorita: «A tanto amor» - Bar. R. Bruson - Orch. Filarm. di Praga dir. L. Hlavacek. N. Paganini: Sonata in do maggiore per viola e orchestra «Sonata per la gran viola» - Sol. D. Asciolla - Orch. London Philharmonic dir. C. Dutoit. Z. Kodaly: Variazioni del Pavone (Variazioni su un tema popolare magiaro) - Orch. di Stato «Hungarian» dir. A. Dorati

► **19/LA SETTIMANA DI ALEXANDER SCRIBAN:** Sinfonia n. 1 in mi maggiore per soli, coro e orchestra - D. Soffel, msopr.; F. Tenzi, ten. - Orch. Sinf. di Radio Francoforte e Frankfurter Kantorei dir. E. Inbal — Sonata n. 10 in do maggiore op. 70, per pianoforte - Sol. J. Ogdon

► **20/DEDICATO ALLA DANZA:** J. Offenbach: Gaité parisienne, balletto (arrang. di Manuel Rosenthal). V. Tommasini: Le donne di buon umore, suite dal balletto su musiche di Domenico Scarlatti. P. I. Ciaikovsky: Melodia n. 3 op. 42 da «Souvenir d'un lieu cher» (adattato a balletto da Ludmila Pavlova dall'originale per violino e pianoforte)

► **21/MUSICA OGGI:** F. E. Scogna: Cadenza seconda, per pianoforte — Arioso per Guillermo, per chitarra sola — Pur danzan leggiadre, per tre voci femminili sole — I profumi della notte, per flauto ottavino, chitarra, pianoforte e percussioni

► **21,30/RINASCIMENTO:** Anonimo: Sei Lieberlieder del Rinascimento tedesco. C. Jannequin: Le caquet des femmes, canzone — Musiche strumentali spagnole del Rinascimento sopra una melodia. De Valderrabano: Sonetto XXVIII «Viva la Margarita». De Cabezon: Diferencias sobre el canto del caballero — Diferencias sobre el canto de la dama

► **21,55/AUTORI ITALIANI DEL '700:** GIUSEPPE SAMMARTINI (Milano, 1693 - Londra, 1751): Sonata in sol maggiore op. 13 n. 4, per flauto diritto e cembalo — Sonata n. 5 in sol minore, per due violini e basso continuo — Concerto grosso in sol minore op. 5 n. 6

► **22,30/PREMIO ITALIA 1981:** S. Sciarrino: La voce dell'inferno

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di A. Roussel - L. Janacek - O. Respighi - G. Rossini - G. Stölzel - Federico II di Prussia

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk. 6,45 Musik macht munter. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Hauptsächlich Nebensächlich. 8,30 Klassik-Pop-etcetera... 9,30 Stars der Schallplatte. 10,05 Matinée. 11 Ausschnitt aus einem Volksmusikantentreffen vom Mai 1981 in St. Leonhard - Passer. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Aus Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. 16,30 Der Kinderfunk. «Lieber Nils» - Hörspiel. 17,05 5 nach 5: Jugendliebe. Die RAI-Radio-Revue. 18 Kammermusik. F. J. Haydn. L. van Beethoven. F. Liszt. 18,50 Naturdenkmäler in Südtirol. Heute: «Schöne Wasserfälle in der Umgebung von Bozen und Meran». 19,30 Abend aktuell. 20 Könige der Operette. 9. Folge. «Fred Raymond». 21 Dolomiten-sagen - Anschließend: Jazz. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: Koledarček. 8,10-10 DOPODANSKI ZBORNIK: (8,10) Tržaška pisma Vuka Karadžića. (9) Zdravine rastline in sadni sokovi. Vmes: Glasbeni listi. 10,10 Koncert v občinskem gledališču v Trzinu. Sinfonični orkester RTV Ljubljana, vodi A. Nanut: C. Rossi violina. H. Wittek: glas. A. Berg. G. Mahler. 11,35-13 POLDNEVNIŠKI PROGRAM: (12) Dogodivščine jugoslovanskega režiserja v vročem povojnem Trstu. (12,40) «Oprostite, ne juriš!» (ponovitev). Vmes: Glasbeni listi. 13,20 Glasba po željah. 14,10-17 POPOLANSKI ZBORNIK: (14,10) Primorski pihalni orkestri. (14,30) Otroški kotiček: «Dogodivščine mrvljinka Ferdinanda» - 19. del. (15) Jezik mladih. (16) Potujmo! Vmes: Glasbeni listi. 17,10 Klasični album. 18 Ne morem jih pozabiti. 18,20 Glasbeni listi. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

RAIUNO
 14,15 **FILM**

LA CASA DELLA 92ª STRADA

Spionaggio antinazista firmato da **Henry Hathaway** nel '45. Un agente americano s'introduce nella rete delle spie naziste che operano negli Stati Uniti per scoprirne il capo.



RAIUNO
 18,10 **FILM**

AGENTE FEDERALE X3

L'agente in questione è **Victor Mature** (foto) che cerca nel Montana la testimone di un omicidio che è inseguita anche dai complici dell'assassino. Una volta trovata, la donna sarà contesa tra Mature e uno dei banditi.



RAIUNO
 20,30 **TELEFILM**

LA SIGNORA IN GIALLO

La scrittrice **Jessica Fletcher** (**Angela Lansbury**, foto) eredita alcune azioni di una finanziaria che controlla una squadra di football. Mentre cerca di capire perché la sua piccola quota suscita tanto interesse tra i dirigenti della società, l'allenatore viene ucciso. Jessica indaga proprio sui giocatori.



RAIUNO
 21,20 **VARIETA'**



IN BOCCA AL LUPO ITALIA

Serata speciale, condotta da **Luciano Rispoli** (foto), per augurare una buona 24ª Olimpiade agli azzurri in partenza per Seul. A destra, la mascotte coreana Hodori.



RAIUNO 06/36864890

- 9,30 Televideo. Pagine dimostrative
- 11,55 Che tempo fa
- 12 TG 1 - Flash
- 12,05 Portomatto. Condotto da M. T. Ruta con G. Agus, M. Della Vita, D. Leoni, E. Levi, G. Pini e con la partecipazione di Gegia. Regia di A. Lippi. 1ª parte
- 13,30 Telegiornale
- 13,55 TG 1 - Tre minuti di...
- 14 Portomatto. 2ª parte. Conclusione dei giochi
- 14,15 La casa della 92ª Strada (1945). Film di spionaggio. Regia di Henry Hathaway. Con Signe Hasso, William Eythe
- 15,45 Grisù il draghetto. Cartoni animati
- 16 Tanti varietà di ricordi. Momenti magici del varietà televisivo. A cura di Ascania Baldasseroni
- 17 Al di là delle colline. Di Ezio Pecora. Sceneggiatura di E. Pecora e Amleto Micozzi. In memoria del pane
- 17,45 L'ispettore Gadget. Cartoni animati
- 18,10 Agente Federale X3 (1955). Film poliziesco. Regia Louis King. Con Victor Mature, Piper Laurie, William Bendix. Prod.: RKO
- 19,20 Venezia Cinema 1988. I film, i registi, gli attori, i protagonisti della Mostra del Cinema di Venezia. Un programma in diretta condotto da Bruno Vespa

- 19,40 Almanacco del giorno dopo
- 19,50 Che tempo fa
- 20 Telegiornale
- 20,30 La signora in giallo. Un omicida fra i leopardi. Con Angela Lansbury, David Doyle, Bruce Jenner, John Beck. Distr.: MCA
- 21,20 Dalla Piazza del Duomo di Spoleto e in collegamento con Villa Scipione di Napoli in bocca al lupo Italia. Ospiti illustri e vecchie glorie dello sport salutano gli atleti in gara a Seul. Presenta Luciano Rispoli. Regia Franco Matteucci
- 22,25 Telegiornale
- 22,35 Appuntamento al cinema
- 22,40 Mercoledì sport
 - Rieti: Atletica leggera. Meeting internazionale
 - Parma: Baseball. Italia-Olanda. Campionato del mondo
- 24 TG 1 - Notte - Che tempo fa
- 0,10 Le mille e una notte. I grandi sceneggiati del passato. Un programma a cura di Giovanni Antonucci. Collaborazione di Giusi Santoro. Il mulino del Po. Di Riccardo Bacchelli. 2ª parte. Regia di Sandro Bolchi. Con Valeria Moriconi, Raoul Grassilli, Ottavia Piccolo, Carlo Simoni. 3ª puntata

RAITRE 06/36864890

- 9,30 Televideo. Pagine dimostrative
- 12 Magazine 3. Di M. De Marchis. Replica
- 14 Rai Regione - Telegiornali regionali
- 14,10 Musica della controra. Dall'Auditorium di Torino della Rai. Direttore Bruno Bartoletti. Pianista Nikita Magaloff. F. Chopin: Concerto n. 1 in mi min. op. 11 per pf. e orch. Orch. Sinf. di Torino della Rai (1974). Presenta P. Rattalino. Regia di S. Ariotti
- 15 Verona: Baseball. Italia-Portorico. Campionato del mondo
- 15,30 La sposa non può attendere (Anselmo ha fretta) (1949). Film commedia. Regia di Gianni Franciolini. Con Gino Cervi, Gina Lollobrigida, Ave Ninchi, Nando Bruno
- 16,45 Helzapoppin
- 17,40 Schegge - Canzoni
- 17,55 Spazio 1999. Il ritorno del Voyager
- 18,45 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi

RAIDUE 06/36864890

9,30 Televideo. Pagine dimostrative

12,10 Retrospettiva. La RAI presenta **Il delitto Notarbartolo**. 3ª ed ultima puntata. Sceneggiatura di Giuseppe d'Avino e Antonio Bertini. Con Pierluigi Giorgio, Ivo Garrani, Angela Leontini. Regia di Alberto Negrin

13 TG2 - Ore tredici

— Meteo 2

13,30 Saranno famosi. Telefilm. *La ballata di Ray Claxton*

14,30 TG2 - ore quattordici e trenta

14,40 Il piacere dell'estate. Di Bruno Modugno. Presentano Patrizia Pellegrino e Luca Ruffaelli. Regia di Salvatore Baldazzi

16,55 Lo schermo in casa. **Fantomas contro Scotland Yard** («Fantomas contre Scotland Yard», 1967). Film commedia. Regia di André Hunebelle. Con Louis De Funès, Mylène Demongeot, Jean Marais, Françoise Christophe, Jean Roger Caussimon, Robert Dalban, André Dumas. Prod.: Fair Film, Roma-PAC/SNEG, Parigi

18,30 TG2 - Sportsera

18,45 Bert D'Angelo superstar. *La rete d'oro*

19,30 TG2 - Oroscoipo

19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG2 - Telegiornale

20,15 TG2 - Lo sport

20,30 Ramona Dell'Abate con Veronica e Malandrino in **Mare contro mare**. Un programma di Marco Balestri, Aldo Rami. Light Designer Renato Neri. Produttore esecutivo Nanni Mandelli. Organizzazione artistica Gherardo Guidi. Regia di Riccardo Donna

22,25 TG2 - Stasera

22,40 Aperto per ferie. Televisione di mezza estate di Michele Mirabella e Tony Garrani. Con Stefano Antonucci, Gianni Ciardo, Luca Damiani, Carmela Vincenti, Vittorio Viviani. Di Pino Ferrarini. A cura di Ettore Desideri. Regia di Giovanni Ribet

23,40 TG2 - Notte flash

— Meteo 2

23,50 Cinema di notte. Oggi sposi: sentite condoglianze (1972). Film commedia. Regia di Melville Shavelson. Con Jack Lemmon, Barbara Harris, Jason Robards jr., Herb Edelman, Lisa Gerritsen. Prod.: Shavelson Arnold Production

19 TG3

— Meteo 3

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,45 20 anni prima - Schegge

20 *Se sei saggio ridi*. Di A. Amoroso. Regia C. Ferrero. 12ª... il teatro ridicoloso

20,30 Professione pericolo. Telefilm. *Il camaleonte*. Con Lee Majors, Douglas Barr

21,20 TG3 - Sera

21,30 Questi pazzi pazzi sulle autostrade («Crazy Runners», 1981). Film commedia. Regia di John Schlesinger. Con Geraldine Page, William Devane, Beau Bridges, Hume Cronyn, Beverly D'Angelo

23,10 Una sera, un libro. *Anna Proclamer e «Don Giovanni in Sicilia»* di V. Brancati

23,25 TG3 - Notte

23,40 20 anni prima - Schegge

23,50 Schegge - Venezia

RAIDUE 16,55 **FILM**

FANTOMAS CONTRO SCOTLAND YARD

Il fantomatico ladro sfida i più ricchi della Terra. Ma, in un castello scozzese, la polizia cerca di smascherarlo con l'aiuto del maldestro ispettore Juve (**Louis De Funès**, foto). Fantomas si serve proprio del commissario per fuggire.



RAIDUE 20,30 **VARIETA'**



MARE CONTRO MARE

Si conclude la gara acquatica tra alcune località in rappresentanza dell'Adriatico e altre del Tirreno. La finalissima viene disputata da **Porto Sant'Elpidio** contro **La Spezia**. Nella foto, a destra: **Ramona Dell'Abate**, la presentatrice, tra i due «pirati», **Veronica** e **Malandrino**.

RAIDUE 23,50 **FILM**



OGGI SPOSI: SENTITE CONDOGLIANZE

Peter Wilson (**Jack Lemmon**, foto, con **Barbara Harris**) è un disegnatore che odia le donne e sta perdendo la vista. L'incontro con Terry, divorziata con tre figli, lo porta a confrontarsi con la realtà. Sposa Terry e «viene adottato» dai tre figli.

RAITRE 21,30 **FILM**

QUESTI PAZZI PAZZI SULLE AUTOSTRADE

Una autostrada per Miami dovrebbe tagliar fuori dal traffico il paese di Ticalaw. Sarebbe la rovina e gli abitanti cercano di ottenere una rettifica del percorso. Corrompono i politici e arrivano a usare la dinamite per far saltare un viadotto.



5 SERIAL

13,30

SENTIERI

Warren si licenzia dalla Fondazione Spaulding per aprire un locale. India, con l'intento di riconquistare Philip, si offre di sostituire Warren. Alexandra viene a sapere che Kyle Sampson sta preparando un ricevimento «alternativo» con la partecipazione degli operai che sono stati licenziati dalla Spaulding.

5 MUSICA

20,30



FESTIVALBAR

Puntata speciale che ripercorre le tappe della carovana canora. Le due serate conclusive si terranno l'8 e il 9 settembre. Nella foto, Gerry Scotti con Sabrina Salerno.

Il cast delle segretarie di Franklyn Hart. Da sinistra: Rita Moreno, Valerie Curtin, Jean Marsh e Rachel Dennison



TELEFILM

18

DALLE 9 ALLE 5 ORARIO CONTINUATO

Il matrimonio di Hart è in crisi. I coniugi sono preoccupati più della carriera che del loro rapporto. Hart riceve la visita di George, che gli rivela di voler sposare Lois. Violet e Harry convincono Hart e Lois a uscire insieme per cercare di salvare il matrimonio.



FILM

20,30

LA DONNA SCIMMIA

Commedia agro-dolce girata da Marco Ferreri nel '64 con Ugo Tognazzi e Annie Girardot (foto). Lui è un misero individuo che vive d'espediti; lei è la donna scimmia, trovata in un ospizio e utilizzata da Tognazzi come fenomeno da baraccone.



FILM

22,20



MAMMA ROMA

Una prostituta (Anna Magnani, foto) si ritira dalla «vita», dopo il matrimonio del protettore, lavorando onestamente per dare un futuro al figlio. Questi, invece, preferisce continuare la vita del ladruncolo.



02/21621

- 8,30** La casa nella prateria. Telefilm
- 9,30** Storie di vita - Alice. Telefilm
- 10,30** S.O.S. Limousine (1983). Film commedia. Regia di Terry Hughes. Con John Ritter, Susan Dey
- 12,30** Hotel. Telefilm. Storie di coppie
- 13,30** Sentieri. Teleromanzo
- 14,30** Dottor Kildare. Telefilm. I fuochi d'artificio
- 15** Idolo da copertina (1983). Film commedia. Regia di Irving F. Moore. Con Joan Collins, John Erik Hexum
- 17,10** Il mio amico Ricky - L'albero delle mele - I cinque del 5° piano. Telefilm
- 18,40** Love Boat. Telefilm. Disco baby
- 20,30** Festivalbar. Condotta da Andrea Salvetti e Gerry Scotti e con Sabrina Salerno
- 22,30** Passiamo la notte insieme. Con M. Predolin
- 23,15** Cineamando. Speciale dalla 45° Mostra del Cinema di Venezia, a cura di Maurizio Costanzo e Alberto Silvestri
- 23,30** I gangster non perdonano (1956). Film poliziesco. Regia di Joseph Kane. Con David Brian, Vera Ralston, Sidney Blachmer
- 0,50** Spy Force - S.W.A.T. Telefilm



02/21621

- 8,30** Il Santo. Telefilm. Il prigioniero
- 9,15** Un uomo d'azione (1972). Film tv di guerra. Regia di Mervin Chomsky. Con Ben Gazzara, Eddie Albert
- 11** Giorno per giorno. Uno strano scrittore
- 11,30** Lucy show. L'apprendista... cantante
- 12** Vicini troppo vicini. Telefilm. La nipote
- 12,30** In casa Lawrence. Momenti difficili
- 13,30** Detective per amore. Telefilm. Addio Sara
- 14,30** Bonanza. Telefilm. La sposa cinese
- 15,30** La grande vallata. Viaggio senza ritorno
- 16,30** Mary Benjamin. Telefilm. Ascoltami
- 17,30** Mary Tyler Moore. Baby sitter d'eccezione
- 18** Dalle 9 alle 5 orario continuato. Telefilm
- 18,30** Ironside. Telefilm. Giorno di laurea
- 19,30** Attenti a quei due. Un amico d'infanzia
- 20,30** La donna scimmia (1964). Film commedia. Regia di Marco Ferreri. Con Ugo Tognazzi, Annie Girardot, Achille Majeroni
- 22,20** Mamma Roma (1962). Film drammatico. Regia di Pier Paolo Pasolini. Con Anna Magnani, Ettore Garofalo, Franco Citti
- 0,20** Petrocchi - Vegas. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8** CBS Evening News
- 11** Snack. Cartoni animati
- 11,40** Giungla di cemento. Telenovela
- 12,30** Specchio della vita. Replica
- 13** Oggi News - Obiettivo Seul - Sport News - Sportissimo
- 14** Natura amica. I gioielli del 7° continente. 13°
- 14,30** Società a irresponsabilità illimitata. Telefilm. Due cuori e una pistola
- 15,10** Batman. Telefilm. Una calda accoglienza
- 15,40** Wayne and Schuster. Telefilm

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21621

- 8,30** Rin Tin Tin - Flipper. Telefilm
- 9,25** La terra dei giganti. L'ultima scommessa
- 10,15** Chopper Squad. Caccia allo stunt man
- 11,05** Ralph Supermaxieroe. Telefilm
- 12** Movin' on. Telefilm. La bella vita
- 13** Ciao ciao. Lo specchio magico - C'era una volta Pollon - Snorky. Cartoni animati
- 14** DeeJay Beach. Presenta Jovanotti
- 15** Hardcastle and McCormick. Telefilm
- 16** Bim Bum Bam. Alice - Lulù - Lalabel - Il tulipano nero. Cartoni animati
- 18** L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm. Una donna di un altro pianeta
- 19** Chips. Telefilm. Pattini a rotelle. 2ª parte
- 20** Una per tutte, tutte per una. Cartoni
- 20,30** L'incredibile Hulk. Telefilm. Pizze e amore. Con Bill Bixby, Lou Ferrigno
- 21,30** Mac Gyver. Telefilm. Crescere in un attimo
- 22,30** Sulle strade della California. Telefilm. La pista dell'Hochi Minh
- 23,30** Tennis: U.S. Open Flushing Meadows. 3ª
- 0,30** Ai confini della realtà - Taxi - Giudice di notte. Telefilm

ODEON 06/3454121

- 13** Superlamù. Cartoni animati
- 13,30** Storie italiane. I vizi, le manie, gli usi e i costumi degli italiani. Replica
- 14** Voti, amore e paracadutismo (1965). Film commedia. Regia di J. H. Nicholson. Con Frankie Avalon, Annette Funicello
- 15,45** Dottor John. Telefilm. Sequestro di persona. Con Pernell Roberts, Gregory Harrison
- 16,45** Galactica. Telefilm. Guerra tra bene e male. 2ª. Con Lorne Greene, Richard Hatch
- 17,45** Tv dei ragazzi
- 17,45** Centurions. Cartoni animati
- 18,10** Jayce il cavaliere dello spazio. Cartoni
- 18,35-19** Jenny 20-21. Programma videomusicale con Michel Pergolani e Sugar Boob
- 19,30** M'ama non m'ama. Gioco dell'amore. Presenta Sebastiano Somma. Replica
- 20** La ruota della fortuna. Quiz con Casti, Michèle e Raffaella. Replica
- 20,30** Alla mia cara mamma nel giorno del suo compleanno (1974). Film commedia grottesca. Regia di Luciano Salce. Con Paolo Villaggio, Eleonora Giorgi, Lila Kedrova
- 22,30** Strade di notte. Telefilm. Il movimento. Con Scott Hylands, Jeff Wincott
- 23,30-24** Un salto nel buio. Telefilm

- 16,10** La diva (1953). Film drammatico. Regia di Stuart Heisler. Con Bette Davis, Sterling Hayden
- 18** Flamingo Road. Telefilm. Lo straniero
- 19** Il transatlantico della paura. 3º episodio. Con Shelley Winters, Telly Savalas
- 20** TMC News - Obiettivo Seul
- 20,30** Furia d'amare (1958). Film drammatico. Regia di Art Napoleon. Con Dorothy Malone, Errol Flynn
- 22,35** Chrono - Tempo di motori
- 23,10** Notte News
- 23,30** TMC Sport. La grande boxe. Commento di Patrizio Oliva



TELEFILM

20,30



L'INCREDIBILE HULK

David Banner (Bill Bixby) è stato assunto come cameriere in una pizzeria e, poco tempo dopo, scopre che il locale copre un traffico illegale. Per stroncare i malviventi è costretto a trasformarsi un'altra volta in Hulk (foto, Lou Ferrigno).



TELEFILM

21,30

MAC GYVER

Ultimo episodio con Richard Dean Anderson protagonista (foto). Questa volta l'agente Mac Gyver viene spedito in Afghanistan

per recuperare la «memoria» di un satellite militare, rientrato dallo spazio prima del tempo. Ma qui un gruppo di miliziani afgani lo scopre e lo ferisce. Salvato da un bambino, Mac Gyver viene curato dalla madre del piccolo che lo nasconde in casa sua.



FILM

16,10



LA DIVA

Bette Davis (foto) impersona un'attrice sul viale del tramonto, evitata dai registi perché capricciosa e insopportabile. L'ex diva, però, continua a vivere come se fosse ancora famosa. Ma un giovane sceneggiatore la convince ad accettare se stessa, facendole leggere un soggetto che si ispira alla sua vita.



FILM

20,30

ALLA MIA CARA MAMMA...

Paolo Villaggio (nella foto con Eleonora Giorgi) è un complessato mammoni, tiranneggiato dalla madre. A quarant'anni viene «svezzato» da una giovane cameriera, con la quale vorrebbe sposarsi. Ma la dispotica madre non ci sta a perdere il suo «bambino».



RADIO 1

- 6 Ondaverde.** Programma di Lino Matti
- 7 GR 1**
- 7,30 Quotidiano GR 1**
- 7,40 Ondaverdemare.** Comunicazioni nautiche in collaborazione con la Marina Mercantile
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9 Dina Luce e Giuliano Canevacci** presentano **Radio anch'io estate.** Programma in diretta di Gianni Bisiach
- 9,30 Da Olimpia a Seul.** Di Giuseppe D'Angola e Mario Giobbe
- 10 GR 1 flash**
- 10,30 Da Venezia, cinema!** Programma in diretta di Gianni Bisiach. Coordinamento di Dino De Palma
- 11 Franz Liszt: il demone dell'armonia.** Originale radiofonico di Carlo Raspollini. 3ª puntata
- 11,30 Barbara Marchand e Mario Scaletta** presentano **Via Aslago Tenda estate.** Un programma di Fabio Brasile. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 12 GR 1 flash**
- 13 GR 1**
- 13,15 I radioamatori.** Con Nino Frassica, Alfredo Cerruti, Daniela Conti, Arnaldo Santoro
- 14 Sotto il segno del sole.** Varietà d'argomenti per argomenti di varietà. Di Marcello Casco e Giovannella Farina
- 15 Radiouno per tutti - estate. Homoludens.** Disgrazie storico-antropologiche sul gioco, a cura di Carla Ghelli. Con Mario Carnevale. Realizzazione di Gigi Musca
- 16 Il paginone - estate.** A cura di Giuseppe Neri. Oggi vi proponiamo l'ascolto di: La Resistenza rivisitata per chi non c'era di Nanni Canesi - Si può, scusate se da soli mi presento di Walter Baldasso (Replica) - Scrittori in guerra di Rodolfo Di Biasio (Replica)
- 17,30 Radiouno jazz '88.** Di Adriano Mazzeletti. «D. Gillespie - il dopo Parker» di R. Capasso. Regia di G. Cavallari
- 17,55 Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
- 18,05 Obiettivo Europa.** A cura di Dino De Palma. Conduce Giuseppe Liuccio
- 18,30 Musica sera. Rapsodia in Blue.** Originale di Lucio Lironi. Regia di Flaminia Rinonapoli. Con Piero e Rodolfo Baldini, Patrizia De Clara, Claudio De Angelis, Sara Di Nepi, Angela Goodwin, Davide e Mariella Montemurri. 2ª parte (Replica)
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 Ondaverdemare.** Comunicazioni nautiche in collaborazione con la Marina Mercantile
- 19,23 Audiobox.** Spazio multicode di P. Fava. «Diretta Audiobox». Conduce G. Forte
- 20,20 Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi
- 20,30 Giorgio Albertazzi in I Beati Paoli.** Sceneggiatura e regia di Vittorio Brusca e Gabriella Savoja. 18ª puntata

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 21 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturmo Ital-Raistereonotte
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

- 21,03 Aldo Reggiani in Astri e disastri.** Varietà radiofonica di Mario Testa. Regia di Flavio Andreini (Replica)
- 21,30 Dischi vecchi:** ovvero, tutto quello che avreste voluto sapere sulle vecchie canzoni del passato e che... non saprete mai. Un programma di Emilia Costantini e Carlo Timpanaro. Realizzazione di Sergio Fedele
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 In diretta da Radiouno** a cura di Gianni Bisiach **La telefonata.** Di Pietro Cimatti
- 23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO 2

- 6 I giorni.** Appuntamento del mattino con Giuseppe Anzani. Tel. al n. (06) 3611844
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 GR 2 Notizie**
- 7 Bollettino del mare**
- 7,18 Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Don Massimo Camisasca
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Castelli. Musiche di Ezio Ranaldi. Regia di Ugo Cavaterra
- 8,05 Radiodue presenta.** Di Simona Fasulo
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Vita di Beethoven.** Originale radiofonico di Vladimiro Cajoli. 8ª puntata. Con Luigi Vanucci, Antonio Guidi, Corrado Gaipa, Ilaria Occhini, Alfio Petri. Regia di Marco Visconti
- 9,10 Taglio di Terza.** Maria Luisa Spaziani legge le terze pagine dei giornali
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,34 Una finestra sul mondo della musica.** Enciclopedia quotidiana in fascicoli radiofonici scritta ed interpretata dalla Banda Osiris
- 10 GR 2 Estate** a cura di Antonio Tomassini
- 10,30 Festival.** Estate di giochi, musica, premi, radiochiacchiere e varietà. Un programma di Ermanno Anfosso e di Patricia Caprotti, Adriano Carnevali, Oliviero Corbetta, Roberto Gandus, Michele Ghislieri, Marilena Moretti, Beppe Tosco, Beppe Zatta. Conduce in studio Ermanno Anfosso. Regia di Roberto Gandus
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,45 Strani, i ricordi.** Pensieri d'autore raccolti in biblioteca da Graziella Lodolo. Regia di Maria Grazia Cavagnino
- 14,15 Programmi regionali**
- 15 Agosto, moglie mia non ti conosco.** Di Achille Campanile. Lettura integrale a più voci diretta da Marco Gagliardo
- 15,30 GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,45 Estate per tutti.** Pomeriggio di musica, parole, attualità. A cura di Franca Guerini con Antonio Lauritano e Alessandra Marinelli. Collaborazione di Stefano Andreani. Regia di Luigi Tani. Organizzazione di Carla Giordani e Anna Maria Rossi
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Prima di cena in compagnia di Radiodue.** «La Musica della Vita: l'eterno femminile». Un programma di Paolo Fenoglio. Regia di Giovanni Grimaldi
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Colloqui.** Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe sere d'estate. Un programma curato e condotto da Graziella Riviera. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1678-31031
- 22,30 GR 2 - Ultime notizie.** Bollettino mare
- 23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO 3

- 6 Preludio**
- 7,20 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Fiamma Nirenstein. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30 Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Giulio D'Amore. J. S. Bach: Partita n. 3 in la min. per comb. BWV 827 (Sol. H. Dreyfus) ♦ F. Hoffmeister: Concerto in re magg. per fl. e orch. op. 13 n. 2 (Sol. M. Larrieu - Orch. dell'Opéra di Montecarlo dir. M. Freccia) ♦ N. Paganini: Quartetto n. 14 in la magg. per vl., v.la, vc. e chit. (S. Accardo, vl.; A. Ghedin, v.la; R. Filippini vc.; C. Bonelli, chit.)
- 9,45 Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**
- 10 L'Inferno di Dante.** Raccontato e letto da Vittorio Sermonti. Supervisione di Gianfranco Contini. 25º canto (Replica)
- 10,30 Concerto del mattino (II parte).** F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto n. 2 in re min. per pf. e orch. op. 40 (Sol. A. Schiff - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. Ch. Dutoit) ♦ F. Krommer: Partita in si bem. magg. per fiati op. 45 n. 1 (Collegium Musicum Pragensis dir. J. Starek) ♦ F. Martin: Cinque composizioni per archi (Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet)
- 11,45 Giornale Radio Tre**
- 11,50 Concerto del mattino (III parte).** F. Chopin: Quattro Mazurke per pf. op. 6 (Sol. A. Rubinstein)
- 12 Folkconcerto.** Antologia della musica popolare nel mondo. Un programma a cura di Antonio Giusto
- 12,30 Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Marco Mauceri e Cristina Wysocki. Il teatro di Umberto Giordano con M. Morini e R. Iovino
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 14 Pomeriggio musicale (II parte).** Compact club - Itinerario musicale proposto da Gianfranco Vinay con R. Giuliani
- 15,45 Senzavideo estate.** Quotidiano radiofonico di pensieri, parole e musica a cura di Daniela Racine. Conducono Paolo Morawski e Rossella Panarese. Musiche scelte da Arturo Stalteri
- 17 C'era una volta. Le fiabe della paura** di Jacob e Wilhelm Grimm. Sceneggiatura e regia di Bruno Di Geronimo. «I due fratelli» (Replica)
- 17,30 Terza pagina.** Musica e attualità culturali a cura di F. Pesetti, F. M. Petrone e B. Sarasini. Nel corso del programma: S. Rachmaninov: Concerto n. 2 in do minore per pf. e orch. op. 18 (Sol. C. Licad - Orch. Sinf. di Chicago dir. C. Abbado) ♦ G. Ph. Telemann: Concerto in mi min. per fl. diritto, fl. e archi (J. Turner, fl. diritto; S. Preston, fl. - The Academy of Ancient Music dir. Ch. Hogwood)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Terza pagina (II parte).** F. J. Haydn: Divertimento in re magg. per fl., vl. e vc. (B. Kuijken, fl.; S. Kuijken, vl.; W. Kuijken, vc.)
- 19,45 Musicasera.** La sonata moderna
- 20,45 Giornale Radio Tre**
- 21 Note e corrispondenze sui fatti del giorno** In collegamento diretto con la Sala del Conservatorio «Claudio Monteverdi» di Bolzano. **Concerto dei finalisti al 40º Concorso Pianistico Internazionale «Ferruccio Busoni».** Prima serata. Orchestra Haydn di Bolzano e Trento diretta da Karl Martin
- Nell'intervallo: **Cronache e commenti** a cura di Paolo Donati
- 23,20 Il jazz.** Presenta Andrea Zanchi
- 23,58 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereonotte**

STEREO UNO

- 15** Stereobig. Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Benedetto Ferrara
- 15,30-17,30: GR 1 in breve**
- 15,32** Stereobig parade
- 18,56** Ondaverdeuno
- 19** GR 1 Sera
- 21-23,59** Stereodrome. Con Marco Basso, Alberto Campo e Renato Striglia
- 21,30** GR1 in breve
- 22,57** Ondaverdeuno
- 23** GR 1 - ultima edizione
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**



- 15** Studiodue. In studio F. Biagione, C. Busti e A. Morabito. In diretta da Venezia tutto sulla Mostra del Cinema. Collegamenti di Tonino Pinto
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05** I magnifici dieci / 18,05 Long Playing Hit
- 19,26** Ondaverdeuno / 19,30 GR 2 Radiosera
- 19,50** Stereodueclassic. In studio F. Marcucci
- 20,45-23,59** Stereosport. Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti del giorno e della settimana. In studio Daniela Debolini e Gerardo Panno
- GR 2 Appuntamento flash**
- Ondaverdeuno**
- GR 2 - Ultime notizie**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**



- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Enrico Righi, Leonardo Rossi, Alberto Castelli, Alessandro Mannozi
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte
- 5,45** Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31** Musica oggi. Panorama di attualità musicali. Di Marco Artico e Corrado Demofonti
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al gradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Italiani graffiti. 2,06 Il primo e l'ultimo. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 Rock italiano. 4,06 Fonografo italiano. 4,36 Solisti celebri. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buon giorno
- 5,45** Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA** 7,20 - 12,10 Le voix de la Vallée. 14,30 Programmi regionali. 17 GR flash.
- TRENTINO-ALTO ADIGE** 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.
- TRASMISIONI DI RUINEDA LADINA** 13,30-14 Notizie. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA** 7,15 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30-12,30-14,45 Programmi regionali.
- SICILIA** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALL' SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO: Recital:** John Mayall - I Queen - John Denver - Nina Simone - Claudio Villa - I King Crimson
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/MATTUTINO MUSICALE:** F. J. Haydn: Sinfonia concertante in si bemolle maggiore op. 84, per violino, oboe, violoncello, fagotto e orchestra. F. Mendelssohn-Bartholdy: Fantasia in fa diesis minore op. 28. L. Boccherini: Quartetto in la maggiore op. 6 n. 6, per archi. A. Liadov: Kikimora, poema sinfonico op. 63
- 7/INTERLUDIO BAROCCO:** F. Couperin: Concerto reale n. 2 per strumenti e cembalo. J. Gallot: Suite in re minore per liuto. M. de Filipe: Missa de Beata Virgine Maria. M. Vento: Sonata in sol maggiore op. 7 n. 1, per cembalo e violino
- 8/CONCERTO DI APERTURA:** G. Rossini: «La gazza ladra», ouverture. A. Kacaturian: Concerto per flauto e orchestra (trascr. del Concerto per violino e orchestra di Jean-Pierre Rampal). F. J. Haydn: Sinfonia n. 94 in sol maggiore «Il colpo di timpano» o «La sorpresa»
- 9,10/IN MEMORIAM:** A. Roussel: «L'accueil des Muses» (tombeau pour Debussy) - Pf. J. Doyen. A. Benjamin: «Le tombeau de Ravel», valse caprices - G. De Peyer, clar.; C. Preedy, pf.
- 9,30/FILOMUSICA:** E. Lalo: «Le Roy d'Ys», ouverture. M. Ravel: Introduzione e Allegro in sol maggiore per arpa, quartetto d'archi, flauto e clarinetto. C. M. von Weber: Sonata n. 3 in re minore op. 49, per pianoforte. A. Casella: «Sonnet», lirica op. 16, per voce e pianoforte (Pierre de Ronsard). S. Prokofiev: Due Canzoni senza parole (vocalizzi). N. Paganini: Quinto concerto in la minore (ne esiste solo l'autografo della parte solistica), per violino e orchestra
- 11/MUSICHE CAMERISTICHE:** L. Boccherini: Quartetto n. 3 in mi bemolle maggiore op. 6, per archi. I. Strawinsky: Divertimento per violino e pianoforte. R. Schumann: Impromptu op. 5 su un tema di Clara Wieck. E. Lalo: Quartetto in mi bemolle maggiore op. 45, per archi
- 12,30/RUDDIGORE:** Operetta in due atti. Musica di Arthur Sullivan. Soli M. Gren, L. Osborn, R. Watson, D. Fancourt, M. Mitchell, A. Grant-Drummond, E. Halman, R. Flynn e D. Thurlow - Orch. e Coro «D'Oly Carte Opera Company» dir. I. Godfrey
- 14/DEDICATO ALL'ARPA:** P. Hindemith: Sonata per arpa - Sol. E. Zaniboni. M. L. Tournier: Tre Pezzi per arpa - Sol. A. Redditi. W. Mathias: Concerto op. 50, per arpa e orchestra - Sol. O. Ellis - «London Symphony Orchestra» dir. D. Atherton
- 15/PER VOCE E CHITARRA:** F. Sor: Quattro Liriche - Tre Liriche. M. Giuliani: Due Liriche op. 89. F. Schubert: Nachtstück op. 36 n. 2. L. Spohr:

Tre Lieder op. 37. C. M. von Weber: Die Zeit, lied n. 5 op. 13 - C. Hogman, sopr.; J. Lindberg, chit.

15,30/UN BALLO IN MASCHERA: Opera in tre atti di Antonio Somma (da Gustave Scribe). Musica di **Giuseppe Verdi**. Riccardo, conte di Warwick, governatore di Boston: L. Pavarotti; Renato, suo segretario: R. Bruson; Amelia, sposa di Renato: M. Price; Ulrica, indovina: C. Ludwig; Oscar, paggio: K. Battle; Silvano, marinaio: P. Weber; Samuel: R. Lloyd; Tom: M. King; Un giudice: A. Oliver; Un servo d'Amelia: P. Teen - Orch. «National Philharmonic» - Coro «London Opera» e Coro «Royal Cokkege of Music Junior Department» dir. G. Solti - M. i dei Cori T. Edwards e V. Meakins

TRE SONATE PER PIANOFORTE: F. J. Haydn: Sonata n. 32 in si minore - Sol. W. Akl. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonata n. 2 in mi maggiore op. 6 - Sol. M. Perahia. F. Schubert: Sonata n. 18 in sol maggiore op. 78 «Fantasia» - Sol. G. Weichert

19/LA SETTIMANA DI ALEXANDER SCRIBAN: Sonata in fa minore n. 1 op. 6, per pianoforte - Sol. R. Szidon - Il Poema dell'estasi op. 54, per grande orchestra - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. J. Aronovitch - Réveries per orchestra op. 24 «Träumereien» - Orch. Sinf. di Radio URSS dir. G. Rojdestvenski - Vers la flamme, per pianoforte op. 72 - Sol. J. Ogdon

20/CONCERTO OPERISTICO: A. Catalani: La Wally, preludio atto IV - Orch. Philharmonia dir. A. Galliera. R. Leoncavallo: Pagliacci: «Stridone lassù» - Sopr. M. Chiara - «National Philharmonic Orchestra» dir. K. H. Adler. G. Donizetti: Lucia di Lamermoor: «Ardon gl'incensi» - Sopr. P. Pace - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. E. Muller. G. Puccini: Turandot: Cori atto I - Orch. «Wiener Philharmoniker», «Wiener Sangerknaben» e «Wiener Staatsoperchor» dir. H. von Karajan - M° del Coro R. Benaglio. R. Wagner: Il crepuscolo degli dei, finale atto III: scena della catastrofe - Sopr. I. Borkh - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. V. Gui. W. A. Mozart: Le nozze di Figaro: «Gente gente all'armi» - E. Mathis e G. Janowitz, sopr.; D. Fischer-Dieskau, bar.; H. Prey, bar. - Orch. dell'Opera di Berlino dir. K. Böhm. G. Bizet: Don Procopio: «Sulle piume dell'amore» - M. Mesples, sopr.; A. Vanzo, ten. - «Orchestre Lyrique de Radio France» dir. B. Amaducci. F. Paër: Griselda: «L'ugel che sta nel nido» - N. Panni, sopr.; G. Guarnera, bar. - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. M. Wolf-Ferrari. G. Verdi: Don Carlos: «Tu che la vanità» - Sopr. M. Callas - Orch. Filarm. di Londra dir. N. Rescigno

21/DEDICATO ALL'ORGANO: F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonata n. 2 in do minore op. 65 - Sol. P. Hurford. J. Rehlenberger: Cantilena, dalla Sonata n. 11 in re maggiore op. 148 - Sol. D. Chorzempa. J. Sousa De Carvalho: Sonata in re maggiore - Sol. J. Welch. V. Lubeck: Preludio e Fuga in re minore - Sol. H. Walcha. J. A. Alfredo: Sonata in sol minore - Sol. A. Sacchetti. G. F. Haendel: Concerto n. 1 in si bemolle maggiore op. 7 con interpolazioni - Sol. S. Preston - Orch. «The English Concert» dir. T. Pinnock

22,30/IL '900 STORICO: L. Nono: Come una ola de fuerza, y luz, per soprano, pianoforte, orchestra e nastro magnetico - S. Taskova, sopr.; M. Pollini, pf. - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. C. Abbado

23-24/A NOTTE ALTA: J. J. Quantz: Trio-sonata in do minore, per flauto, viola d'amore e basso continuo. F. J. Haydn: Divertimento in la maggiore, per viola di bordone, viola e violoncello. L. Spohr: Adagio, dalla Sinfonia concertante in sol maggiore per arpa, violino e orchestra. F. Mendelssohn-Bartholdy: Capriccio in fa diesis minore op. 5. J. Brahms: «Immer leiser wird mein Schlummer», op. 105 n. 2. G. Mahler: In gemächlicher bewegung ohne hast, dalla Sinfonia n. 4 in sol maggiore

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk. 6,45 Musik macht munter. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Zu guter Stunde a Liadl. 8,30 Könige der Operette (Whg.). 9,30 Tour de France. 10,05 Matinée. 10,30 «Jetzt erst recht» - «Frau Nachbar». Kurzhörspiel von Fitzgerald Kusz. 11 Schlagerparade der 50er Jahre. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15 - 13,40 Operamusik. 16,30 Musikparade. 17,05 nach 5: Jugendwelle. Rock-History. 18 Humorische causerie. 19,30 Abend aktuell. 20 Konzertveranstaltungen des Senders Bozen: Werke von Perotin, Arvo Pärt, John Dunstable, Edward Cowie, J. Desprez, R. Payrfax, W. Cornysch, L. Compère, H. Isaac, C. Jannequin, Th. Ravenscroft, R. Bishop, W. A. Mozart: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 15 in B-Dur KV 450. Ausf.: M. Bilson, Hammerklavier - English Baroque Solists. Dir.: J. E. Gardiner. The Hilliard - Ensemble: D. James, Countertenor -

J. Potter und M. Padmore, Tenor - P. Hilliard, Bass. 21,57 - 22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovensčini

7 - 13 - 19 Radijski dnevniki. 8 - 10 - 14 - 17 Kratkoporočila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: Koledarček. 8,10 - 10 DOPOLNANSKI ZBORNIK: (8,10) Problemi sodobne družbe. (9) Kuharska potovanja. Vmes: Glasbeni listi. 10,10 Koncert v goriškem auditoriju. Kvartet Paganini. 11,30 - 13 POLDNEVNIŠKI PROGRAM: (12,40) V prostem času. Vmes: Glasbeni listi. 13,20 Zborovska glasba s koncertnega odra: otroški zbor Glasbene matice iz Trsta v luteranski cerkvi. 13,40 Glasbeni listi. 14 Poročila in delžna kronika. 14,10 - 17 POPOLNANSKI ZBORNIK: (14,30) Glasbene diagonale. (16) V obzoru gora. Vmes: Glasbeni listi. 17,10 Klišični album. 18 Slovensko slovo v filmu. 18,20 Glasbeni listi. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

RAIUNO
14,15

FILM

LA SFIDA

Uno dei film più interessanti di **Francesco Rosi** racconta la scalata di un giovane napoletano, ambizioso e di pochi scrupoli, nell'onorata società. Riesce ad entrare nel giro di un boss che controlla il mercato ortofrutticolo, ma trasgredisce ai suoi ordini e viene punito. Nella foto, **Rosanna Schiaffino**.

RAIUNO
20,30

VARIETA'



GIOCHI SENZA FRONTIERE

A **Viana do Castelo** (Portogallo) scendono in campo, per il girone di ritorno, i rappresentanti delle squadre. Il team portoghese dovrà vedersela con gli altri quattro gruppi: per l'Italia **Aosta-Pila**; per la Francia **Beaufortain**; per la Spagna **La Coruña** e per il Belgio **Ath**. Nella foto, **Claudio Lippi**.

RAIUNO
22,10

FILM

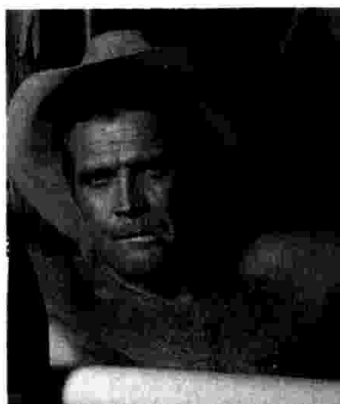
UNA NOTTE D'ESTATE
(Gloria)

Una famiglia portoricana, minacciata dalla malavita, affida a **Gloria** (**Gena Rowlands**, foto), ex showgirl, il figlio più giovane e dei compromettenti libri contabili. I gangster massacrano la famiglia e, non avendo trovato i libri, inseguono la donna e il piccolo per tutta New York. Regia di **John Cassavetes**.

RAITRE
TELEFILM
20,30

PROFESSIONE PERICOLO

Colt (**Lee Majors**, foto) e **Howie** si recano in Sud Carolina: devono aiutare il figlio di una parente di **Colt** rimasta vedova. Il ragazzo è nei guai, perché ha dichiarato guerra a un gangster che traffica in stupefacenti.



RAIUNO 06/36864890

9,30 Televideo. Pagine dimostrative

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 **Portomatto**. Condotta da M. T. Ruta con G. Agus, M. Della Vita, D. Leoni, E. Levi, G. Pini e con la partecipazione di Gegia. Regia di A. Lippi. 1ª parte

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 **Portomatto**. 2ª parte. Conclusione dei giochi

14,15 **La sfida** (1957). Film drammatico. Regia di Francesco Rosi. Con Rosanna Schiaffino, José Suarez, Nino Vingelli

16 **Tanti varietà di ricordi**. Momenti magici del varietà televisivo. A cura di Ascania Baldasseroni

17 **Al di là delle colline**. Un programma di Ezio Pecora. *Vivere di terra*

17,45 **L'ispettore Gadget**. Cartoni animati

18,20 **Di paesi di città**. Ipotesi Cinema Bassano da un'idea di Ermanno Olmi e Paolo Valmarana. *Tre donne* di Giacomo Campiotti - *Non fare il cretino... amami!* di Luciano Zaccaria - *Il dono* di Paola Marchesin

19,20 **Venezia Cinema 1988**. I film, i registi, gli attori, i protagonisti della Mostra del Cinema di Venezia. Un programma in diretta condotto da Bruno Vespa

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Eurovisione. Da Viana do Castelo (Portogallo) Raiuno, Antenne 2, RTBF, RTP, TVE presentano **Giochi senza frontiere**. 2ª incontro tra le squadre di Beaufortain (Francia), La Coruña (Spagna), Viano do Castelo (Portogallo), Ath (Belgio) e Aosta-Pila (Italia). Ideazione giochi Adolfo Perani. Produttori esecutivi A. Cargaleiro, M. R. Pires, P. Posser De Andrade, P. Tavares. Presentano E. Climaco, I. Ferreira, J. Fialho Gouveia. Regia J. Vitorio. Commenta Claudio Lippi. 8ª trasmissione

21,50 **Da Salsomaggiore Terme la RAI** in collaborazione con OMSA presenta l'anteprima di **Miss Italia '88**

22 Telegiornale

22,10 **Tredici gialli per non dormire (IX)**. Una notte d'estate («Gloria», 1980). Film. Regia di John Cassavetes. Con Gena Rowlands, John Adames, Basilio Franchina

0,10 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,20 **Le mille e una notte**. I grandi sceneggiati del passato. Un programma a cura di Giovanni Antonucci. Collaborazione di Giusi Santoro. **Il mulino del Po**. Di Riccardo Bacchelli. 2ª parte. Riduzione e sceneggiatura televisiva di R. Bacchelli e S. Bolchi. Regia Sandro Bolchi. Con Raf Vallone, Tino Carraro, Giulia Lazzarini, Gastone Moschin. 4ª ed ultima puntata

RAITRE 06/36864890

9,30 Televideo. Pagine dimostrative

12 **Magazine 3**. Di M. De Marchis. Replica14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,10 **Musica della controra**. Dall'Auditorium di Torino della Rai. Direttore Ettore Gracis. Pf. C. Curzon. J. Brahms: Secondo Concerto in si bem. magg. op. 83 per pf. e orch. Orch. Sinf. di Torino della Rai (1966)

15,10 **Parma: Baseball. Italia-Olanda. Campionato del mondo**

15,40 **Il Fornaretto di Venezia** (1939). Film drammatico. Regia di Duilio Coletti. Con Elsa De Giorgi, Roberto Villa, Clara Calamai

16,55 **Progetto Bicocca**. Regia M. Gabanelli17,45 **Speciale Schegge**17,55 **Spazio 1999**. Telefilm. *Pianeta incantato*

18,45 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi

19 TG 3

- Meteo 3

RAIDUE 06/36864890

9,30 Televideo. Pagine dimostrative

11,50 Retrospectiva. La Rai presenta Yorgo Vojagis in **Il Boss**. 1ª puntata. Sceneggiatura in 3 puntate di Giuseppe D'Avino. Con Anne Canovas, Paola Quattrini, Renato De Carmine, Claudio Gora, Riccardo Cucciola. Regia di Silverio Blasi

13 TG 2 - Ore tredici

— **Meteo 2**

13,30 Saranno famosi. *Niente di personale*

14,30 TG 2 - ore quattordici e trenta

14,40 Il piacere dell'estate. Di Bruno Modugno. Presentano Patrizia Pellegrino e Luca Raffaelli. Regia di Salvatore Baldazzi

17 Lo schermo in casa. Il caso Trafford (1971). Film drammatico. Regia di Ralph Thomas. Con Joan Collins, Tom Bell, Denholm Elliott, Laurence Naismith, Trudy Van Dorn, Geraldine Moffatt, David Weston. Prod.: Peter Rogers Production

18,30 TG 2 - Sportsera

18,45 Bert D'Angelo superstar. Telefilm. *La polvere in cantina*

19,30 TG 2 - Oroscopo

19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 Per «Un Maigret tutto francese» a cura di Claudio G. Fava e Anna Maria Xerry De Caro. Le inchieste del Commissario Maigret di Georges Simenon. *La pipa di Maigret*. Sceneggiatura di Charles Maitre. Con Jean Richard, Nelly Borgeaud e Philippe Demarcé. Regia di Jean-Maire Coldefy. Prod.: Antenne 2

22 TG 2 - Stasera

22,15 Aperto per ferie. Televisione di mezza estate di Michele Mirabella e Tony Garrani. Con Stefano Antonucci, Gianni Ciardo, Luca Damiani, Carmela Vincenti, Vittorio Viviani. Allietano «Los Ostialidos» con Luciana Turina. Un programma di P. Ferrarini. A cura di E. Desideri. Regia di G. Ribet

23,15 Speciale Il piacere di abitare. Di Paolo Luciani. Regia di Fulvio Rinaldo

23,55 TG 2 - Notte flash

— **Meteo 2**

0,05 Appuntamento al cinema

0,10 Cinema di notte. *Le bugie nel mio letto* («La menteuse», 1962). Film commedia. Regia di Michel Deville. Con Marina Vlady, Macha Méril, Michel Vitold, Jean-Marc Bory. Prod.: Elefilm

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,45 20 anni prima - Schegge

20 *Se sei saggio ridi*. 13ª... la satira

20,30 Professione pericolo. Telefilm. *Whisky che scotta*. Con Lee Majors, Douglas Barr

21,20 TG 3 - Sera

21,30 Alpha Omega: il principio della fine (1973). Film di fantascienza. Regia di Robert Fuest. Con John Finch, Jenny Runacre, Sterling Hayden, Harry Andrews

23 Appuntamento al cinema

23,05 Una sera un libro. *Geno Pampaloni e «Il fu Mattia Pascal»* di Luigi Pirandello

23,20 TG 3 - Notte

23,35 20 anni prima - Schegge

23,45 I dannati della terra (Italia, 1970). Film drammatico. Regia di Valentino Orsini - Paolo e Vittorio Taviani. Con Frank Wolff, Marilù Tolo, Roberto Bisacco

RAIDUE 13,30 **TELEFILM**

SARANNO FAMOSI

Chris scrive sul giornale della scuola una recensione in cui stronca lo spettacolo preparato dagli allievi del primo anno. Cleo, la protagonista, è scoraggiata e vuole abbandonare i compagni. (Foto: Carlo Imperato, primo da sinistra, è Danny Amatullo).



RAIDUE 17 **FILM**

IL CASO TRAFFORD

Commedia psicologica con Joan Collins e Tom Bell (foto). Uno scienziato dopo un incidente di laboratorio si accorge che la moglie e gli amici lo trattano come se fosse un altro: un famoso commediografo. Scopre così la teoria del «doppio binario»: la possibilità di due vite nel medesimo uomo.



RAIDUE 20,30 **SCENEGGIATO**



LE INCHIESTE DEL COMMISSARIO MAIGRET

In un hotel di Parigi viene assassinato un cliente. Dell'inchiesta si occupa il commissario Maigret che presto scopre l'identità della vittima: si tratta di Monsieur Stéphane, detto il «re dei diamanti». Alle difficoltà del caso si aggiunge per Maigret la scomparsa della sua pipa preferita.

RAITRE 21,30 **FILM**

ALPHA OMEGA: IL PRINCIPIO DELLA FINE

Nel mondo sconvolto dalla guerra atomica quattro scienziati contattano il figlio di un loro collega deceduto per recuperare un microfilm: contiene la formula per creare l'uomo immortale. Si impossessano del documento che aveva il malvagio fratello del giovane. Ma, a esperimento compiuto, qualcosa va storto.





SERIAL

13,30



Kyle mette in atto la sua vendetta: con l'aiuto degli operai della Spaulding rovina la festa organizzata dai Lewis. Intanto Rick ritorna da Roxie per informarla di aver ritrovato Bubba, la persona che può aiutarla a risolvere il problema della sua amnesia.



TELEFILM

18,40



LOVE BOAT

Carol Stanton, una donna malata di cuore, si innamora di Burt Gardner, ricercato per omicidio, mentre Robert Richards, autore di una rubrica per cuori solitari, si invaghisce di Barbara Fields.



FILM

I SOLITI IGNOTI VENT'ANNI DOPO

20,30 Il regista **Amanzio Todini** ha cercato di ripetere il successo del primo film di **Mario Monicelli**. Non c'è più **Totò**, ma tornano **Vittorio Gassman**, **Marcello Mastroianni**, **Tiberio Murgia** (nella foto).



FILM

20,30



L'ULTIMO GIORNO D'AMORE

Arrivismo e avidità guidano un collezionista di preziosi (nella foto, **Alain Delon** con **Mireille Darc**). Tenta di acquistare un pezzo eccezionale, ma all'asta accade un imprevisto.



FILM

22,10

LOLA

In questo film di Fassbinder **Lola** (**Barbara Sukowa**, foto) è una prostituta e cantante in una casa di malaffare. Qui si incontrano figure emblematiche della società tedesca degli anni della ricostruzione.



02/21621

- 8,30 **La casa nella prateria. Litigi in famiglia**
 9,30 **Storie di vita. Peccato di gioventù**
 9,55 **Alice**. Telefilm. Con Linda Lavin
 10,30 **Scapolo in rodaggio** (1971). Film commedia. Regia di Jud Taylor. Con Hal Halbrook, Barbara Rush
 12,30 **Hotel**. Telefilm. *Talenti nascosti*
 13,30 **Sentieri**. Teleromanzo
 14,30 **Dottor Kildare. Qualche fiore poco amore**
 15 **Le impronte della vita** (1983). Film drammatico. Regia di Joseph Sargent. Con Melissa Gilbert, Martin Sheen
 17,10 **Il mio amico Ricky - L'albero delle mele - I cinque del 5° piano**. Telefilm
 18,40 **Love Boat**. Telefilm. *Viaggio in Oriente*
 20,30 **I soliti ignoti vent'anni dopo** (1985). Film commedia. Regia di Amanzio Todini. Con Marcello Mastroianni, Vittorio Gassman
 22,25 **Passiamo la notte insieme**. Con M. Predolin
 23,10 **Cineamando**. Dalla 45° Mostra del Cinema di Venezia. Con Maurizio Costanzo
 23,25 **Le colline dell'odio** (1959). Film di guerra. Regia di Robert Aldrich. Con Robert Mitchum, Elisabeth Müller, Stanley Baker
 1,25 **Spy Force**. Telefilm. Con Peter Summer



02/21621

- 8,30 **Il Santo. La casa sulla roccia del drago**
 9,15 **Val con amore** (1980). Film tv drammatico. Regia di John A. Alonzo. Con Kristy McNichol, James V. McNichol
 11 **Giorno per giorno**. Telefilm
 11,30 **Lucy show. Il presidente intraprendente**
 12 **Vicini troppo vicini**. Telefilm. *La vera Sara*
 12,30 **In casa Lawrence**. *Una prova d'amicizia*
 13,30 **Detective per amore. Aspettando Michelle**
 14,30 **Bonanza**. Telefilm. *Un uomo da ammirare*
 15,30 **La grande vallata**. Telefilm. *Endy il killer*
 16,30 **Mary Benjamin**. Telefilm. *I regali*
 17,30 **Mary Tyler Moore**. Telefilm. *Curare e nutrire i genitori*
 18 **Dalle 9 alle 5 orario continuato**. Telefilm
 18,30 **Ironsides**. Telefilm. *Soldato ombra*
 19,30 **Attenti a quel due. La Granduchessa Ozenof**
 20,30 **L'ultimo giorno d'amore** (1977). Film drammatico. Regia di Edouard Molinaro. Con Alain Delon, Mireille Darc
 22,10 **Lola** (1982). Film drammatico. Regia di Rainer Werner Fassbinder. Con Barbara Sukowa, Armin Müller Stahl, Mario Adorf
 0,30 **Speciale News: Meeting di Rimini**
 0,45 **Petrocelli - Vegas**. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8 **CBS Evening News**
 11 **Snack**. Cartoni animati
 12 **Le terre aride**. Documentario
 12,30 **Chrono - Tempo di motori**. Replica
 13 **Oggi News - Obiettivo Seul - Sport News - Sportissimo**
 14 **Natura amica**. Documentario
 14,30 **Roxana Banana - Batman - Wayne and Schuster**. Telefilm
 16 **Miss Beautiful** (1977). Film drammatico. Regia di Robert Michael Lewis. Con Phil Silvers, Stella Stevens, Gary Collins

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21621

- 8,30 Rin Tin Tin - Flipper. Telefilm
 9,25 La terra dei giganti. La stanza della paura
 10,15 Chopper Squad. Viaggio nella capitale
 11,05 Ralph Supermaxieroe. Un mostro nel buio
 12 Movin' on. Telefilm. Un tipo difficile
 13 Ciao ciao. Lo specchio magico - Bun Bun - Snorky. Cartoni animati
 14 DeeJay Beach. Presenta Jovanotti
 15 Hardcastle and McCormick. Telefilm. Una cravattaperricordo. Con Daniel Hugh Kelly
 16 Bim Bum Bam. Alice - Lulù - Lalabel - Una sirenetta fra noi. Cartoni animati
 18 L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm. L'ultimo kamikaze. Con Lee Majors
 19 Chips. Telefilm. Squali. Con Erik Estrada
 20 La principessa dai capelli blu - Maple Town: un nido di simpatia. Cartoni animati
 20,30 Special Real
 21,30 Calcio: Real Madrid-Milan
 23,30 Tennis: U. S. Open Flushing Meadows. 4°
 0,30 Ai confini della realtà. Testa o croce
 1 Taxi. Telefilm. I biscotti di Latka
 1,30 Giudice di notte. Affari... di scimmie

ODEON 06/3454121

- 13 Superlamù. Cartoni animati
 13,30 Storie italiane. I vizi, le manie, gli usi e i costumi degli italiani raccontati da Totò, Manfredi, Sordi, Tognazzi, Vianello, De Filippo e gli assi della risata. Replica
 14 Febbre d'estate. Film commedia. Regia di William Webb. Con Tom Eplin, Leif Garret, Katherine Kelly
 15,45 Dottor John. Telefilm. Panico in ospedale. Con Pernell Roberts, Gregory Harrison
 16,45 Galactica. Telefilm. Scorpion sotto accusa. Con Lorne Greene, Richard Hatch
 17,45 Tv dei ragazzi
 17,45 Centurions. Cartoni animati
 18,10 Jayce il cavaliere dello spazio. Cartoni
 18,35-19 Jenny 20-21. Programma videomusicale con Michel Pergolani e Sugar Boob
 19,30 M'ama non m'ama. Gioco dell'amore. Presenta Sebastiano Somma. Replica
 20 La ruota della fortuna. Quiz con Casti, Michèle e Raffaella. Replica
 20,30 Texas addio (1966). Film western. Regia di Ferdinando Baldi. Con Franco Nero, Cole Kitch, José Suarez, Luigi Pistilli
 22,30 Strade di notte. Telefilm. Top models. Con Scott Hylands, Jeff Wincott
 23,30-24 Un salto nel buio. Telefilm

- 18 Flamingo Road. Telefilm. Poteri esistenti
 19 Il transatlantico della paura. 4° episodio. Con Telly Savalas, Chad Everett
 20 TMC News - Obiettivo Seul
 20,30 Stringimi forte tra le tue braccia (1951). Film di guerra. Regia di Michael Curtiz. Con William Holden, Nancy Olson
 22,25 Pianeta mare. Settimanale condotto da Bruno Gattai e Lamberto Bottaro
 23 Notte News - TMC Sport
 23,45 Fiume di promesse (1978). Film drammatico. Regia di Lee H. Katzin. Con Richard Yribe, Joe Santos



SPORT

21,30

CALCIO: REAL MADRID MILAN

Nella fase estiva di preparazione i rossoneri hanno battuto cinque formazioni straniere di prestigio: tra di esse il Real Madrid, sconfitto a Milano per 2 a 1. Stasera gli spagnoli cercano in casa la rivincita. Per il Milan è un test per la Coppa Campioni, il 7 settembre a Sofia, con il Vitocha Sofia.



A sinistra, il portiere madridista Buyo; a destra, il nuovo acquisto straniero del Milan, l'olandese Rijkard

23,30



TENNIS: U. S. OPEN FLUSHING MEADOWS

Il torneo è ancora nelle fasi eliminatorie, e Steffi Graf (foto) tenta di vincere per conquistare il grande slam. Per Andrea Agassi (foto), americano, è l'occasione per consolidare la sua posizione tra i primi 10 del mondo.



20,30

STRINGIMI FORTE TRA LE TUE BRACCIA

Un soldato americano si innamora e diventa troppo prudente, causando con i suoi indugi il ferimento di un superiore. Colpito egli stesso, viene rimandato a casa e sposa l'amata. Ma, tormentato dai rimorsi, torna a combattere (nella foto, William Holden e Nancy Olson).



20,30



TEXAS ADDIO

Franco Nero (foto), Luigi Pistilli, Antonella Murgia e Livio Lorenzon tra i protagonisti di questo western tutto italiano diretto da Ferdinando Baldi. In questo film Baldi usa tempi e metodi della scuola di Sergio Leone.

RADIO 1

6 **Ondaverde.** Trasmissione di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti

7 GR 1

7,20 **GR regionali**

7,30 **Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana

7,40 **Ondaverdemare.** Comunicazioni nautiche in collaborazione con la Marina Mercantile

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Dina Luce e Nantas Salvalaggio presentano **Radio anch'io estate.** Programma in diretta di Gianni Bisiach

9,30 **Da Olimpia a Seul.** Di Giuseppe D'Angola e Mario Giobbe

10 **GR 1 flash**

10,30 **Da Venezia, cinema!** Programma in diretta di Gianni Bisiach. Coordinamento di Dino De Palma

11 **Franz Liszt: il demone dell'armonia.** Originale radiofonico di Carlo Raspollini. 4ª puntata

11,30 Barbara Marchand e Mario Scaletta presentano **Via Asiago Tenda estate.** Un programma di Fabio Brasile. Realizzazione di Maurizio Urbini

12 **GR 1 flash**

13 **GR 1**

13,15 **I radioamatori.** Con Nino Frassica, Alfredo Cerruti, Daniela Conti, Arnaldo Santoro

14 **Sotto il segno del sole.** Varietà d'argomenti per argomenti di varietà. Di Marcello Casco e Giovannella Farina

15 Radiouno per tutti - estate. **Homoludens.** Disgressioni storico-antropologiche sul gioco, a cura di Carla Ghelli. Con Mario Carnevale. Realizzazione di Gigi Musca

16 **Il Pagnone - estate.** A cura di Giuseppe Neri. Oggi vi proponiamo l'ascolto di: La Resistenza rivisitata per chi non c'era di Nanni Canesi - I finali di Bruckner di Gianfranco Zaccaro (Replica) - Ostriche a Montecitorio di Giuseppe Lazzari (Replica)

17,30 **Radiouno jazz '88.** A cura di Adriano Mazzeo. «Jazz e misticismo» di L. Veronesi

17,58 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti

18,08 **Ogni giorno una storia.** Di Vito Riviello e Matteo Salvatore. Regia di Nanni Tamma

18,30 **Musica sera.** Grandi pianisti. Compositori dell'800. Pianismo d'epoca. Programma di Donatella Paciotti

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero

19,20 **Ondaverdemare.** Comunicazioni nautiche in collaborazione con la Marina Mercantile

19,23 **Audiobox.** Spazio multicode di Pinotto Fava. Fonosfera: «Venerandam, when the line growthick» di W. Mertens. «A morning in the life» di W. Noubrechts (Replica)

20 **Thrilling.** Avventure in giallo e in nero di Alessandro Tevini. Regia di Armando Adolgo (Replica)

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con

POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1

6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56

14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2

6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27

16,27 17,27 18,27 19,26 21,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3

7,18 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali

12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturmo Ital.-Raistereonotte

0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1

(per i turisti stranieri in Italia)

13,56

20,30 **Musica tra le stelle.** Programma di Donatella Moretti

21 Radiouno jazz '88 presenta **Italia estate jazz.** A cura di Adriano Mazzeo

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata.** Di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO 2

6 **1 giorni.** Appuntamento del mattino con Giuseppe Anzani. Un programma a cura di Leda Zaccagnini. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Ricerche di Maddalena Kemeny. Scelte musicali di Marco Mortillaro. Regia di Antonio Fugazzotto. Telefonare al n. (06) 3611844

6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**

6,30 **GR 2 Notizie**

7 Bollettino del mare

7,18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Don Massimo Camisasca

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia del '900. Rubrica a cura di Silvana Castelli. Musiche di Ezio Ranaldi. Regia di Ugo Cavaterra

8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Simona Fasulo

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Vita di Beethoven.** Originale radiofonico di Vladimiro Cajoli. 9ª puntata. Schindler: Luigi Vannucchi; Grillparzer: Antonio Guidi; Roedel: Alfredo Bianchini; Principe Lichnosky: Rolf Tasna; Beethoven: Corrado Gaipa; Principessa Lichnosky: Giovanna Galletti; Teresa: Ilaria Occhini. Regia di Marco Visconti

9,10 **Taglio di Terza.** Maria Luisa Spaziani legge le terze pagine dei giornali

9,30 **GR 2 Notizie**

9,34 **Una finestra sul mondo della musica.** Enciclopedia quotidiana in fascicoli radiofonici scritta ed interpretata dalla Banda Osiris

10 **GR 2 Estate** a cura di Antonio Tomassini

10,30 **Estival.** Estate di giochi, musica, premi, radiochiacchiere e varietà. Un programma di Ermanno Anfossi e di Patricia Caprotti, Adriano Carnevali, Oliviero Corbetta, Roberto Gandus, Michele Ghislieri, Marilena Moretti, Beppe Tosco, Beppe Zatta. Conduce in studio Ermanno Anfossi. Regia di Roberto Gandus

11,30 **GR 2 Notizie**

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

13,45 **Strani, i ricordi.** Pensieri d'autore raccolti in biblioteca da Gabriella Lodolo. Regia di Maria Grazia Cavagnino

14,15 **Programmi regionali**

15 **Agosto, moglie mia non ti conosco.** Di Achille Campanile. Lettura integrale a più voci diretta da Marco Gagliardo

15,30 **GR 2 Economia.** Taccuino economico. Media delle valute. Bollettino del mare

15,45 **Estate per tutti.** Pomeriggio di musica, parole, attualità. A cura di Franca Guerini con Antonio Lauritano e Alessandra Marinelli. Collaborazione di Stefano Andreani. Regia di Luigi Tani. Organizzazione di Carla Giordani e Anna Maria Rossi

16,30 **GR 2 Notizie**

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Prima di cena in compagnia di Radiodue.** «La Musica della Vita: l'eterno femminile». Un programma di Paolo Fenoglio. Regia di Giovanni Grimaldi

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Radiocampus.** Un programma di aggiornamento e informazione per gli studen-

ti, gli insegnanti e i genitori. A cura di Franca Lipparoni. Regia di Giorgio Onetti

20,10 **Colloqui.** Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe sere d'estate. Un programma curato e condotto da Graziella Riviera. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1678-31031

22,30 **GR 2 - Ultime notizie**

Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO 3

6 **Preludio**

7,20 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Fiamma Nirenstein. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Giulio D'Amore. W. A. Mozart: Quintetto in do min. per archi K. 406 (A. Grumiaux e A. Gerecz, vl.; G. Janzer e M. Lesueur, v.le; E. Czako, vc.) ♦ G. Puccini: Le Villi, preludio (Orch. Sinf. del RIAS di Berlino dir. R. Chailly) ♦ F. Schubert: Sonata in la magg. per pf. D. 959 op. post. (Sol. A. Brendel)

9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**

10 **L'inferno di Dante.** Raccontato e letto da Vittorio Sermonetti. Supervisione di Gianfranco Contini. 26° canto (Replica)

10,30 **Concerto del mattino (II parte).** A. Vivaldi: Concerto in fa magg. per 2 corni, archi e cont. (Sol. J. Magnardi e A. Both - I Solisti Veneti dir. C. Scimone) ♦ G. Mahler: «Das Lied von der Erde» (K. Ferrier, contr.; J. Patzak, ten. - I Wiener Philharmoniker dir. B. Walter)

11,45 **Giornale Radio Tre**

11,50 **Concerto del mattino (III parte).** F. J. Haydn: Trio n. 1 in do magg. per fl., vl. e vc. «London» (J.-P. Rampal, fl.; I. Stern, vl.; M. Rostropovich, vc.)

12 **1968: Il Movimento Surrealista** di Paola Decina Lombardi. Regia di Renato Zanetto. 2ª puntata (Replica)

12,30 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Marco Mauceri e Cristina Wysocki. Rossini a Parigi con Andrea Zaccaria

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Pomeriggio musicale (II parte).** Compact club - Itinerario musicale proposto da Gianfranco Vinay con R. Giuliani

15,45 **Senzavideo estate.** Quotidiano radiofonico di pensieri, parole e musica a cura di Daniela Recine. Conducono Paolo Morawski e Rossella Panarese. Musiche scelte da Arturo Stalteri

17 **Il mondo dell'economia** a cura di Carlo Toti

17,30 **Terza pagina.** Musica e attualità culturali a cura di F. Pesetti, F. M. Petrone, B. Sarasini. Nel corso del programma: L. van Beethoven: Sonata in re magg. per vc. e pf. op. 102 n. 2 (Yo Yo Ma, vc.; E. Ax, pf.) ♦ L. Boccherini: Quintetto n. 5 in sol maggiore per chitarra e archi (Chit. R. Pepe e Strumentisti dell'Academy Chamber Ensemble)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Terza pagina (II parte).** J. Sibelius: The Driad per pf. op. 45 n. 1 (Sol. E. Tawaststjerna)

19,45 **Musicasera.** Il balletto

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 In collegamento diretto con la Sala del Conservatorio «Claudio Monteverdi» di Bolzano. **Concerto dei finalisti al 40° Concorso Pianistico Internazionale «Ferruccio Busoni».** Seconda serata. Orchestra Haydn di Bolzano e Trento diretta da Karl Martin Nell'intervallo: **Cronache e commenti** a cura di Paolo Donati

23,20 **Il jazz.** Presenta Andrea Zanchi

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereonotte**

STEREO
UNO

- 15 **Stereobig.** Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Benedetto Ferrara
- 15,30-17,30: **GR 1 in breve**
- 15,32 **Stereobig parade**
- 18,56 **Ondaverdeuno** / 19 GR 1 Sera
- 21-23,59 **Stereodrome.** Con Marco Basso, Alberto Campo, Renato Striglia
- 21,30 **GR 1 in breve**
- 22,57 **Ondaverdeuno**
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**



- 15 **Studiode.** In studio Federico Biagione, Clarita Busti e Alfredo Morabito. In diretta da Venezia tutto sulla Mostra del Cinema. Collegamenti di Tonino Pinto
- 16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 **I magnifici dieci** / 18,05 **Hit Parade 2**
- 19,26 **Ondaverdedue** / 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio F. Marcucci
- 20,45-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi
- 20,50 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
- 21 **GR 2 Appuntamento flash**
- 21,03 **Long Playing Hit** / 22,27 **Ondaverdedue**
- 22,30 **GR 2 - Ultima notizia**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**



- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Leonardo Rossi, Alberto Castelli, Alessandro Mannozi, Enrico Righi
- 24 **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31 **Chi dice Italia.** Quando l'Italia è in vacanza. Programma di Leopoldo Innocenti e Fausto Nataletti
- 24 **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno ai giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Le canzoni dei ricordi. 2,06 Musica in celluloide. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 La vita in allegria. 4,06 Pagine pianistiche. 4,36 Gruppi di musica leggera. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,30 Programmi regionali. 17 GR flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.
- TRASMISIONI DI RUINEDA LADINA.** 13,30-14 Notizie. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 8/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALLLO SCHERMO
- 11/CANTAUTORI
- 12/ROCK & POP
- 13/JAZZ VARIETÀ
- 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
- 15/PARATA DI STELLE
- 16/FACILE ASCOLTO
- 18/DISCOTECA
- 20/CONCERTO: Pietro Pan - Elvis Presley - Renato Zero - Wings - Ted Heath - Mimmo Locasciulli
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- **6/MATTUTINO MUSICALE:** A. Soler: Tre Sonate, trascrizione per orchestra, per il balletto «Tonanzintla». J. Brahms: Variazioni su un tema di Paganini op. 35. B. Britten: Suite op. 6, per violino e pianoforte. O. Respighi: Le Fontane di Roma, poema sinfonico
- **7/INTERLUDIO BAROCCO:** J. S. Bach: Sonata n. 3 in sol minore, per violoncello e cembalo. D. Scarlatti: Quattro Sonate per cembalo. S. Scheldt: Psalm 103. F. Geminiani: Concerto grosso n. 12 in re minore
- 8/CONCERTO DI APERTURA: C. Saint-Saëns: Introduzione e Rondò capriccioso, per violino e orchestra. L. Delibes: «Coppelia», suite dal balletto. W. A. Mozart: Sinfonia in re maggiore n. 31 K. 297 «Parigi»
- 9/«NOTTE TRASFIGURATA» DEL 1899: A. Schoenberg: «Verklarte Nacht» op. 4, per sestetto d'archi (da un poema di Richard Dehmel) - J. Parrenin e M. Charpentier, v.l.; D. Marton e S. Collot, v.le; P. Penassou e M. Tournus, vc.i
- 9,30/FILOMUSICA: G. Verdi: «Deh, pietosa, oh addolorata» n. 6 da «Sei Romanze» (testo W. Goethe - trad. L. Balestra) - W. Borelli, msopr.; L. Silvestro, pf. — «Ave Maria» dall'op. «Jerusalem» (I Lombardi alla prima Crociata) - Sopr. K. Ricciarelli - Orch. Filarm. di Roma dir. G. Gavazzeni. Ch. Gounod: «Ave Maria» (dal 1° Preludio BWV 846 da «Il Clavicembalo ben temperato» di J. S. Bach) - M. Olivero, sopr.; F. Catena, org. J. S. Bach: Suite n. 3 in re maggiore BWV 1069 - Orch. Festival Marlboro dir. P. Casals. F. Liszt: «Miserere du Trovatore» (Verdi) - Pf. M. Binnis. G. F. Haendel: Trio-Sonata n. 1 in si bemolle maggiore - M. Piguet e H. Hass, obl.; W. Stifftner, fag.; E. Müller, clavi. J. Brahms: Concerto in la minore op. 102, per violino, violoncello e orchestra - P. Zuckermann, vl.; L. Harrel, vc. - Orch. New York Philharmonic dir. Z. Mehta
- **11/IL GREGORIANO:** Anonimo: Dominus firmamentum meum. Anonimo: Missa pro defunctis
- **11,30/PER GRUPPI STRUMENTALI:** L. Th. Gouvy: Petite suite gauloise, nonetto per fiati op. 90. L. Janacek: Mladi, suite per sestetto di strumenti a fiato. J. Brahms: Trio op. 40 in mi bemolle maggiore, per pianoforte, violino e corno
- **12,30/LA SCUOLA NAZIONALE SCANDINAVA:** N. Gade: Pezzi fantastici op. 43, per clarinetto e pianoforte. J. Sibelius: Sinfonia n. 7 in do maggiore op. 105. Ch. Sinding: Sylvelin. E. Grieg: Sonata n. 3 in do minore op. 45, per violino

e pianoforte. C. Nielsen: Alladin, suite op. 34 dalle musiche di scena per il lavoro di Adam Dehenschlager

► **14/DEDICATO AD ANDRÉ GRETRY** (Liegi, 1741 - Montmorency-Parigi, 1813): Le Magnifique, ouverture — Richard coeur de lion, «O Richard, o mon Roi» — Concerto in do maggiore, per flauto, due corni e archi — Ballet-Suite dall'op. «Zémire et Azor»

► **14,50/INTERMEZZO:** A. Bazzini: Francesca da Rimini, poema sinfonico op. 77. C. M. von Weber: Sette Variazioni in si bemolle maggiore su un tema dell'op. «Silvana». A. Arenski: Variazioni su un tema di Ciaikovski op. 35, per archi

► **15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL COMPACT DISC:** DISCO COMPACT SUPRAPHON 1256: Z. Fibich: Sinfonia n. 3 in mi minore op. 53 - Orch. Filarm. di Stato di Brno dir. J. Bejohlavek. DISCO COMPACT CHANDOS 8366: C. M. von Weber: Quintetto in si bemolle maggiore op. 34, per clarinetto e archi - Quartetto d'archi Lindsay e Clar. J. Hilton. DISCO COMPACT BIS 31-0: W. Stenhammar: Serenata op. 31 per grande orchestra - Orch. Sinf. di Göteborg dir. N. Järvi

► **17,30/FILOMUSICA:** T. Albinoni: Adagio in sol minore per tromba e orchestra d'archi - Sol. M. André - Collegium Musicum di Parigi dir. R. Douatte. L. N. Clérambault: Suite secondi toni - Org. M. Chapuis. L. Boccherini: Quartetto in re maggiore op. 6 n. 1, per archi - Quartetto Italiano. G. Verdi: La Forza del destino: «Solenne in quest'ora» - C. Bergonzi, ten.; D. Fischer-Dieskau, bar. - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. J. Lopez-Cobos. A. Boito: Mefistofele: «L'altra notte in fondo al mare» - Sopr. L. Price - Orch. d'Opera della RCA Italiana dir. F. Molinari-Pradelli. F. Liszt: Venezia e Napoli, supplementi agli «An-nées de Pélérinage», vol. II Italie - Pf. L. Berman. J. Massenet: Suite n. 3 per orchestra «Scènes dramatiques» - National Philharmonic dir. R. Bonyne

19/LA SETTIMANA DI ALEXANDER SCRIBAN: Sinfonia n. 3 in do maggiore op. 43 «Il poema divino» - Orch. Sinf. dell'URSS dir. Y. Svetlanov. — Due studi op. 8, per pianoforte - Sol. V. Merzhanov

► **20/GIORGIO FEDERICO GHEDINI:** Messa del Venerdi Santo, per soli, coro e orchestra - M. Pöbbe, sopr.; L. Ciaffi, msopr.; A. Loforese, ten.; W. Alberti, bar.; F. Mazzoli, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. A. La Rosa-Parodi - M° del Coro G. Lazzari

► **21,10/JOHANN SEBASTIAN BACH:** Concerto in do minore per due pianoforti e archi BWV 1060 - Pf. F. Martucci e A. Lapegna - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. L. Markiz

► **21,30/INTERPRETI VOCALI: SOPRANO KATHLEEN BATTLE:** R. Strauss: Due Lieder op. 68. W. A. Mozart: «Ridente la calma», canzonetta K. 152. G. Fauré: Quattro Liriche. Anonimi: Quattro Spirituals

► **22/MUSICA OGGI: FRANCO DONATONI:** Voci per orchestra - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Z. Pesko — Quartetto IV «Zrcadlo» - Quartetto Società Cameristica Italiana — Lumen, per viola, violoncello, ottavino, clarinetto basso, celesta, vibrafono - Musicus Concentus dir. B. Rigacci — Duo pour Bruno - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. G. Gelmetti

► **23-24/ALTO NOTTE ALTA:** H. Purcell: Suite n. 1 in sol maggiore. H. Villa-Lobos: Fantasia per sassofono, tre corni e orchestra d'archi. F. Liszt: Berceuse in re bemolle maggiore. G. Paisiello: Quartetto in do maggiore. M. Marais: Tombeau de Monsieur de Meliton, per due viole e continuo. G. F. Haendel: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 4 per organo e orchestra

Sender Bozen

- 7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk. 6,45 Musik macht munter. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Saludos amigos! Lateinamerikanische Klänge ausgewählt von Wolfgang Felsing. «Besuch in Venezuela». 8,30 Humorisi causa (Whg.). 9,30 Auf der Sonnenseit'n (Whg.). 10,05 Matinée. 10,30 Treffpunkt. Eine Sendereihe gestaltet von Christina Crepaz. Anschließend: Der Verkehrsfunk. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Jodeln, singen, spielen! So klingt's mit Anneliese Breitenberger. 16,30 Musikparade. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Top-Ten. 18 Klassik-Pop-etcetera... (Whg.). Eine Notenauslese von und mit Brigitte Fassbaender. 19,30 Abend aktuell. 20 «Nüsseknackens». Hörspiel von Rino Sanders. Mit Gerda Gmelin und Wanjia Mues. Regie: Hans Rosenhauer. Anschließend: Eine kleine Nachtmusik. 21,57-22 Das Programm

von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

- 7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: Koledarček. 8,10-10 DOPOLDANSKI ZBORNIK: (8,10) Iz tišine glas. (9) Prehrana in zdravje. Vmes: Glasbeni listi. 10,10 Koncert v Auditoriju A deželnega sedeža Rai v Trstu: Pianist B. Gorišek. Skladbe O. Messiaena, G. Crumba, A. Kurnarja in M. Stibija. 11,30-13 POLDNEVNIŠKI PROGRAM: (12) Magnetizem ženske poezije. (12,40) Ko zvezde zabliščijo. Vmes: Glasbeni listi. 13,20 Glasba po željah. 14,10-17 POPOLDANSKI ZBORNIK: (14,10) Primorski pihalni orkestri. (14,30) Otroški kotiček: «Dogodivščine mrvljinka Ferdinand» - 20. del. (15) Neskončno letnih časov. (16) Zapiski s poti. Vmes: Glasbeni listi. 17,10 Klasični album. 18 Četrtekova srečanja: Pogovori. 18,30 Glasbeni listi. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

RAIUNO
14,15 **FILM**

L'OMBRA DEL PASSATO

Una giovane donna (Claire Trevor, foto) dal passato oscuro diventa la seconda moglie di un ricco studioso. Ma lei lo tradisce finché non deve ricorrere ad uno psicanalista che la ricatta. Un detective indaga sul passato della donna.



FILM
20,30



Tratto da una commedia di Tennessee

Williams, il film racconta gelosie e conflitti di eredità di una famiglia del Sud degli Stati Uniti. Il padre autoritario sta per morire e riunisce i due figli, Brik (Paul Newman) con la moglie (Liz Taylor, foto) e Cooper con Mae. Ma sarà proprio la caparbia della Taylor a convincere il patriarca dell'onestà di Brik.

RAIUNO
22,30

VARIETÀ



LE STELLE DELL'ORSA

Sulla costa amalfitana, nello scenario suggestivo di Cetara, si svolge una particolare manifestazione: l'elezione della «Top model» italiana. Sulla passerella, però, sfilano anche personaggi dello spettacolo e della musica internazionale, ospiti di Gigi Marzullo e Kay Sandvik (foto), la disc-jockey di Discoring.

RAITRE
ATTUALITÀ
22,10

SPECIALMENTE SUL TRE

Il rotocalco di TG 3 e Raitre si sposta a Venezia per mettere a nudo tutte le «verità» della Mostra del Cinema. Registi, attori, sceneggiatori e politici intervistati da Michele Santoro.



RAIUNO 06/36864890

9,30 **Televideo.** Pagine dimostrative

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Portomatto.** Programma di Adolfo Lippi, Giampiero Maccioni e Grazia Tavanti. Condotto da Maria Teresa Ruta con Gianfranco Agus, Massimo Della Vita, Didi Leoni, Emilio Levi, Giorgia Pini e con la partecipazione di Gegia. Regia di Adolfo Lippi. 1ª parte

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Portomatto.** 2ª parte. Conclusione dei giochi

14,15 **L'ombra del passato** («Murder My Sweet», 1945). Film poliziesco. Regia di Edward Dmytryk. Con Dick Powell, Claire Trevor, Otto Kruger. Prod.: RKO

16 **Tanti varietà di ricordi.** Momenti magici del varietà televisivo. A cura di Ascania Baldasseroni

17 **Al di là delle colline.** Di Ezio Pecora. Sceneggiatura di E. Pecora e A. Micozzi. *Nostro vino quotidiano.* Regia E. Pecora

17,45 **L'ispettore Gadget.** Cartoni. *La scuola del crimine - Gadget e il camaleonte*

18,25 **Di paesi di città.** Ipotesi Cinema Bassano da un'idea di Ermanno Olmi e Paolo Valmarana. *La nave non va più* di Maurizio Ricci - *La fine del sentiero di guerra* di Piermaria Formento - *La morosa* di Piermaria Formento

19,20 **Venezia Cinema 1988.** I film, i registi, gli attori, i protagonisti della Mostra del Cinema di Venezia. Un programma in diretta condotto da Bruno Vespa

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **La gatta sul tetto che scotta** («Cat on a Hot Tin Roof», 1958). Film drammatico. Regia di Richard Brooks. Con Paul Newman, Elizabeth Taylor, Burl Ives, Jack Carson, Judith Anderson. Prod.: MGM

22,20 **Telegiornale**

22,30 **Da Cetara - Costa Amalfitana Le stelle dell'Orsa.** Musica italiana per il «New Model Today». Presentano Kay Sandvik e Gigi Marzullo. Regia di Ugo Fasciolo

24 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

0,10 **Maya** (1980). Film. Regia di Agust Agostsson. Con Berta Dominguez, Joseph Ro-sevich, Louis Manuel. Distr.: Clemi

RAITRE 06/36864890

9,55 **Televideo.** Pagine dimostrative

12 **Magazine 3.** Di M. De Marchis (Replica)

14 **Rai Regione.** Telegiornali regionali

14,10 **Musica della controra.** Dall'Auditorium di Torino della Rai. Direttore Zubin Mehta. C. Orff: Carmina Burana, cantata per soli, coro e orchestra. Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. Presenta Giorgio Pestelli. Regia di Sergio Ariotti

15,25 **Cassano D'Adda (MI): Pattinaggio a rotelle.** Campionato del mondo

15,40 **Torino: Baseball.** Taipei-Italia. Campionato del mondo

16,10 **Orte (Viterbo): Calcio.** Torneo «Grossi Morera». Torino-Flamengo

17,55 **Spazio 1999.** Telefilm. *Occhi di Titone*

18,45 **TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi

19 **TG 3**

— **Meteo 3**

RAIDUE 06/36864890

- 9,30** **Televideo.** Pagine dimostrative
- 11,35** **Retrospectiva.** La Rai presenta **Il Boss**. 2ª puntata. Sceneggiatura in 3 puntate di Giuseppe D'Avino. Con Anne Canovas, Paola Quattrini, Renato De Carmine, Claudio Gora. Regia di Silverio Blasi
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
— **Meteo 2**
- 13,30** **Saranno famosi.** Telefilm. *Rivalità*
- 14,30** **TG 2 - ore quattordici e trenta**
- 14,40** **Il piacere dell'estate.** Di Bruno Modugno. Presentano Patrizia Pellegrino e Luca Raffaelli. A cura L. Valle. Regia S. Baldazzi
- 16,55** **Lo schermo in casa.** *Tristi amori* (1943). Film drammatico. Regia di Carmine Gallone. Con Luisa Ferida, Gino Cervi, Andrea Checchi, Jules Berry, Giuseppe Varni, Enrico Viariso, Luigi Allodoli, Antonio Anselmo. Prod.: Cines-Juventus Film
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,45** **Bert D'Angelo superstar.** Telefilm. *Alla ricerca di Julie*
- 19,30** **TG 2 - Oroscopo**
- 19,35** **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** **Con gli occhi di Emma.** Film per la tv. Con Elisabeth Montgomery, Barry Newman e Nicholas Pryor. Regia di John Korty. Distr.: Lorimar-Telepictures
- 22,05** **TG 2 - Stasera**
— **Meteo 2**
- 22,20-0,30** **STEREO** Stagione estiva di opere. I due Foscari. Tragedia lirica in tre atti di Francesco Maria Piave. Musica di Giuseppe Verdi (Edizione Ricordi). Con Renato Bruson, Alberto Cupido, Linda Roark-Strummer, Luigi Roni, Renato Cazzaniga, Monica Tagliasacchi, Aldo Bettion, Aldo Bramante. Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano. Direttore Gianandrea Gavazzeni. M° del Coro Giulio Bertola. Regia teatrale, scene e costumi di Pierluigi Pizzi. Regia tv Tonino Del Colle
- 23,40** **TG 2 - Notte flash**
— **Meteo 2**
- 0,30** **Cinema di notte.** *Allo sbaraglio* (1951). Film di guerra. Regia di Robert Pirosh. Con Van Johnson, Lane Nakano, George Miki, Gianna Maria Canale, Akira Fukunaga, Don Haggerty. Prod.: MGM
- 19,30** **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45** **20 anni prima - Schegge**
- 20** **Se sei saggio ridi.** Un programma di Antonio Amoroso. 14ª...l'arte
- 20,30** **Professione pericolo.** Telefilm. *Ti voglio bene.* Con Lee Majors, Douglas Barr
- 21,20** **TG 3 - Sera**
- 21,30** **Lo spettacolo in confidenza.** Di Anna Maria Mori. A cura di Maria Rosaria Bronzetti. *Margarethe von Trotta.* Regia di M. Fusco
- 22,10** **Specialmente sul Tre.** Un programma di attualità Raitre e TG 3. Di Nino Criscenti, Giovanni Mantovani e Michele Santoro. *Da Venezia: Cinema*
- 23,40** **Una sera, un libro.** Regia M. Cascavilla. *Corrado Augias e «La spia che venne dal freddo» di John Le Carré*
- 23,55** **TG 3 - Notte**
— **Torino: Ippica. Corsa tris di trotto**
- 0,15** **20 anni prima - Schegge**

RAIDUE 14,40 **VARIETÀ**

IL PIACERE DELL'ESTATE

Il venerdì è la giornata in cui **Dino Emanuelli** (foto) propone la sua rubrica *Mare News*, un vero e proprio «bollettino per i naviganti». Oltre alle previsioni per il week-end Emanuelli parla di mare con interviste a personaggi dello sport, della politica. Una «finestra» sul mare c'è anche al martedì.



RAIDUE 16,55 **FILM**

TRISTI AMORI

Dramma d'amore tra **Luisa Ferida** e **Gino Cervi** (foto). Due amici amano la stessa donna, moglie di uno dei due. Quando tutto sembra chiarirsi, con la separazione dei coniugi, l'amore materno spinge la donna a cambiare idea.



RAIDUE 20,30 **TV MOVIE**

CON GLI OCCHI DI EMMA

Alex (**Elisabeth Montgomery**, foto), una giovane donna, cieca dall'età di dieci anni, sopravvive rifiutando ogni tipo di pietà e di aiuto, anche quello di Chapman, un amico premuroso che le risveglia sentimenti d'amore repressi. Un giorno, dopo uno spavento, accetta di prendere un cane guida che le ridà la fiducia e la forza di affrontare un intervento chirurgico.



RAIDUE 22,20 **OPERA**

I DUE FOSCARI

Tragedia lirica di Giuseppe Verdi, tratta da un dramma di Byron. I due Foscari sono il baritono **Renato Bruson** (foto) e il tenore **Alberto Cupido**. Dirige l'Orchestra della Scala **Gianandrea Gavazzeni**.



5 SERIAL

13,30

SENTIERI

Vedendo Bubba, che dovrebbe risolvere il problema della sua amnesia, Roxie ha una crisi di nervi; ma a poco a poco comincia a ricordare. Claire, venendo finalmente a sapere che il bambino che aspetta è di Ed, rimane sconvolta.

5 VARIETA'

20,30



Le quattro età (infanzia, adolescenza, giovinezza e maturità) sono il tema di quest'ultimo appuntamento con la riproposta dello show invernale di **Pippo Baudo** (nella foto tra

Lorella Cuccarini e Brigitte Nielsen). Ospite canoro è **Sylvie Vartan** con il figlio **David Hallyday**, avuto con il cantante francese **Johnny**.

5 FILM
23,30

IL SESTO EROE

Tony Curtis (foto) è un giovane sopravvissuto con due compagni alla battaglia di Iwo Jima. Con loro gira l'America per raccogliere fondi. Ma gli orrori della guerra lo spingono a bere.



LA MASCHERA DELLA MORTE

Siamo nel 1913 e Sherlock Holmes è ormai un anziano pensionato che viene inaspettatamente richiamato in «servizio» da Scotland Yard per scoprire le cause di certe morti violente. Alcuni barboni sono stati uccisi a Londra. Il giallo si trasforma in spionaggio internazionale.



5 FILM
22,05

LA SIGNORA OMICIDI

La signora in questione ha affittato un appartamento a dei rapinatori senza sospettare nulla (nella foto, **Alec Guinness**). Ma il suo intuito le fa scoprire tutto. Per questo i banditi cercano di ucciderla. Un giallo pieno di humour.

5

02/21621

- 8,30** **La casa nella prateria.** Telefilm
- 9,30** **Storie di vita.** Telefilm. *Il marito*
- 9,55** **Alice.** Telefilm. Con Linda Lavin
- 10,30** **Intimamente estranei** (1977). Film commedia. Regia di John Moxey Llewellyn. Con Dennis Weaver, Sally Struthers
- 12,30** **Hotel.** Telefilm. *La giovane guaritrice*
- 13,30** **Sentieri.** Teleromanzo
- 14,30** **Dottor Kildare.** *La notte delle streghe*
- 15** **Il giardino del dottor Cook** (1970). Film giallo. Regia di Ted Post. Con Bing Crosby, Frank Converse
- 17,10** **Il mio amico Ricky - L'albero delle mele - I cinque del 5° piano.** Telefilm
- 18,40** **Love Boat.** Telefilm. *Alaska terra promessa*
- 20,30** **Festival.** Varietà condotto da Pippo Baudo. 9ª ed ultima puntata. *Le 4 età*
- 22,30** **Passiamo la notte insieme.** Con M. Predolin
- 23,15** **Cineamando.** Dalla 45ª Mostra del Cinema di Venezia. Con Maurizio Costanzo
- 23,30** **Il sesto eroe** (1961). Film drammatico. Regia di Delbert Mann. Con Tony Curtis, James Franciscus, Gregory Walcott
- 1,30** **Spy Force.** Telefilm. Con Jack Thompson

5

02/21621

- 8,30** **Il Santo.** Telefilm. *Il comodo mostro*
- 9,15** **Il sosia** (1976). Film tv drammatico. Regia di John Grissmer. Con Robert Lansing, Judith Chapman
- 11** **Giorno per giorno.** Telefilm. *Ann in crisi*
- 11,30** **Lucy show.** *Un concerto spumeggiante*
- 12** **Vicini troppo vicini.** Telefilm
- 12,30** **In casa Lawrence.** *Brillante compromesso*
- 13,30** **Detective per amore.** *L'amore di Barbara*
- 14,30** **Bonanza.** Telefilm. *Il mago della pioggia*
- 15,30** **La grande vallata.** *Il ricatto di un amico*
- 16,30** **Mary Benjamin.** Telefilm
- 17,30** **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 18** **Dalle 9 alle 5 orario continuato.** Telefilm. *La crisi di Violet.* Con Valerie Curtin
- 18,30** **Ironside.** Telefilm. *Provate per credere*
- 19,30** **Attenti a quei due.** *Incominciò per gioco*
- 20,30** **La maschera della morte** (1984). Film poliziesco. 1ª visione tv. Regia di Roy Ward Baker. Con Peter Cushing, John Mills, Anne Baxter
- 22,05** **La signora omicidi** (1955). Film commedia. Regia di Alexander Mackendrick. Con Alec Guinness, Cecil Parker
- 23,50** **Petrocelli - Vegas - Adam 12.** Telefilm

5 TMC
TELEMONTECARLO

06/3304271

- 7,30 e 8** **CBS Evening News**
- 11** **Snack.** Cartoni animati
- 12** **Una questione di tempo.** Documentario
- 12,30** **Pianeta mare.** Replica
- 13** **Oggi News - Obiettivo Seul - Sport News - Sportissimo**
- 14** **Natura amica.** Documentario. *Il mistero della migrazione degli uccelli. 2ª parte*
- 14,30** **Roxana Banana - Batman - Wayne and Schuster.** Telefilm
- 16** **Addio vecchia Ann** (1971). Film commedia. Regia di Fielder Cook. Con Mia Farrow, Hal Holbrook, Martin Sheen

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21621



CARTONI

20

UNA PER TUTTE, TUTTE PER UNA

Laurie cerca in ogni modo di rallegrare Amy che, per evitare il contagio, si è dovuta trasferire a casa di zia Martha. Finalmente, dopo tanti giorni di angoscia, Beth riesce a superare il momento critico della malattia e lentamente le sue condizioni incominciano a migliorare.



20,30

IL RITORNO DI RINGO

Quarto appuntamento con il cowboy nostrano. **Giuliano Gemma** (foto), diretto da un maestro del western-spaghetti, **Duccio Tessari**. Gemma è Ringo, un ufficiale reduce dalla Guerra di Secessione, il quale trova il paese natio dominato da due prepotenti messicani. I due gli hanno sottratto tutti i beni e il più giovane sta convincendo la moglie di Ringo a sposarlo. Per sconfiggere i «cattivi» Ringo si traveste da indio.



16

ADDIO VECCHIA ANN

Ann (**Mia Farrow**, nella foto) è una giovane stellina molto sensibile che cerca il successo a Hollywood. Ma l'ambiente è pieno di insidie e i rapporti troppo strumentali la spingono fin sull'orlo del suicidio. Si salverà ma dovrà cambiare la sua idea su come arrivare al successo nel cinema.



La Schiava io ce l'ho e tu no

Lando Buzzanca è un ricco siciliano oppresso dalla moglie e dall'amante. Per evadere va in Brasile dove si compra una bellissima schiava (**Veronica Merin**, foto con Buzzanca). Ma dopo averla educata a vivere in società scopre che il nuovo ménage è uguale agli altri.

Mia Farrow, 43 anni, è stata sposata con Frank Sinatra e André Prévin, prima di vivere con Woody Allen



- 8,30 **Rin Tin Tin - Flipper.** Telefilm
- 9,25 **La terra dei giganti.** Il gigante robot
- 10,15 **Chopper Squad.** Telefilm. *Ciclone Lauren*
- 11,05 **Ralph Supermaxieroe.** Telefilm. *Il collega miliardario.* Con Connie Selecca
- 12 **Movin' on.** Telefilm. *La fattoria*
- 13 **Ciao ciao.** *Lo specchio magico - C'era una volta Pollon - Snorky.* Cartoni animati
- 14 **Deejay Beach.** Presenta Jovanotti
- 15 **Hardcastle and McCormick.** Telefilm. *Un cantante risorto.* Con Brian Keith
- 16 **Bim Bum Bam.** *Alice - Lulù - Lalabel - Il tulipano nero.* Cartoni animati
- 18 **L'uomo da sei milioni di dollari.** Telefilm. *Un nemico fraterno.* Con Lee Majors
- 19 **Chips.** Telefilm. *Viale dinamite*
- 20 **Una per tutte, tutte per una.** Cartoni
- 20,30 **Il ritorno di Ringo** (1965). Film western. Regia di Duccio Tessari. Con Giuliano Gemma, Fernando Sancho
- 22,25 **Jonathan.** Conduce Ambrogio Fogar
- 23,25 **Tennis: U.S. Open Flushing Meadows.** 5°
- 0,25 **Ai confini della realtà - Taxi - Giudice di notte.** Telefilm

ODEON 06/3454121

- 13 **Superlamù.** Cartoni animati
- 13,30 **Storie Italiane.** I vizi, le manie, gli usi e i costumi degli italiani. Replica
- 14 **Toccarlo... porta fortuna** (1975). Film commedia. Regia di Christopher Miles. Con Roger Moore, Susannah York
- 15,45 **Dottor John.** Telefilm. *Un passato da nascondere.* Con Gregory Harrison
- 16,45 **Galactica.** Telefilm. *I sopravvissuti di Gea.* 1° parte. Con Richard Hatch, Lorne Green
- 17,45 **Tv dei ragazzi**
- 17,45 **Centurions.** Cartoni animati
- 18,10 **Jayce il cavaliere dello spazio.** Cartoni
- 18,35-19 **Jenny** 20-21. Programma videomusicale con Michel Pergolani e Sugar Boob
- 19,30 **M'ama non m'ama.** Gioco dell'amore. Presenta Sebastiano Somma. Replica
- 20 **La ruota della fortuna.** Quiz con Casti, Michèle e Raffaella. Replica
- 20,30 **La schiava io ce l'ho e tu no** (1972). Film commedia. Regia di Giorgio Capitani. Con Lando Buzzanca, Catherine Spaak, Adriana Asti
- 22,30-24 **Amore all'italiana - I superdiabolici** (1966). Film commedia. Regia di Stefano Vanzina. Con Walter Chiari, Raimondo Vianello, Isabella Biagini, Paolo Panelli

- 17,30 **Ancora tu.** Telefilm. Con John Stamos
- 18 **Flamingo Road.** Telefilm. *Piccole volpi*
- 19 **Il transatlantico della paura.** 5° episodio. Con Telly Savalas, Shelley Winters
- 20 **TMC News - Obiettivo Seul**
- 20,30 **In nome di Carine** (1982). Film drammatico. Regia di Jean-Claude Missaen. Con Gérard Lanvin, Véronique Jannot
- 22,05 **Beach Boys**
- 23 **Notte News - TMC Sport**
- 23,45 **Il bandito della luce rossa** (1977). Film drammatico. Regia di Buzz Kulik. Con Alan Alda, Tahia Shire

RADIO 1

- 6 Ondaverde.** Trasmissione di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti
- 7 GR 1**
- 7,20 GR regionali**
- 7,30 Quotidiano GR 1**
- 7,40 Ondaverdemare.** Comunicazioni nautiche in collab. con la Marina Mercantile
- 7,50 Olio OIO**
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9 Dina Luce e Nantas Salvalaggio** presentano **Radio anch'io estate.** Programma in diretta di Gianni Bisiach
- 9,30 Da Olimpia a Seul.** Di Giuseppe D'Angola e Mario Giobbe
- 10 GR 1 flash**
- 10,30 Da Venezia, cinema!** Programma in diretta di Gianni Bisiach. Coordinamento di Dino De Palma
- 11 Trenta storie d'amore.** Di Luciano Rispoli
- 11,30 Barbara Marchand e Mario Scaletta** presentano **Via Asiago Tenda estate.** Un programma di F. Brasile. Realizz. di M. Urbini
- 12 GR 1 flash**
- 13 GR 1**
- 13,15 I radioamatori.** Con Nino Frassica, Alfredo Cerruti, Daniela Conti, Arnaldo Santoro
- 14 Sotto il segno del sole.** Varietà d'argomenti per argomenti di varietà. Di Marcello Casco e Giovannella Farina
- 15 Radiouno per tutti - estate. Homoludens.** Disgrazioni storico-antropologiche sul gioco, a cura di Carla Ghelli. Con Mario Carnevale. Realizzazione di Gigi Musca
- 16 Il Paginone - estate.** A cura di G. Neri. I tre appuntamenti di questo pomeriggio sono: Anatomia di un carcerato di Paolo Modugno (Replica) - Il carnevale in musica di Adriano Bassi (Replica) - Intorno ad alcune riviste culturali del Novecento di Raffaele Pellicchia (Replica)
- 17,30 Radiouno jazz '88.** Di Adriano Mazzeoletti. «Gil Evans: vita e opere» di G. Piccioni
- 17,55 Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
- 18,05 Obiettivo Europa.** A cura di Dino De Palma. Conduce Giuseppe Liuccio
- 18,30 Musica sera.** Davide Montemurri in **L'eterno viandante.** Franz Liszt e il suo tempo. Originale di Bruno Cagli (Replica)
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 Ondaverdemare.** Comunicazioni nautiche
- 19,23 Audiodox.** Spazio multicode di P. Fava. «Diretta Audiodox». Conduce G. Forte
- 20,20 Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
- 20,30 E = MC²** ovvero l'elettronica nella musica contemporanea. Di Vincenzo Ricca
- 21 Dal Centro Congressi «La Serra» di Ivrea** **Concerto del soprano Penelope Price Jones e del pianista Philip Martin.** G. F. Haendel: Dall'op. Agrippina «Bel piacere», aria di Poppea - Dall'op. Atalanta «Care selve», arioso di Meleagro - Dall'op. Alessandro «Lusinghe più care», aria di Rossane ♦ F. Liszt: Tre Sonetti del Petrarca da «Anni di Pellegrinaggio» (2° anno) ♦ J. Kin-sella: Last songs to poems by F. Ledwige ♦

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43

Ondaverderegrone GR regionali
12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturmo Ital.-Raistereonotte
0,20 3,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

- Ph. Martin: Tre Liriche per sopr. e pf. - Ma-squerade 1984 ♦ R. Schumann: Novelletta n. 8 op. 21 ♦ H. Wolf: Da «Italienisches Lie-derbuch»: Auch Kleine Dinge (n. 1) - Du Denkst mit Einem Fädchen (n. 10) - Mein Liebstes Singt (n. 20) - IHR Jungen Leute (n. 16) - Nein, Junger Herr (n. 12) - Gese-gnet Sei (n. 4) - Ich Hab In Penna (n. 46)
- 22,15 Direttore Piero Bellugi.** Violinista Itzhak Perlman. L. van Beethoven: Concerto in re magg. op. 61 per vl. e orch. (Orch. Sinf. di Torino della Rai)
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bi-siach** **La telefonata.** Di Pietro Cimatti
- 23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO 2

- 6 I giorni.** Appuntamento del mattino con Giuseppe Anzani. Tel. al n. (06) 3611844
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 GR 2 Notizie**
- 7 Bollettino del mare**
- 7,18 Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Don Massimo Camisasca
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Castelli. Musiche di Ezio Ranaldi. Regia di Ugo Cavaterra
- 8,05 Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Simona Fasulo
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Vita di Beethoven.** Originale radiofonico di Vladimiro Cajoli. 10ª puntata. Schindler: Luigi Vannucchi; Grillparzer: Antonio Guidi; Beethoven: Corrado Gaipa; Soldato france-se: Franco Leo; Teresa: Ilaria Occhini. Regia di Marco Visconti
- 9,10 Taglio di Terza.** Maria Luisa Spaziani legge le terze pagine dei giornali
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,34 Una finestra sul mondo della musica.** Enci-clopedia quotidiana in fascicoli radiofonici scritta ed interpretata dalla Banda Osiris
- 10 GR 2 Estate** a cura di Antonio Tomassini
- 10,30 Estival.** Estate di giochi, musica, premi, ra-diochiacchiere e varietà. Un programma di Ermanno Anfossi e di Patricia Caprotti, Adriano Carnevali, Oliviero Corbetta, Roberto Gandus, Michele Ghislieri, Marilena Moretti, Beppe Tosco, Beppe Zatta. Con-duce in studio Ermanno Anfossi. Regia di Roberto Gandus
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegrone**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,45 Strani, i ricordi.** Pensieri d'autore raccolti in biblioteca da Gabriella Lodolo. Regia di Ma-ria Grazia Cavagnino
- 14,15 Programmi regionali**
- 15 Agosto, moglie mia non ti conosco.** Di Achille Campanile. Lettura integrale a più voci diretta da Marco Gagliardo
- 15,30 GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollet-tino del mare
- 15,45 Estate per tutti.** Pomeriggio di musica, pa-role, attualità. A cura di Franca Guerini con Antonio Lauritano e Alessandra Marinelli. Collaborazione di Stefano Andreani. Regia di Luigi Tani. Organizzazione di Carla Giordani e Anna Maria Rossi
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Prima di cena in compagnia di Radiodue.** «Fra speranza e nostalgia» condotto da An-tonio Porta. Realizz. di Alberto Donatelli
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Colloqui.** Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe sere d'estate. Un programma curato e condotto da Graziella Riviera. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1678-31031
- 22,30 GR 2 - Ultime notizie.** Bollettino mare
- 23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO 3

- 6 Preludio**
- 7,20 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Fiamma Nirenstein. Telefona-re al n. (06) 3612241
- 8,30 Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Francesco Saponaro. C. Ph. E. Bach: Sonatina in mi bem. magg. per cemb. concertato e strumenti (Sol. V. Black - Collegium Aureum dir. F. Maier) ♦ A. Zem-linsky: Sinfonia lirica in sette canti per sopr., bar. e orch. op. 18 (J. Varady, sopr.; D. Fi-scher-Dieskau, bar. - I Berliner Philharmoni-ker dir. L. Maazel)
- 9,45 Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**
- 10 L'Inferno di Dante.** Raccontato e letto da Vittorio Sermonti. Supervisione di Gianfran-co Contini. 27° canto (Replica)
- 10,30 Concerto del mattino (II parte).** C. M. von Weber: Il franco cacciatore, ouverture (Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. H. von Karajan) ♦ P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 5 in mi min. op. 64 (Orch. Philharmo-nia dir. R. Muti) ♦ H. Berlioz: Le corsaire, ouverture op. 21 (London Symphony Orch. dir. C. Davis)
- 11,45 Giornale Radio Tre**
- 11,50 Concerto del mattino (III parte).** G. Ph. Te-lemann: Concerto in la min. (Musica Anti-qua di Colonia dir. R. Goebel)
- 12 Viaggio di ritorno.** La terra della fine del mondo. A cura di Grazia Levi. Un program-ma di Orietta Borgia e Giancarlo Simoncelli. Con A. Baggi, A. Belletti, P. Careto, L. Di-berti, W. Di Donato, F. Pacifici, A. Vianello (Replica)
- 12,30 Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, no-tizie e incontri a cura di Paolo Donati. In re-dazione Marco Mauceri e Cristina Wysocki. Baritoni eccellenti con Enrico Stinchelli
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 14 Pomeriggio musicale (II parte).** Compact club - Itinerario musicale proposto da Gianfranco Vinay con R. Giuliani
- 15,45 Senza video estate.** Quotidiano radiofonico di pensieri, parole e musica a cura di Danie-la Recine. Conducono Paolo Morawski e Rossella Panarese. Musiche scelte da Artu-ro Stalteri
- 17 Le competenze del cuore.** Racconti dell'al-tro se stesso proposti da Rina Gagliardi (Replica)
- 17,30 Terza pagina.** Musica e attualità culturali a cura di F. Pesetti, F. M. Petrone e B. Sarasi-ni. Nel corso del programma: I. Strawinsky: Sinfonia n. 1 in mi bem. magg. op. 1 (Scot-tish National Orch. dir. A. Gibson) ♦ J. S. Bach: Concerto in do min. per due clav. e archi (Sol. T. Pinnock e K. Gilbert - English Chamber Orch. dir. T. Pinnock)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Terza pagina (II parte).** A. Honaggar: Dan-se de la chèvre, per fl. solo (Sol. M. Larrieu)
- 19,45 Musicasera.** L'esperienza religiosa
- 20,45 Giornale Radio Tre**
- 21 Note e corrispondenze sui fatti del giorno** **Musiche di Giorgio Federico Ghedini.** Architetture, concerto per orchestra (Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. H. Rosbaud) - Musica da concerto per viola e archi (Sol. A. Bennici - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. L. Berio) - Concerto dell'albato per violi-no, violoncello, pianoforte, recitante e or-chestra (su testo tratto da «Moby Dick» di Hermann Melville nella traduzione di Cesare Pavese) (Trio di Trieste e C. D'Angelo, voce recitante - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Rossi)
- 22,10 Lettura d'autore.** Walter Siti presenta: La morte di Iva Il'ic di Leone Tolstoj con Paolo Bonacelli. Regia di Ida Bassignano
- 22,55 Il jazz.** Presenta Andrea Zanchi
- 23,58 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereonotte**

STEREO UNO

- 15 Stereobig.** Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Benedetto Ferrara
- 15,30-17,30: **GR 1 in breve**
- 15,32 **Stereobig parade**
- 18,56 **Ondaverdeuno**
- 19 **GR 1 Sera**
- 21-23,59 Stereodrome.** Con Marco Basso, Alberto Campo e Renato Striglia
- 21,30 **GR 1 in breve**
- 22,57 **Ondaverdeuno**
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**



- 15 Studiodue.** In studio Federico Biagione, Clarita Busti e Alfredo Morabito. In diretta da Venezia tutto sulla Mostra del Cinema. Collegamenti di Tonino Pinto
- 16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 **I magnifici dieci / 18,05 Hit Parade**
- 19,26 **Ondaverdeuno / 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Stereodueclassic.** In studio F. Maruccci
- 20,45-23,59 F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata
- 20,50 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
- 21 **GR 2 Appuntamento flash**
- 21,03 **Hit Parade / 22,27 Ondaverdeuno**
- 22,30 **GR 2 - Ultime notizie / 23 D.J. Mix**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**



- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Alberto Castelli, Federico Zamboni, Ida Tiberio, Leonardo Rossi
- 24 Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdeuno
- 5,45 Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31 L'Italia in trasformazione:** Il successo ha un gusto che... Programma di M. Giannotti. A cura di M. Palazzetti e L. Bizzarri
- 24 Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdeuno. **Musica e notizie:** 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Italiani graffiati. 2,06 Applausi a... 2,36 Dedicato a te. 3,06 Le nuove leve. 3,36 Juke box. 4,06 Vai col tiscio. 4,36 Solisti celebri. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno
- 5,45 Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,30 Programmi regionali. 17 GR flash.
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.
- TRASMISIOES DE RUINEDA LADINA.** 13,30-14 Nutizie. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALL'O SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO:** Claudio Baglioni - Antonello Venditti - Gianna Nannini - Pino Daniele - Renato Zero - Fabrizio De André - Charles Aznavour - Edith Piaf - Jorge Ben - Joao Gilberto - Gilberto Gil - Jair Rodrigues - Maria Bethania - Toquinho - Glenn Miller - Pat Metheny - Count Basie - Benny Goodman - Woody Herman - Stan Kenton - Sonny Rollins - Pee Wee Russell
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/MATTUTINO MUSICALE:** Musiche di G. A. Capuzzi - A. Roussel - H. Litloff - F. J. Haydn
- 7/INTERLUDIO BAROCCO:** Musiche di J. F. Fasch - P. A. Locatelli - G. Muffat - A. Vivaldi - Th. A. Arne
- 8/CONCERTO DI APERTURA:** G. F. Ghedini: Elegia - G. Salmi, vc.; M. Caporali, pf. L. Janacek: «Nella strada», sonata per pianoforte di cui sono rimasti solo due tempi: Presentimento - Morte - Sol. P. Crossley. Z. Kodaly: Quartetto n. 1 op. 2, per archi - Quartetto Tatral
- 9/L'ORGANO NELL'ORCHESTRA:** G. F. Handel: Concerto n. 10 in re minore op. 7 n. 4, per organo e orchestra - Concerto n. 4 in fa maggiore op. 4, per organo e orchestra
- 9,30/FILOMUSICA:** M. Colmbier: Sestetto op. 335. C. Debussy: Due Notturni da «Trois Nocturnes», per coro e orchestra, trascrizione per due pianoforti di M. Ravel. R. Strauss: «La donna senza ombra»: «Sich Amme des mannes aug» (scena del risveglio dell'imperatrice). G. Faure: «Pelléas et Mélisande», suite dalle musiche di scena per il dramma omonimo di Maeterlinck. L. van Beethoven: Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore op. 60
- 11/DEDICATO AD ARTURO TOSCANINI:** W. A. Mozart: Divertimento in si bemolle maggiore K. 287 - Orch. Sinf. della NBC - (Reg. del 1947). J. Brahms: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73 - Orch. «Philharmonia» - (Reg. eff. dalla «Royal Opera House» di Londra il 29 settembre 1952)
- DUETTO PER ARCHI:** J. M. Sperger: Sonata in re maggiore per viola e contrabbasso - H. Fukai, v.la; G. Dwiza, cb.
- 12,30/MUSICA PER BAMBINI:** S. Prokofiev: Il brutto anatroccolo op. 18 - I. Hallestein, sopr.; N. Shetler, pf. B. Bartók: For Children, Libro 2° - Pf. D. Ranki
- 13/TRII, QUARTETTI, QUINTETTI:** F. Mendelssohn-Bartholdy: Trio in do minore, per pianoforte, violino e violoncello - Trio Mendelssohn di Zurigo. P. Vachon: Quartetto n. 5 in fa minore op. 11, per archi - Trio d'archi di Parigi e E. Popa, 2° vl. J. Brahms: Quintetto n. 2 in sol maggiore op. 111, per archi - Quartetto Amadeus e C. Aro-nowitz, 2° vl.

14/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA: F. J. Haydn: Concerto in mi bemolle maggiore per tromba e orchestra. A. Kaciaturian: Concerto per violoncello e orchestra. C. Nielsen: Concerto op. 57, per clarinetto e orchestra. M. Abbado: Concerto per violino, pianoforte e doppia orchestra da camera

15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA LEONARD BERNSTEIN CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA JUSTUS FRANTZ: J. Brahms: Serenata n. 2 in la maggiore op. 16. A. Dvorak: Concerto in sol minore op. 33, per pianoforte e orchestra - Orch. Filarm. di New York. I. Stravinsky: La Sagra della Primavera, quadri della Russia pagana (versione 1913) - Orch. «Israel Philharmonic»

17,30/FILOMUSICA: J. S. Bach: Suite n. 1 in do maggiore per orchestra «Ouverture» (BWV 1066) - Orch. «Bach» di Monaco dir. K. Richter. C. M. von Weber: Quartetto in si bemolle maggiore op. 8, per pianoforte e archi - «Quartetto di Torino». G. Donizetti: Gemma di Vergi: «Ecco il pegno ch'io le porsi» - Bar. R. Bruson - Orch. del Teatro Regio di Torino dir. B. Martinotti. C. Saint-Saëns: Sansone e Dalila: «Mon coeur s'ouvre à ta voix» - Msopr. M. Horne - Orch. dell'Opera di Vienna dir. H. Lewis. E. Grieg: Due Danze norvegesi op. 35, per pianoforte a quattro mani - Sol. K. Baekklund e R. Levin. A. Liadov: Otto Canti popolari russi op. 58, per orchestra - Orch. «London Symphony» dir. A. Previn

19/LA SETTIMANA DI ALEXANDER Scriabin: Sonata in mi bemolle minore per pianoforte - Sol. R. Szidon - Sonata in la maggiore n. 8, per pianoforte op. 66 - Sol. I. Zhukov - Sonata n. 3 op. 23 in fa diesis minore per pianoforte - Sol. G. Gould

20/FELICI D'ADRIA «IL MADRIGALE POLITICO E LE FESTE DUCALI»: I - LA MUSICA PER I RICEVIMENTI DEI PRINCIPI STRANIERI: A. Gabrieli: «Felici d'Adria» - Canzona di autori diversi. B. Donato: «Questo sì ch'è felice lieto giorno». C. Merulo: «Vivea solo per voi». G. Zarlini: «Si ch'ore prim'i puri incensi ardendo». A. Gabrieli: «Ma da qual altro cor» - Due Madrigali: «Hor che nel suo bel seno» - «Ecco Vinegia Bella» - «The Consort of Musick» - «Ensemble vocale e strumentale La Fontegara». II - LE MUSICHE TEATRALI: G. Gabrieli: «A Dio, dolce vita mia» - «O che felice giorno» - «The Consort of Musick» - «Ensemble vocale e strumentale La Fontegara». III - I FESTEGGIAMENTI NUZIALI: A. Gabrieli: «Sperar non si potea». V. Bellhaver: «Sparve ogni neme». C. Merulo: «Tra pure nevi». B. Donato: «Tratto fuori del mar». T. Massalio: «Va musa inanz'all'alba». A. Gabrieli: «A le guancie di rose» - «The Consort of Musick» - «Ensemble vocale e strumentale La Fontegara». IV - IL MADRIGALE DEDICATORIO: G. Gabrieli: Sacri di Giove augei - «The Consort of Musick» - «Ensemble vocale e strumentale La Fontegara»

20,50/PAGINE SPAGNOLE INTERPRETATE DA ALICIA DE LARROCHA: I. Albeniz: Pavana Capricho op. 12. A. Soler: Sonata in sol minore. E. Granados: Valenciana o Calesera - Andaluza. F. Mompou: Impressiones intimas

21,30/L'ORCHESTRA SINFONICA DI CHICAGO: W. A. Mozart: Sinfonia n. 39 in si bemolle maggiore K. 543 - Dir. G. Solti. F. Schubert: Sinfonia n. 10 in do maggiore D. 944 «La grande» - Dir. J. Levine

23-24/A NOTTE ALTA: J. Druzecky: Partita in mi bemolle maggiore, per fiati. B. J. Hagen: Sonata in do minore per liuto. Sol. A. Bailes. Hoffstetter: Quartetto in fa maggiore per archi. R. Schumann: Adagio e Allegro in la bemolle maggiore op. 70, per violoncello e pianoforte. G. Bizet: Minuetto, dalla suite «L'Arlesienne». K. Szymanowski: Valse Romaine. E. Elgar: Larghetto, dalla Serenata in mi minore op. 20

Sender Bozen

- 7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunke. 6,45 Musik macht müder. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Fröhlich unterwegs. 8,30 Das Liederbuch (Wng.). 9,15 Sherlock-Holmes-Geschichten von Sir Arthur Conan Doyle. 10,05 Matinee. 10,30 Südkorea. 11 Aufspielt und gsungen. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Musik für Bläser. 16,30 Für unsere Kleinen. 17,05 5 nach 5: Jugendwelte. Stars live! 18 Kleine Worte - Grosse Werte! 18,30 Erzählungen. 18,40 Ein Sommer in den Bergen. 19,30 Abend aktuell. 20 Konzertabend. 39. Internationaler Pianistenwettbewerb «Ferruccio Busoni». Bach-Busoni. A. Scriabin - F. Busoni - M. Ravel - Paganini-Liszt - F. Liszt - Liszt-Horowitz - Mendelssohn-Liszt-Horowitz - S. Rachmaninoff - F. Chopin - S. Tanjewa - C. Debussy - J. Brahms. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

- 7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
- 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
- 7,20 DOBR JUTRO PO NASE, vmes: Koledarček. 8,10 Narodnostni trenutek Slovenec v Italiji (izbor iz minule sezone). 9,10 Glasbeni listi. 10,10 Koncert v Cankarjevem domu v Ljubljani: simfonistični orkester vodi A. Nanut, pianist F. J. Thiollier. M. Gabrieličič: Memento mori; P. I. Čajkovski: Koncert št. 1 v b molu za klavir in orkester, op. 23; F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia št. 4, v a duru, op. 90. Italijanska. 11,30-13 POLDNEVNIŠKI PROGRAM: (12) V filmskem svetu. Vmes: Glasbeni listi. 13,20 Zborovska glasba. 13,40 Glasbeni listi. 14,10-17 POPOLDANSKI ZBORNIK: (14,10) Spoznavajmo računalnik. (16) Odbajanja. Vmes: Glasbeni listi. 17,10 Klasični album. 18 Kulturni dogodki. 18,30 Glasbeni listi. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

RAIUNO
 14 **FILM**

FURIA

Joe è un uomo tranquillo che passa per caso in una cittadina del Midwest. Ma viene scambiato per un delinquente e arrestato con l'accusa di aver rapito un bambino. È ormai in prigione, ma i cittadini sono esasperati e così rischia il linciaggio. Con un giovanissimo **Spencer Tracy** e con **Sylvia Sidney** (foto).



RAIUNO
 17,05

SPECIALE AUTUNNO DE IL SABATO DELLO ZECCHINO

La prima di otto puntate dedicate al «ritorno dalle vacanze». Servizi e interviste di **Gianfranco Agus** (foto). C'è anche **Topo Gigio** con due fiabe musicali. Si prepara la nuova edizione di *Caccia al primato*.



RAIUNO
 18,20 **SCENEGGIATO**



LA QUINTA DONNA (1ª)

Un giallo carico di suspense diretto da **Alberto Negrin**. Budapest, ottobre 1956. In piena rivolta, nella città occupata dai sovietici, un ispettore (**Turi Ferro**) indaga sulla morte di una donna. Tra gli interpreti **Klaus Maria Brandauer**, giovane medico marito della vittima.

RAIUNO
 20,30

ATTUALITÀ



Da Salsomaggiore Terme **Fabrizio Frizzi** (foto) presenta la serata di Miss Italia '88. Sfilano 24 finaliste. Interviste dietro le quinte di **Enrico Mentana** e **Giorgio Calabrese**. Ospiti: **Milva**, **Sergio Caputo** ed **Eddy Grant**. I telespettatori possono votare attraverso il centralone.



RAIUNO 06/36864890

9,30 **Televideo**. Pagine dimostrative

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Maratona d'estate**. Rassegna internazionale di danza. A cura di V. Ottolenghi. **Mario Spada** o **La figlia del Bandito**. Parte 1ª. Balletto-pantomima in 3 atti. Coreografia, scene e costumi P. Lacotte. Musica D. Auber. Libretto E. Scribe. Con Rudolph Nureyev, Ghislaine Thesmar, Lucia Colonnato, Michael Denard, Alfredo Rainò. Corpo di Ballo ed Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma. Direttore Alberto Ventura. Regia V. Borghonovo. Prod.: RAI

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Furia** (1936). Film drammatico. Regia di Fritz Lang. Con Spencer Tracy, Sylvia Sidney, Walter Brennan. Prod.: MGM

15,30 **Sabato sport**

— **Pergusa: Motociclismo**. Campionato italiano velocità superbike
 — **Cagliari: Atletica leggera**. Meeting internazionale

17,05 Dall'Antoniano di Bologna Speciale autunno de «Il sabato dello Zecchino». A cura di C. Lisabettini. Conduce Gianfranco Agus con Topo Gigio. Regia T. Nieddu

18,05 **Parola e vita: Il Vangelo della domenica**. Commentato da Don Luciano Monari. A cura di Carlo De Biase

18,15 **Estrazioni del Lotto**

18,20 **La quinta donna**. 1ª puntata. Dal romanzo di Marika Fagyas. Sceneggiatura N. Badalucco in 3 puntate. Con Turi Ferro, Klaus Maria Brandauer, Aurore Clément, Lea Padovani. Coprod.: RAI-ORT. Regia di Alberto Negrin

19,20 **Venezia Cinema 1988**. I film, i registi, gli attori, i protagonisti della Mostra del Cinema di Venezia. Un programma in diretta condotto da Bruno Vespa

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 Da Salsomaggiore Terme la RAI in collaborazione con OMSA presenta la Serata Speciale per l'elezione di Miss Italia '88. Conduce Fabrizio Frizzi. Testi di G. Calabrese e C. Pierleoni. Organizzazione generale Enzo Mirigliani. Produttore esecutivo Carlo Principini. Regia Luigi Martelli

22,50 **Telegiornale**

23 **Premio Campiello 1988**. In diretta dal Cortile di Palazzo Ducale di Venezia la cerimonia della consegna del Premio Campiello, la proclamazione del vincitore del Super Campiello 1988. Programma condotto da Bruno Vespa

0,15 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,25 **Sabato club. Paura** (1976). Film drammatico. Regia di Henri Helman. Con Maude Rayer, Lauze, Janine, Marie Laborit

RATRE 06/36864890

9,30 **Televideo**. Pagine dimostrative

10,30 **Colle Don Bosco (Asti)**. **Visita Santo Padre**

12,30 **Magazine 3**. Di M. De Marchis. Replica

13,30 **Speciale Jeans**. Compilation

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,10 **Girofestival 1987**. 2ª puntata. Di Rita Cetra. Con Gigi Vigliani. Conducono Valerio Meroia e Patrizia Monti. Regia M. R. La Morgia

15,15 **Padova: Ciclismo**. Giro del Veneto
 — **Cassano d'Adda (Mi)**: Pattinaggio a rotelle. Campionato del mondo
 — **Milano: Baseball**. Italia-USA - Italia-Canada. Campionato del mondo

18,45 **TG 3 - Derby**. A cura di Aldo Biscardi

19 **TG 3**

— **Meteo 3**

9,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

9,30 Televideo. Pagine dimostrative

10,35 **Spazio musica.** Concerto del violinista Dino Asciolla e del pianista Carlo Zecchi. *J. S. Bach:* Sonata in re magg. BWV 1028 - Sonata in sol magg. BWV 1027 - Sonata in sol min. BWV 1029 - Aria sulla quarta corda, dalla Suite n. 3 in re magg. Regia G. Prato

11,35 **Retrospektiva.** La Rai presenta **Il Boss**, 3ª e ultima puntata. Sceneggiatura di Giuseppe D'Avino. Con Anne Canovas, Paola Quattrini, Renato De Carmine, Claudio Gora, Roberto Bisacco. Regia di Silverio Blasi

13 TG 2 - Ore tredici

— Meteo 2

13,30 Estrazioni del Lotto

13,35 Saranno famosi. Telefilm. *Sogni*

14,30 TG 2 - ore quattordici e trenta

14,40 **Video week end.** Il cinema in casa. Presenta Giovanna Maldotti. Testi di Stefania Martorelli. Regia di Igor Skofic

15,05 **Patatrak. Speciale vacanze.** Con Shirine Sabet e Armando Traverso. Testi di Alessandro Scalco. A cura Lucia Bolzoni. Regia Marco Bazzi. Nel corso del programma:
— **Thundercats.** Cartoni. *Brutto e buono*
— **Punky Brewster.** *Lezione di aerobica*

16 **Cinque ragazze a Parigi.** 6ª ed ultima puntata. Sceneggiato di Quentin Respall

17 Lo schermo in casa. **Amore e guai** (1958). Film sentimentale. Regia di Angelo Dorigo. Con Marcello Mastroianni, Valentina Cortese, Richard Basehart, Maurizio Arena, Irene Galter. Prod.: Fono Roma

18,30 TG 2 - Sportsera

18,45 **Bert D'Angelo Superstar.** Telefilm. *La flotta di Flannagan*

19,30 TG 2 - Oroscopo

19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 **Quei temerari sulle macchine volanti** ("Those Magnificent Men in their Flying Machines", 1965). Film d'avventura. Regia di Ken Annakin. Con Sarah Miles, Alberto Sordi, Stuart Whitman, James Fox, Robert Morley, Gert Frobe, Jean-Pierre Cassel. Prod.: Stan Margulies

22,40 TG 2 - Stasera

— Meteo 2

22,55 D.O.C. Concerto con Ivano Fossati. A cura di Lionello De Sena. Regia di Pino Leoni

23,45 TG 2 - Notte sport

19,45 20 anni prima - Schegge

20 Spett.le Rai. Videoletture a Va' pensiero

20,30 **Sabato con Fantasm.** Di Oliviero Beha e Sergio Frau. Consulenza di Massimo Biondi e Rudy Stauder. A cura di Francesca De Vita. In studio Oliviero Beha. Regia di Paolo Gazzara. **Il segno del comando.** 4ª puntata. Con Carla Gravina e Ugo Pagliai. Regia di Daniele D'Anza. 1ª parte

21,25 TG 3 - Sera

21,35 Il segno del comando. 2ª parte

22,10 Dallo Studio Dear 1 di Roma Oliviero Beha vi invita a parlare con chi crede e chi non crede

24 Appuntamento al cinema

0,05 TG 3 - Notte

0,20 **Io sono un evaso** (1932). Film drammatico. Regia di Mervyn Le Roy. Con Paul Muni, Glenda Farrell, Helen Vinson. Prod.: W. B.

RAIDUE

15,05

RAGAZZI



PATATRAC SPECIALE VACANZE

Ai giochi di oggi Shirine Sabet e Armando Traverso (foto) fanno partecipare anche Attila, un cucciolo di bulldog. C'è una nuova avventura di Re Lion, sovrano dei *Thundercats*, in lotta contro il terribile Terator, e c'è la spiritosa Punky Brewster che ci offre una lezione di aerobica.

RAIDUE

20,30

FILM

Quei Temerari sulle Macchine Volanti

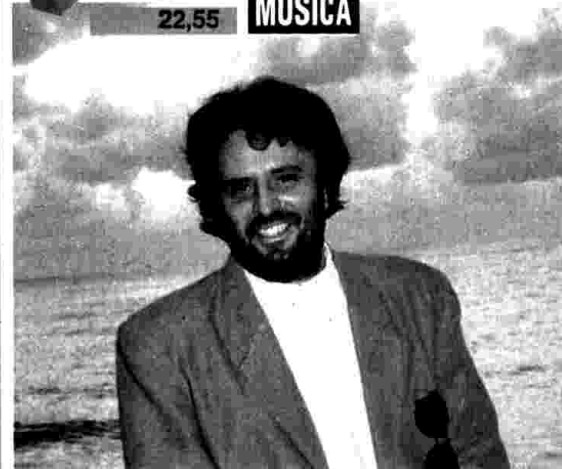
Al tempo dei primi aeroplani, quando volare era un'avventura, Patricia Rawnsley e Richard Mays, uniti da reciproco affetto e dalla passione per il volo, convincono Lord Rawnsley ad organizzare la trasvolata della Manica, da Londra a Parigi. Il vincitore riceverà in premio 50.000 dollari. Da tutte le parti del mondo giungono i temerari concorrenti.
Nel cast: Sarah Miles, Stuart Whitman e Alberto Sordi (foto).



RAIDUE

22,55

MUSICA



D.O.C.

Uno special dedicato a Ivano Fossati (foto), un cantautore che occupa un posto di rilievo nella ristretta élite della canzone italiana. Il suo ultimo album è *La pianta del tè*.

RAITRE

20,30

MISTERI

FANTASMI

Oliviero Beha (foto) è al termine del suo viaggio tra i misteri che ci circondano: nella puntata ascolta le opinioni di chi accetta e di chi nega l'esistenza dell'occulto. In apertura di serata lo sceneggiato *Il segno del comando*.



5 **VARIETA'**
20,30



Gli ospiti di Corrado sono: l'onorevole Giulio Andreotti (con lui nella foto) e i Righeira (foto sotto) con il loro ultimo disco Companero



LA CORRIDA

Nell'arena di **Corrado** gareggiano questa sera: due signore, Maria Teresa Magai e Pierina Pagnoncelli; una coppia torinese, Giancarlo Padoan e Romolo Manes; e sei uomini (il più giovane è Alberto Caiazza, 22 anni; il più anziano è il settantenne Luigi Ida).

5 **FILM**
23,30

UN URLO NELLA NOTTE

Una storia drammatica sulla insoddisfazione della borghesia americana degli anni '50. Racconta le vicende di tre giovani coppie di Los Angeles. Nella foto, **Joanne Woodward** e **Cameron Mitchell**.



5 **FILM**
20,30

LA MANO SINISTRA DI DIO

Questo film di **Edward Dmytryk** inizia un ciclo, in onda il sabato, dedicato ad **Humphrey Bogart** (foto). Ambientato in Cina, nel 1947, il nostro eroe è un avventuriero che si traveste da prete per salvare la pelle.



5 **FILM**
22,10

LE CINQUE SCHIAVE

Ancora **Bogart** (foto), stavolta nei panni di un procuratore distrettuale in lotta contro la malavita. L'uomo riuscirà a convincere alcune giovani

donne (tra cui **Bette Davis**), sfruttate dal boss di un racket di entraîneuses, a ribellarsi e a testimoniare contro il loro «padrone». La regia è di **Lloyd Bacon**.

5

02/21621

- 8,30** **La casa nella prateria.** Telefilm. *Il premio*
- 9,30** **La grande lotteria.** Telefilm. *Cow boy, Linda and Angie, Mark*
- 10,30** **Glitter.** Telefilm. *La California affonda*
- 11,30** **Top Secret.** Telefilm. *Il sosia*
- 12,30** **Hotel.** Telefilm. *Amicizia o amore?*
- 13,30** **Noi siamo le colonne** (1956). Film commedia. Regia di Luigi F. D'Amico. Con Vittorio De Sica, Antonio Cifariello, Aroldo Tieri
- 15,40** **Ritorno a Eden.** Sceneggiato. 10ª puntata
- 17,40** **L'eredità dei Guldenburg.** Telefilm
- 18,40** **Love Boat.** Telefilm. *La lampada magica*
- 20,30** **La corrida.** Varietà condotto da Corrado. Regia di Stefano Vicario
- 22,50** **Helena.** Telefilm. *Un'amicizia impossibile*
- 23,15** **Cineamando.** Speciale dalla 45ª Mostra del Cinema di Venezia, a cura di Maurizio Costanzo e Alberto Silvestri
- 23,30** **Un urlo nella notte** (1957). Film drammatico. Regia di Martin Ritt. Con Joanne Woodward, Tony Randall, Sheree North
- 1,25** **Spy Force.** Telefilm. Con Peter Summer

5

02/21621

- 8,30** **Il Santo.** Telefilm. *Riscatto di regina*
- 9,15** **Rita, la zanzara** (1966). Film commedia. Regia di George Brown. Con Rita Pavone, Bice Valori, Giancarlo Giannini
- 11** **Giorno per giorno.** *Schneider e il figlio*
- 11,30** **Lucy show.** Telefilm. *La cliente dell'anno*
- 12** **Vicini troppo vicini.** Telefilm. *Il testamento*
- 12,30** **In casa Lawrence.** *Come ai vecchi tempi*
- 13,30** **Detective per amore.** Telefilm. *Il ritratto di Alice.* Con Tony Franciosa
- 14,30** **Bonanza.** Telefilm. *Cavaliere errante*
- 15,30** **La grande vallata.** Telefilm. *Gioco d'azzardo*
- 16,30** **L'india diavola pistola** (1949). Film western. Regia di Preston Sturges. Con Betty Grable, Cesar Romero, Olga San Luan
- 18,30** **Ironsides.** Telefilm. *Il terrorista*
- 19,30** **Attenti a quei due.** *Rapimento a sorpresa*
- 20,30** **La mano sinistra di Dio** (1955). Film d'avventura. Regia di Edward Dmytryk. Con Humphrey Bogart, Gene Tierney
- 22,10** **Le cinque schiave** (1937). Film drammatico. Regia di Lloyd Bacon. Con Humphrey Bogart, Bette Davis
- 0,05** **Petrucci - Vegas - Adam 12.** Telefilm

TMC
TELE MONTECARLO

06/3304271

- 7,30 e 8** **CBS Evening News**
- 10,40** **Snack.** Cartoni animati
- 12** **Galleo.** Settimanale di scienza e tecnologia. *Quello che mangiamo.* Replica
- 13** **Oggi News**
- 13,30** **Sportissimo.** Lo sport spettacolo
- 13,45** **Sport Show.** Rotocalco sportivo a cura di Luigi Colombo



02/21621



20,30



Esordio di **Charles Bronson** (foto) nel ruolo del giustiziere metropolitano. Un film di successo che lo portò a riprendere il personaggio in altre avventure (in onda le prossime settimane). Tre delinquenti massacrano la moglie e violentano la figlia di un architetto. L'uomo decide di farsi giustizia da solo colpendo senza pietà quei violenti che la polizia è impotente a fronteggiare.



Nick e Paul (**Vittorio Mezzogiorno** e **Joey Travolta**) amano gareggiare nel Black Car Crash, una corsa di macchine in cui vince chi elimina le altre vetture. I due dovranno però vedersela con una banda dedita alle scommesse clandestine.



18,50

COLOMBIAN VULCANO LIVE

Chrissie Hynde (foto), leader dei Pretenders, e altre rockstars nel concerto per i superstiti dell'eruzione del Nevado del Ruiz.



20,30

IL VENTO NON SA LEGGERE

Un ufficiale inglese (**Dirk Bogarde**, foto), seconda guerra mondiale, sposa la sua insegnante di giapponese. Fatto prigioniero, scopre che la moglie è gravemente ammalata. Fugge, ma il destino della donna è segnato.



- 8,30 **Rin Tin Tin - Flipper.** Telefilm
- 9,25 **La terra dei giganti. Il collezionista**
- 10,15 **Chopper Squad. Salvataggio sullo scoglio**
- 11,05 **Ralph Supermaxleroe.** Telefilm. *I teppisti*
- 12 **Movin' on.** Telefilm. *L'amico Tuck*
- 13 **Ciao ciao. Lo specchio magico - Bun Bun - Snorky.** Cartoni animati
- 14 **Il principe delle stelle. Viaggio in Italia**
- 15 **Hardcastle and McCormick.** Telefilm
- 16 **Bim Bum Bam. Alice - Lulù - Lalabel - Una sirenetta fra noi.** Cartoni animati
- 18 **Musica è.** A cura di Maurizio Seymandi
- 19 **Chips.** Telefilm. *Bracconieri*
- 20 **La principessa dai capelli blu.** Cartoni
- 20,15 **Maple Town: un nido di simpatia.** Cartoni
- 20,30 **Il giustiziere della notte (1974).** Film poliziesco. Regia di Michael Winner. Con Charles Bronson, Vincent Gardenia
- 22,30 **Troppo forte.** Telefilm. *La guardia del corpo*
- 23 **Ai confini dello sport**
- 23,30 **Grand Prix.** Conduce Andrea De Adamich
- 0,35 **Tennis: U. S. Open Flushing Meadows. 6°**
- 1,35 **Giudice di notte. Attenti al giudice**

ODEON 06/3454121

- 13 **Superlamù.** Cartoni animati
- 13,30 **Storie Italiane.** I vizi, le manie, gli usi e i costumi degli Italiani. Replica
- 14 **High Point (1981).** Film thriller. Regia di Peter Carter. Con Richard Harris, Christopher Plummer, Beverly D'Angelo
- 15,45 **O'Hara.** Telefilm. *Sorgente di cristallo.* Con David Janssen, Stacy Harris
- 16,45 **Half Nelson.** Telefilm. Con Joe Pesci, Victoria Jackson
- 17,45 **Tv dei ragazzi**
- 17,45 **Centurions.** Cartoni animati
- 18,10 **Jayce il cavaliere dello spazio.** Cartoni
- 18,35-19 **Jenny 20-21.** Programma videomusicale con Michel Pergolani e Sugar Boob
- 19,30 **M'ama non m'ama.** Gioco dell'amore. Presenta Sebastiano Somma. Replica
- 20 **La ruota della fortuna.** Quiz con Casti, Michèle e Raffaella. Replica
- 20,30 **Car crash (1981).** Film d'avventura. 1° visione tv. Regia di Anthony Dawson. Con Vittorio Mezzogiorno, Joey Travolta, Ana Obregon
- 22,30 **Benny Hill Show.** Regia di J. Robins, D. Kirkland. Con Benny Hill, Jackie Wright
- 23 **Top Motori.** Conduce Guido Bagatta
- 23,30-24 **Un salto nel buio.** Telefilm

- 17 **Squadra antisquali (1986).** Film d'avventura. Regia di Michael Jenkins. Con David Rayne, Sally Tayler, Ron Decks
- 18,50 **Colombian Vulcano - Live**
- 20 **TMC News**
- 20,30 **Il vento non sa leggere (1958).** Film drammatico. Regia di Ralph Thomas. Con Dirk Bogarde, Yoko Tani, John Fraser
- 22,40 **Brown Sugar. 1° parte**
- 0,40 **Hunter.** Telefilm. *Gruppo K. 1° parte.* Con James Franciscus, Linda Evans, Ralph Bellamy

RADIO 1

- 6 Ondaverde.** Programma di Lino Matti
- 7 GR 1**
- 7,20 GR regionali**
7,30 Quotidiano GR 1
7,40 Ondaverdemare. Comunicazioni nautiche in collab. con la Marina Mercantile
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9 Week-end.** Varietà radiofonico. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza. Regia di Donatella De Guida
10 GR 1 flash
- 10,15 La grande mela.** Voci e suoni di New York. 5ª serie. 6ª puntata. Programma di Dino De Palma
- 11 Mina presenta Incontri musicali del mio tipo**
- 11,45 Cinecittà.** Di Gigliola Fantoni e Franco Cauli
12 GR 1 flash
- 12,30 I personaggi della storia. Enrico Caruso.** Sceneggiato di Amleto Micozzi. Con Walter Maestosi e Maria Grazia Grassini. Regia di Massimo Manna. 1ª puntata
- 13 GR 1**
- 13,20 Estrazioni del Lotto**
- 13,20 Cicalo.** Un programma di Antonello Baranta e Maurizio Minasi. Realizzazione di Enrico Lantelme
- 14 Sotto il segno del sole.** Varietà d'argomenti per argomenti di varietà. Di Marcello Casco e Giovannella Farina
- 15 Varietà, varietà estate.** Monologhi, canzoni e scenette di ieri e di oggi con Janet Agren e Riccardo Garrone. Programma a cura di Roberto Brigada e Federico Sanguigni. Musiche originali di Luciano Simoncini. Realizzazione di Emilio Cecca
- 16,30 Riccardo Caggiano vi invita a Teatro insieme** con Giancarlo Sbraglia e Saad Ardash in «Mozia 88»
- 17 Ti sedurrò così.** Di Antonella Reda e Silvia Jacovitti
- 17,30 Autoradio.** Di L. Matti con Enrico Fontana
- 18 Obiettivo Europa.** Di Giuseppe Liuccio
- 18,30 Musicalmente.** Dischi e curiosità in diretta
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 Ondaverdemare.** Comunicazioni nautiche
- 19,23 Al vostro servizio.** Risposte agli ascoltatori del notaio Marco Valerio Franco, dell'avvocato Nino Marazzita e del dottore commercialista Mario Perrone (Replica)
- 19,55 Teatrino delle venti.** Varietà radiofonico di Susanna Mancinotti... rosolato, ben pepato e insaporito a puntino con una manciata di allegria, tanta musica ed un poco di poesia. Realizzazione di Giancarlo Terribili
- 20,35 Ci siamo anche noi.** Programma di Paola Scarabello. Realizz. L. Pasquini (Replica)
- 21 Dottore, buonasera** di Luciano Sterpellone (Replica)
- 21,30 Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense (Replica)
- 22 Musica notte.** Musicisti di oggi: Mario Zaffred: Canoni per due vc. (Sol. M. Warshawsky e C. Lacoste) — Trio Notturno per fl., v.la e arpa (A. Persichilli, fl.; D. Asciolla, v.la; C. Antonelli, arpa)

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
 6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
 16,27 17,28 18,41 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
 7,18 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali
 12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
 0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
 (per i turisti stranieri in Italia)
 13,56

- 22,27 Teatrino. G & G magia di una sigla.** Varietà radiofonico e regia di Stefano Maggiolini (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 La telefonata.** Di Pietro Cimatti
- 23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO 2

- 6 Quando non c'era la radio.** Giornalisti, scrittori e protagonisti dello sport di una volta. Programma in diretta a cura di Luciana Corda condotto in studio da Antonino Fugardi. Regia di Maurizio Gianotti
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Un poeta, un attore**
- 8,05 Radiodue presenta.** Di Simona Fasulo
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Mille e una canzone.** Presenta M. Cestoni
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,34 Da Genova, da Napoli e da Venezia Aria di mare.** Tre città si parlano. A cura di Grazia Galardi, Maria Maschietto, Carlo Massa. Conducono Simonetta Martone, Mario Pellicano, Elisabetta Pasquettoni
10 GR 2 Estate a cura di Antonio Tomassini
- 11 Long Playing Hit.** Presenta Maria Rosaria Gavar
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Hit Parade.** Presenta Massimo Rinaldi
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14,15 Programmi regionali**
- 15 In diretta da Miramare.** Un programma di Marisandra Calacione e Mario Licalsi. Testi di Roberto Damiani. Collaborazione di Cristiana Vignoli
- 15,30 Previsioni del tempo.** Bollettino del mare
- 15,40 Hit Parade.** Presenta Massimo Rinaldi
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,32 Estrazioni del Lotto**
- 16,37 Intermezzo musicale**
- 16,40 Invito a teatro. Sacco e Vanzetti.** Tre atti di Mino Roli e Luciano Vincenzoni. Con Gian Maria Volontè, Valeria Valeri, Ivo Garrani, Tullio Altamura, Mario Lombardini, Salvatore Magnato, Anna Maria Bentivoglio, Antonio Meschini, Silvano Tranquilli, Enrico Maria Salerno, Gianna Piaz, Esmeralda Ruspoli, Lea Majeroni, Giuseppe Fortis, Nino Pavese, Libero Ricci, Alessandro Sperli, Nevio Sagnotti, Gianni Partanna, Olimpo Gargano, Riccardo Cucciolla, Giuseppe Chinnici, Lucia Catullo. Regia di Giancarlo Sbraglia
 Nell'intervallo (18,44 circa): **GR 2 Notizie**

- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Il meglio di «Latte o limone?»** Di Clericetti, Domina, Roderi e Starace realizzato da Giuseppe Molino e Massimo Scaglione
- 21 Grandi soliste e orchestre.** G. B. Viotti: Concerto n. 3 in la magg. per pf., vl. obbligato e archi (E. Cavallo, pf.; F. Gulli, vl. - Orch. Angelicum dir. P. Urbini) ♦ J. Ch. Bach: Concerto n. 2 in re magg. per pf. e orch. op. 13 (Sol. I. Haebler - Capella Academica Wien dir. E. Melkus) ♦ L. Boccherini: Concerto in si bem. magg. per vc. e orch. (Sol. J. Du Pré - English Chamber Orch. dir. D. Barenboim)
- 21,57 Autori contemporanei.** Alessandro Cusattelli: Trio d'archi (E. Balboni, vl.; L. Pozza, vc.; Z. Szabó, v.la)
- 22,30 GR 2 - Ultime notizie.** Bollettino del mare
- 22,40 Scende la notte nei giardini d'Occidente.** I grandi poeti del '900 letti e commentati da 13 poeti del nostro tempo. A cura di Bruno Ventavoli
- 23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO 3

- 6 Preludio**
- 7,20 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Fiamma Nirenstein. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30 Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Francesco Saponaro. C. Cui: In modo popolare, suite n. 2 per orchestra op. 43 (Orch. del Teatro «des Champs-Élysées» dir. L. Somogyi) ♦ W. A. Mozart: Divertimento in re magg. K. 334 (I Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan) ♦ A. Scriabin: Sonata n. 10 per pf. op. 70 (Sol. V. Sofronitzki)
- 9,45 Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**
- 10 Concerto del mattino (II parte).** A. Borodin: Il Principe Igor, danze polovesiane (Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. S. Celibidache) ♦ G. Mahler: Sinfonia n. 1 in re magg. «Il Titano» (Columbia Symphony Orch. dir. B. Walter) ♦ Z. Kodaly: Danze di Galanta (Orch. Filarm. di Berlino dir. V. de Sabata) ♦ J. S. Bach: Concerto Brandeburghese n. 2 in fa magg. BWV 1047 (The English Concert dir. T. Pinnock)
- 11,45 Giornale Radio Tre**
- 11,50 Concerto del mattino (III parte).** A. Scarlatti: Sinfonia n. 2 in re magg. per fl., tr., archi e cont. (L. Smith, fl.; B. Soustrot, tr. - I Musici)
- 12 I classici: Cervantes e il suo tempo.** Un programma a cura di P. Contardi (Replica)
- 12,30 Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Marco Mauceri e Cristina Wysocki. L'opera in cammino con Giovanna Forlani
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 14 Pomeriggio musicale (II parte).** Compact club — Chitarra e liuto con Griselda Ponce de Leon
- 15,30 Direttore Hans Zender.** Pianista Michele Campanella. F. Mendelssohn-Bartholdy: Meeresstille und glückliche Fahrt, ouverture da concerto op. 27 ♦ C. M. von Weber: Konzertstück in fa min. per pf. e orch. op. 79: Larghetto affettuoso - Tempo di marcia - Presto gioioso ♦ R. Strauss: Burlesca in re min. per pf. e orch. ♦ O. Messiaen: L'Ascension, Quatre Méditations symphoniques pour orchestre. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
 Nell'intervallo (ore 16 circa): Pagine da L'odore dell'India di Pier Paolo Pasolini. Lettura di Ida Meda. Un programma di Marina Mariani. Regia di Lorenza Codignola
- 17 Il villaggio del sabato.** Attualità, cultura e spettacolo a cura di Mirella Fulvi e Giorgia Niso - La storia della nostra città con Enrico Guidoni - L'enciclopedia della treccia con Corrado Sannucci - Le voci del corpo che sente con Paolo Scarnecchia - Il piccolo naturalista con Andrea Guarnieri - Ab urbe condita con Luigi Serafini (Replica)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Il villaggio del sabato (II parte)**
- 19,55 La Sinfonia dalle origini a Mozart.** Ciclo in 13 puntate di Danilo Prefumo. 10ª (Replica)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno Dal Teatro Poliziano. **XIII Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano. L'Ape musicale.** Azione teatrale in un atto di Lorenzo Da Ponte. Musiche tratte dalle opere dei famosi Maestri Gioacchino Rossini, Wolfgang Amadeus Mozart, Antonio Salieri, Domenico Cimarosa, Nicola Zingarelli (Riscritture musicali e recitativi di Giovanni Piazza). Don Canario: Luigi Petroni; Don Nibbio: Adriano Tomaello; Mongibello: Bruno de Simone; Narciso: Ugo Benelli; Lucinda: Floriana Sovilla. Direttore Vittorio Parisi. European Touring - Orchestra di Londra - Ensemble Vocale del Cantiere Internazionale d'Arte. M° del Coro Donato Martorella (Ed. Ricordi) (Reg. eff. il 29-7-1988)
- 22,35 Plotz Iljich Ciaikowski:** Lo schiaccianoci, balletto in due atti op. 71 (Orch. Sinf. di Londra e Coro dir. A. Dorati)
- 23,58 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

STEREO
UNO

- 15 **Stereobig.** Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Benedetto Ferrara
- 15,30-17,30: **GR 1 in breve**
- 15,32 **Stereobig parade**
- 18,56 **Ondaverdeuno**
- 19 **GR 1 Sera**
- 21-23,59 **Stereounosera.** Con Titta De Tommasi e Massimiliano Di Lorenzo
- 21,30 **GR1 in breve**
- 22,57 **Ondaverdeuno**
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**



- 15 **Studioudue.** In studio F. Biagione, C. Busti e A. Morabito. In diretta da Venezia tutto sulla Mostra del Cinema. Collegamenti di Tonino Pinto
- 16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 **I magnifici dieci**
- 18,05 **Classifiche internazionali**
- 19,26 **Ondaverdeuno / 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Stereodueclassic.** In studio F. Marcucci
- 20,45-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata
- Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi
- 20,50 **GR 2 Appuntamento flash**
- 21 **I magnifici dieci / 22,27 Ondaverdeuno**
- 21,03 **GR 2 - Ultime notizie / 23 D.J. Mix**
- 22,30 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**



Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Federico Zamboni, Ida Tiberio, Leonardo Rossi, Alberto Castelli

- 24 **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31 **Costellazioni:** Il consumo dell'arte. Programma di Luigi Bizzeri e Fabio Fantoni
- 24 **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte. **Musica e notizie:** 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 I favolosi anni '50. 2,06 Facciamo le ore piccole. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 La vita in allegria. 4,06 Fonografo italiano. 4,36 Novità discografiche. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte. **Notiziari in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,30 Programmi regionali. 17 GR flash.
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.
- TRASMISIONI DE RUINEDA LADINA.** 13,30-14 Notizie. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 8/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO
- 11/CANTAUTORI
- 12/ROCK & POP
- 13/JAZZ VARIETÀ
- 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
- 15/PARATA DI STELLE
- 16/FACILE ASCOLTO
- 18/DISCOTECA
- 20/CONCERTO: Elton John - Milly - Sergio Mendes & Brasil 66 - Rod Stewart - Glenn Miller - Bruno Martino
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: J. V. Kalliwoda: Concertino in fa maggiore per oboe e orchestra. W. A. Mozart: Dodici Variazioni in do maggiore K. 179 su un minuetto di Johann Christian Fischer. C. Debussy: Invocation, per coro maschile e orchestra. J. Sibelius: Lemminkäinen e le fanciulle dell'isola, op. 22 n. 1

► 7/INTERLUDIO BAROCCO: A. Ragazzi (rev. P. Andrisani): Concerto in si bemolle maggiore con violini, violotta e orchestra. J.-B. Quintin: Sonata in mi minore. H. Schütz: Magnificat anima mea Dominum. G.-F. Haendel: Sonata in si bemolle maggiore per violoncello e cembalo obbligato. G.-Ph. Telemann: Concerto in si bemolle maggiore, per tre oboi, tre violini, orchestra d'archi e continuo

► 8/CONCERTO DI APERTURA: B. Smetana: Quartetto n. 2 in re minore, per archi - Quartetto Gabrieli. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonata n. 4 in si bemolle maggiore da «Sei sonate per organo» op. 65 - Sol. K. Raff. J. Brahms: Quintetto n. 2 in sol maggiore op. 111 - Quartetto Bartók e G. Konrad, v.l.a. aggiunta

9/OUVERTURES DI FRANZ SCHUBERT: Ouverture in re maggiore - Stadtorchester di Wintertur dir. M. Atzmon - «Fierabras», ouverture - «Des Teufels Lustschloss», ouverture - Orch. Filarm. di Vienna dir. I. Kertesz - «Die vierjährige Posten», ouverture (Singspiel, testo di T. Körner) - Rotterdamer Philharmoniker dir. E. de Waart

9,30/FILOMUSICA: W. A. Mozart: Quartetto n. 4 in si bemolle maggiore K. 458 «La caccia» (ded. ad Haydn) - Quartetto Amadeus. E. Grieg: «Un cigno» («En svane») n. 2 op. 55 (anche per voce e orchestra), testo di H. Ibsen - T. Nienstedt, contr.; U. Wegner, pf. Ch. Sinding: «C'è un uccello che grida» - K. Flagstad, sopr.; E. McArthur, pf. M. Gilinka: «L'aieul» - B. Christoff, bs.; A. Labinsky, pf. F. Schubert: Sonata n. 3 in sol minore op. 137, per violino e pianoforte - J. Schroeder, vl.; C. Hogwood, pf. L. van Beethoven: Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92 - Wiener Philharmoniker dir. L. Bernstein

► 11/LE ORCHESTRE DELLA RAI: ORCHESTRA SINFONICA DI TORINO: G. F. Malipiero: Serenissima, sette Canzonette veneziane per orchestra e sax concertante - Sol. R. Annunziata - Dir. J. Bodmer. R. Strauss: Don Giovanni, poema sinfonico op. 20 - Dir. R. Frühbeck De Burgos. S. Rachmaninov: Concerto n. 3 in re minore op. 30, per pianoforte e orchestra - Sol. G. La Licata - Dir. A. Ceccato

► 12,30/ARS NOVA: Anonimo XIV secolo: Sei Canzoni profane - Atrium Musicae

► 12,55/RARITÀ: J. Fucik (1872-1916): Einzug der Gladiatoren (March) - Winterstürme (Konzertwalzer) - Mississippi river (March) - Donausagen (Konzertwalzer) - Attila (Ungarischer Marsch) - Traumideal (Konzertwalzer) - Triglav (Slowenischer Marsch) - Marinarella (Konzertwalzer) - Orch. Filarm. della Radio Cecoslovacca dir. V. Neumann

► 14/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: CLARINETTISTA KARL LEISTER: L. Spohr: Concerto n. 4 in mi minore per clarinetto e orchestra - Orch. Sinf. della Radio di Stoccarda dir. R. Frühbeck De Burgos. CORO DA CAMERA DELLA RAI: H. Schutz: Musicalische Exequiem - Dir. A. Sacchetti. PIANISTA ALDO CICCOLINI: I. Albeniz: Concerto n. 1 per pianoforte e orchestra «Concerto fantastico» - Orch. «Royal Philharmonic» dir. E. Batiz

► 15,30/EDWARD GRIEG: Sigurd Jorsalfar, musiche di scena op. 22, per tenore, coro maschile e orchestra («Sigurd il Crociato»), per il dramma di Bjornson - Ten. K. Björköy - Orch. Sinf. di Londra e Coro Filarm. di Oslo dir. P. Dreter - M° del Coro O. Raam

► RECITAL DEL PIANISTA ALFRED BRENDEL: F. Schubert: Sonata in la maggiore op. 120 D. 664. L. van Beethoven: «Per Elisa», bagatella in la minore. R. Schumann: Fantasia in do maggiore op. 17

► ANTONIO VIVALDI: Nisi Dominus, salmo 126, per contralto, orchestra d'archi e basso continuo - T. Berganza, contr.; R. Green, v.l.a. d'amore; O. Hagedus, vc.; R. Aldwinckle, org. - «English Chamber Orchestra» dir. A. Ros-Marbà

► 17,30/FILOMUSICA: A. E. Grétry: Concerto in do maggiore per flauto e orchestra d'archi - Sol. C. Monteux - Orch. «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. N. Marriner. A. Diabelli: Trio in fa maggiore op. 62 - Trio Chitarristico Italiano. W. A. Mozart: Le Nozze di Figaro: «Vedrò mentr'lo sospiro» - Bar. G. London - Orch. «Wiener Philharmoniker» dir. H. von Karajan. G. Verdi: Otello: «Piangea cantando», canzone del salice - Sopr. L. Rysanek - Orch. Sinf. dir. A. Basile. A. Borodin: Quintetto in do minore per pianoforte e archi - Strumentisti dell'Otetto di Vienna: W. Panhoffer, pf.; A. Fietz e W. Hübner, vl.i; G. Breitenbach, v.l.a; F. Mihaly, vc. O. Respighi: Feste romane - Orch. Sinf. di Cleveland dir. L. Maazel

19/LA SETTIMANA DI ALEXANDER Scriabin: Undici Preludi op. 11 - Pf. S. Cafaro - Nove Mazurke op. 25, per pianoforte - Tre Valzer per pianoforte - Sol. M. Ponti - Quattro Pezzi per pianoforte op. 56 - Sol. V. Ashkenazy

► 20/LA JOLIE FILLE DE PERTH: Opera in quattro atti e due quadri di Vernoy de Saint Georges e Jules Adenis, da Walter Scott. Musica di Georges Bizet. Catherine Glover; J. Anderson; Henry Smith; A. Kraus; Duca di Rothsay; G. Quilico; Ralph; J. van Dam; Mab; M. Zimmermann; Simon Glover; G. Bacquiere; Maggioromo; D. Ottevaere; Operaio; Ph. Duminy; Nobiluomo; Ch. Jean - Orch. «Nouvelle Philharmonique» e Coro di Radio France dir. G. Prêtre - M° del Coro J. Jouineau

► 22/PER PIANOFORTE: J. N. Hummel: Sonata in fa diesis minore op. 81 - Sol. M. Binns

► 23-24/A NOTTE ALTA: L. Cherubini: Due Sonate in fa maggiore, per corno e orchestra d'archi. D. Cimarosa: Cinque Sonate per cembalo. W. A. Mozart: Largo e Fuga in mi bemolle maggiore K. 404a. J. S. Bach: «Furchte dich nicht ich bin bei dir», motetto per doppio e coro a quattro voci. B. Smetana: Due Pezzi per violino e pianoforte «Dalla mia patria». J. A. Hasse: Concerto in sol maggiore per mandolino e archi

A cura di: Leonardo De Palma, Tamara Mariani, Mario Scilla (IV Canale); Lorenzo Dall'Oglio, Stefano Comisso, Rita Granati (V Canale)

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk. 6,45 Musik macht munter. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Lasst's es sauber klingen. 8,30 Stars live (Whg.). 9,30 Gestatten, alle Platten. 10,05 Matinée. 10,30 «Meine unheimliche Weltbibel». Goethes «Reineke Fuchs» für den Hörfunk eingerichtet von Richard Toniatti. 10. Gesang. 11 Musik à la carte. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Ein Sommer in den Bergen (Whg.). 16,30 Musikparade. 16,55 Lotto. 17,05 5 nach 5. Jugendwelle. 18 Das Lieberbuch. 18,45 Die Französische Revolution und ihre Folgen. «Demokratische und liberale Bewegungen nach 1789 in Mitteleuropa und Tirol». 19,30 Abend aktuell. 20 Tirol ist bei oans. 20,45 Erzählungen aus dem Alpenraum. 21 Sternstunden der Schallplatte. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.

8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.

7,20 DOBRO JUTRO PO NASE. vmes: Koledarček.

8,10-10 DOPOLDANSKI ZBORNIK: (8,10) Kulturni dogodki (ponovitve). (9) Prehrana in zdravje. Vmes: Glasbeni listi. 10,10 Koncert iz studia. Cembalist M. Petrovič (skladbe iz Pujske zbirke). Sopranistka O. Gracelj, pianistka N. Merlak (samospjevi V. Mirka, H. Volarič, M. Poliča, I. Grbca, K. Pahorja, M. Kogoj in D. Švarč). Klavirski kvartet RTV Ljubljana (I. Petrič: Rondeau, J. Golob: Passacaglia). 11,30 Glasbeni listi. 12 Na počitnicah 12,30 Glasbeni listi. 13,20 Glasba po željah. 14,10-17 POPOLNANSKI ZBORNIK: (14,30) Navdih književnosti v opernem izrazu. (16) Filmi na ekranih. Vmes: Glasbeni listi. 17,10 Klišajni album. 18 Ne morem jih pozabiti. 18,20 Glasbeni listi. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

Sul lavoro ripresa attiva e ben appoggiata per i nati del Toro



ARIETE

DAL 21 MARZO
AL 20 APRILE

Affetti: tante cose dipenderanno da voi, dalla volontà di riuscire a convincere le persone a cedere.

Lavoro: piccoli cambiamenti in rapporto alle collaborazioni. Chi vi stima vi faciliterà.

Salute: vigore fisico in netto miglioramento. Giorni ottimi: 28, 30, 31.



TORO

DAL 21 APRILE
AL 21 MAGGIO

Affetti: entrerà in gioco la simpatia di un amico per favorire una dichiarazione d'amore.

Lavoro: attenzione a non attirare gli sfruttatori nella vostra orbita.

Salute: maneggiate prudentemente le cose elettriche. Giorni favorevoli: 28, 29.



GEMELLI

DAL 22 MAGGIO
AL 21 GIUGNO

Affetti: repentini sbalzi di umore, per cui dovete frenare il desiderio di fuga.

Lavoro: le difficoltà dovute alla vena creativa poco efficiente saranno superate bene con la solerzia.

Salute: non trascurate i postumi di un'influenza. Giorni fausti: 31, 1°, 2.



CANCRO

DAL 22 GIUGNO
AL 22 LUGLIO

Affetti: usate la cordialità e la pazienza per far riflettere la persona che si è allontanata.

Lavoro: è il momento di agire con tutte le forze. Viaggerete per allacciare un rapporto.

Salute: buona resistenza agli sforzi e al superlavoro. Giorni buoni: 28, 29, 31.



LEONE

DAL 23 LUGLIO
AL 23 AGOSTO

Affetti: per chiarire gli equivoci discutete con grazia e delicatezza. Serenità garantita.

Lavoro: il settore non vi deluderà. Riceverete favori utili per sistemare alcune cose in sospeso.

Salute: è opportuna una visita oculistica. Giorni ottimi: 30, 1°, 2.



VERGINE

DAL 24 AGOSTO
AL 23 SETTEMBRE

Affetti: nuovi avvenimenti potrebbero eliminare vecchi rancori e modificare i preconcetti.

Lavoro: il momento non è facilitato, quindi occorrono forza, volontà e saggezza per superare gli ostacoli.

Salute: energie depauperate dalle agitazioni. Giorni fausti: 28, 29, 30.



Galliano Passerini



**Maurizio Costanzo, Vergine,
è nato a Roma
il 28 agosto del 1938**

★ Mio figlio, di cinque anni, ha strani atteggiamenti. Mentre snobba automobili e trenini e in genere giochi per maschietti, va pazzo per le bambole, pentole e pentoline. Sono

un po' preoccupata... Cosa posso fare? (Iole).

Ti stai tormentando inutilmente. Nell'oroscopo del tuo piccolino, Cancro ascendente Acquario, non c'è nessuna anomalia. Ho l'impressione, invece, che sia un bimbo molto solo, con un enorme bisogno di tenerezza e di stare con gli altri bambini. È buono e ha uno spiccato senso sociale. Ha una mente molto creativa e fortissima sensibilità. Lascialo giocare come vuole. Piuttosto cerca tu di essere più serena, anche perché la tua angoscia può influire negativamente sul piccino.

★ Sono dei Pesci, ascendente Cancro, e sono sicura che i ragazzi non mi guardano perché sono troppo grassa. Cosa leggi nel mio oroscopo? (Claudia).

Ma davvero ti sembra che i ragazzi non ti notino perché sei troppo grassa? Se lo sei veramente sarà quasi impossibile non vederti, no? Scherzi a parte, cara Claudia, innanzitutto diciamo che diciotto anni sono pochi per considerare definitivamente che non esiste rimedio. Un bravo endocrinologo ti aiuterà a trovare il tuo peso ideale. Astrologicamente questa difficoltà a un dialogo di amicizia o di amore la vedo quale conseguenza delle tue inibizioni o di blocchi psichici che inconsciamente da tempo ti trascini. Questi blocchi molto probabilmente sono dovuti a quadrature tra Venere e Saturno e tra il Sole e la Luna. In ogni caso, dato che le vere e solide unioni amorose più che sull'aspetto si basano sulla stima, la lealtà, la fiducia e la comprensione, non preoccuparti oltre misura di avere una linea snella, ma piuttosto di trovare quell'equilibrio psicologico e affettivo che in te è piuttosto discontinuo. Riuscirai certamente a dimagrire.

★ Sono un Sagittario e vorrei andare per qualche tempo all'estero per migliorare lo studio delle lingue, ma proprio ora ho conosciuto una ragazza dei Gemelli per la quale sto perdendo letteralmente la testa. Non so più se partire. (Domenico).

Dall'analisi del tuo tema astrale di nascita non sembra questo il momento più adatto per pensare all'amore, mentre tutte le posizioni astrali indicano che un periodo di formazione e di studio può nascere sotto ottimi auspici. Coraggio, dunque, persegui l'idea iniziale senza lasciarti distrarre, ne trarrai sicuri vantaggi. In seguito, al momento opportuno, vedrai che arriverà anche l'amore.

**Le lettere vanno inviate a TV Radiocorriere - Via Roma-
gnosi, 1/b - 00196 Roma.**

Monica Salerno



BILANCIA

DAL 24 SETTEMBRE
AL 23 OTTOBRE

Affetti: alcune manifestazioni affettuose rallegreranno il cuore. Qualcuno vi pensa con intenzioni serie.

Lavoro: riuscirete a forzare porte pesanti da aprire, ma ci vorrà del sacrificio.

Salute: non troppo bene sotto il profilo psicologico. Giorni buoni: 29, 30, 31.



SCORPIONE

DAL 24 OTTOBRE
AL 22 NOVEMBRE

Affetti: momento buono per rinnovare le amicizie. Affettuosità da chi si era allontanato.

Lavoro: la buona volontà darà notevole impulso al settore degli interessi e degli affari.

Salute: è necessario usare meno grassi e zuccheri. Giorni favorevoli: 31, 1°, 2.



SAGITTARIO

DAL 23 NOVEMBRE
AL 21 DICEMBRE

Affetti: i conflitti interiori saranno intensi, occorre molto equilibrio per non guastare nulla.

Lavoro: impulsività e dinamismo che portano vantaggi al lavoro e concordia.

Salute: calmatevi se non volete rischiare disturbi nervosi. Giorni fausti: 28, 2.



CAPRICORNO

DAL 22 DICEMBRE
AL 20 GENNAIO

Affetti: periodo di pace e serenità. Sarete tranquilli e senza voglia di avventure azzardate.

Lavoro: interessi ben piazzati. Buona impostazione del lavoro organizzato su basi più moderne.

Salute: benessere ed ottima predisposizione di spirito. Giorni buoni: 1°, 2.



ACQUARIO

DAL 21 GENNAIO
AL 18 FEBBRAIO

Affetti: le buone maniere conquisteranno i cuori. Sappiate leggere anche fra le righe.

Lavoro: potrete lanciarvi in nuove speculazioni. Eliminate lo spirito polemico.

Salute: alti e bassi, ma tutto si normalizzerà a fine settimana. Giorni buoni: 28, 29, 30.



PESCI

DAL 19 FEBBRAIO
AL 20 MARZO

Affetti: moderate i toni aspri, specialmente con la persona che non sa controbattere.

Lavoro: qualcosa non va per il giusto verso.

Salute: scarso benessere dovuto alla vita stressante. Giorni ottimi: 30, 1°, 2.

Rosa Palamidessi

TELEVAS E I SERVIZI A VALORE AGGIUNTO

Diciamo la verità: nonostante stiano velocemente e prepotentemente entrando nella nostra vita, i computer sono ancora oggetti un po' misteriosi; ai quali — giovanissimi a parte — la gente si avvicina o pensa con timore reverenziale, quasi fossero i totem del secondo millennio che sta per concludersi. Forse sarà colpa dell'appellativo fantasioso — cervelli, o cervelloni, elettronici — del quale sono stati gratificati da noi quando fecero la loro comparsa, un paio di decenni or sono. Più correttamente, il termine inglese «computer» individua la loro originaria funzione (fare calcoli, fare i conti... del resto, noi avevamo il termine «computisteria») e i francesi, sempre molto molto razionali, li chiamano «ordinateur».

Ma, forse, ancora più misteriosi, quasi astratti, comunque difficili, appaiono gli usi che se ne fanno e la terminologia che ne discende... informatica, telematica, hardware, software, EDP... e in più, c'è il fatto che negli ultimi anni le sue funzioni si sono vertiginosamente ampliate e moltiplicate, toccando campi di attività impensabili agli inizi. Il computer, oggi, non è più soltanto un «velocissimo cretino», come spiritosamente e polemicamente fu definito: oggi «pensa», dialoga, deduce, avendo dalla sua la capacità di essere così veloce come mai il cervello umano riuscirà ad essere.

Per contro, senza il cervello umano che lo imposta e lo «nutre» di dati, di informazioni e di programmi (i famosi software), il computer sarebbe soltanto un ammasso di ferraglia (hardware) e il suo uso limitato a quello di una comune calcolatrice.

Ma quali sono i suoi vantaggi? Particolarmente per lo sviluppo delle aziende che producono e che vendono?

Per affrontare soltanto un aspetto del problema, cominciamo con il dire che informatica e telematica sveltiscono e razionalizzano gli imponenti flussi di informazioni che il mondo delle aziende produce in continuazione e che hanno bisogno di essere incanalati, semplificati, resi più rapidi, più fluidi, più omogenei.

Ecco: più omogenei. Perché uno dei grandi problemi è che i sistemi di informazione dei più svariati enti sono fra loro disomogenei (non compatibili); e per di più ciascuno ha la propria complessità, uffici oppresi da tonnellate di carta che impiegano tempi geologici per essere trasferiti da una scrivania all'altra, magari con errori che si trascinano per mesi, allungando ulteriormente i tempi, facendo crescere i costi di gestione, scontentando un mucchio di gente.

Poco più di due anni fa — proprio per rispondere alle esigenze della cosiddetta comunicazione «business to business» (da azienda ad azienda) — è nata TELEVAS, una Società con sede a Milano, promossa da SEAT Divisione STET s.p.a. e da INIZIATIVA M.E.T.A., che opera nel campo dei «servizi a valore aggiunto» (VAS). TELEVAS ha appunto, come obiettivo la progettazione, la realizzazione, la gestione e la commercializzazione dei servizi telematici a valore aggiunto e ad alta ripetitività, allo scopo di attuare una significativa penetrazione nel settore del terziario, destinato a uno sviluppo rapidissimo, e di diffondere le nuove tecnologie per la trasmissione di informazioni su reti di telecomunicazioni pubbliche e per il collegamento fra calcolatori diversi.

Sembra complicato, ma un esempio chiarirà le idee. Supponiamo che la Società X, operante nel campo della grande distribuzione, desideri o senta la necessità di razionalizzare e semplificare i rapporti con i propri fornitori, quelli che settimanalmente scaricano nei suoi magazzini migliaia e migliaia di pezzi (a) fustini di detersivi, (b) casse di bottiglie di minerale, (c) scatole di passata di pomodoro, (d) barattoli di caffè. Per arrivare a questo risultato, la Società X e le Aziende produttrici di a, b, c, d, si scambiano un incredibile numero di pezzi di carta, offerte, ordini, modifiche ai listini pre-

cedenti, notizie relative ad azioni promozionali, bolle di consegna, fatture, ordini di pagamento, lettere di contestazione, ecc.

Il tutto in formati diversi, messo giù con criteri diversi, contenente gli inevitabili errori che richiederanno tempi lunghi per essere individuati e corretti, con le inevitabili lungaggini delle poste o della circolazione interna delle informazioni. TELEVAS, con i suoi servizi, opera non soltanto come una specie di posta elettronica, che elimina cascate di carta e archivi polverosi, ma — per così dire — omogeneizza tutti questi documenti con un criterio unico, li fa — sempre per così dire — «uguali» gli uni agli altri; così gli errori possono essere corretti in tempo reale e le «informazioni» vengono trasferite direttamente da calcolatore a calcolatore in tempi velocissimi, consentendo a tutti di «parlare lo stesso linguaggio» e si sa quante complicazioni porta con sé il parlare linguaggi diversi, il dubbio su un termine o su una casella, l'andirivieni di precisazioni e di postille.

Tutto qui? Naturalmente, dal punto di vista tecnico, la faccenda è molto più complessa. Ma, ragionandoci su, per godere dei servizi di un apparecchio televisivo, è proprio necessario sapere quanti chip al silicio ci sono dentro e come funziona il «pennello» elettronico che dà le immagini colorate? Analogamente, ciò che importa alle aziende è il risultato che si può raggiungere attraverso i VAS di TELEVAS, non di sapere come tecnicamente funzionano; a parte il fatto che, invece, le aziende sono in grado di sapere e di capire tutto perché dispongono, al loro interno, di fior di tecnici EDP.

E i risultati concreti? L'Electronic Data Interchange (che TELEVAS offre sotto il nome di Teledis), eliminando i ritardi postali e di inserimento dati, gli errori di manualità, i problemi di gestione dei documenti cartacei, migliora il servizio al cliente, riduce in maniera sensibile le scorte di magazzino, evita gli elevati costi occulti degli errori, collega in tempo reale cliente e fornitore.

Questo è solo un esempio, ma molti altri analoghi potrebbero essere fatti poiché TELEVAS opera non solo nel campo della grande distribuzione, ma anche in quello dei trasporti, della gestione di reti di venditori, della cosiddetta «information collection» (raccolta delle informazioni). Se volessimo seguire la moda, potremmo perfino dire che TELEVAS è ecologica perché, eliminando moltissima carta, salva dalla distruzione molti alberi...



100 ORECCHINI

Per sole

19.900
LIRE

UNA
MAGNIFICA
OFFERTA

E ANCHE
UN'IDEA
REGALO

Si, 100 ORECCHINI, cinquanta paia uno diverso dall'altro con una immensa varietà di colori, per meno di 20.000 lire... sembra un sogno eppure è realtà. Immaginate lo stupore e l'invidia

che desterete cambiando ogni giorno i vostri orecchini. Cerchietti, perle di vario colore, smalti, farfalle, pietre naturali, stelle e tante altre fantasie da abbinare ai vostri vestiti, per ogni occasione, tutti i giorni e tutte le sere. A questo prezzo è un vero regalo da non perdere, per voi stesse o per offrire.

IN PIÙ
IN OMAGGIO

ORDINATE A: BASIC SRL - VIA RENATO SERRA 14 20148 MILANO
PER ORDINI TELEFONICI: 02/367754

BUONO DI ORDINAZIONE Da inviare a:
BASIC - Via Renato Serra 14 - 20148 MILANO

GARANZIA:
soddisfatti
o rimborsati

Vi prego inviarmi:

- ☐ UN assortimento di 50 paia di orecchini solo Lire 19.900
- ☐ DUE assortimenti di 50 paia di orecchini solo Lire 35.000
- ☐ Pagamento anticipato: risparmio le spese postali
- ☐ Pagamento contrassegno: più spese postali

Cognome _____ Nome _____

Via _____ N° _____

Cap _____ Città _____